

作品リスト
List of Exhibits

- ◎特に所蔵先の記載がない場合は、東京都江戸東京博物館蔵です
- ◎グレーの部分が展示期間です
- ◎展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります
- ◎作品の展示順は必ずしもリストの掲載順ではありません
- ◎作品タイトル等は原則として、東京都江戸東京博物館の収蔵データの情報に準じている
- ◎Unless otherwise indicated, the exhibits are the Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum's collection.
- ◎The display period is shown in gray boxes.
- ◎Some exhibits are subject to change.
- ◎The order of the exhibits does not necessarily correspond to the order of this list.
- ◎In principle, work titles and such are based on information from the Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum's collection database.

江戸東京博物館コレクションより

東京ステーションギャラリー
TOKYO STATION GALLERY

Animals, Animals, Animals!

From the Edo-Tokyo Museum Collection

2024.4.27(土) - 6.23(日)

前期: 4.27(土) - 5.26(日) 後期: 5.28(火) - 6.23(日)

*前・後期で作品の展示替えがあります
*Exhibits will be changed during the exhibition.

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
-----	-----------------------	--------------	--------------	----------------------------	--

プロローグ 外国人が見た日本人とどうぶつ
Prologue Japan's people and animals, as seen through the eyes of foreigners

1	ジョルジュ・ビゴー Georges Bigot	『あさ』 Asa: Japanese Dinners (DINER JAPONAIS)	一冊	一八八三(明治十六)年 1883	場面替え
2	エドワード・S・モース著 Edward Sylvester Morse	"Japan Day by Day, 1877, 1878-79, 1882-83" vol. 1 (『日本その日その日』) Japan Day by Day, 1877, 1878-79, 1882-83, Vol. 1	一冊	一九一七(大正六)年 1917	場面替え
3		『オイレンブルク 東アジア遠征図録』第一巻 Pictorial Record of Eulenburg's Expedition to East Asia, No. 1	一枚	一八六四(元治元)年 1864	前期
4		『オイレンブルク 東アジア遠征図録』第三巻 Pictorial Record of Eulenburg's Expedition to East Asia, No. 3	一枚	一八六六(慶応二)年 1866	後期
5		イラストレイテッド・ロンドン・ニュース(一八七三年) The Illustrated London News (1873)	一枚	一八七三(明治六)年十一月二十九日 November 29, 1873	前期
6		イラストレイテッド・ロンドン・ニュース(一八六一年) The Illustrated London News (1861)	一枚	一八六六(文久元)年八月十七日 August 17, 1861	後期
7	ブランソン・デクー作成 オーガスタ・A・ハイデン彩色 By Branson Decou; Coloring by Augusta A. Heyden	幻燈原板 富士山【パネル】 Mt. Fuji (Magic Lantern Slide) [panel]		昭和初期【オリジナル】 Early Showa era [original]	
8	ブランソン・デクー作成 オーガスタ・A・ハイデン彩色 By Branson Decou; Coloring by Augusta A. Heyden	幻燈原板 農家の庭【パネル】 Yard of a Farmer's Home (Magic Lantern Slide) [panel]		昭和初期【オリジナル】 Early Showa era [original]	

第一章 江戸のどうぶつ——「江戸図屏風」のどうぶつを探してみよう
Chapter 1 Let's find Edo's animals in *Decorative Folding Screens of Edo!*

9		江戸図屏風(複製)(国立歴史民俗博物館蔵) Decorative Folding Screens of Edo (replica) (National Museum of Japanese History)	六曲一双 Pair of sixfold screens	十七世紀前半【オリジナル】 Early 17th century [original]	
---	--	---	---------------------------------	--	--

第二章 飼育されたどうぶつ
Chapter 2 Domesticated animals

第二章-1 働くどうぶつ
2-1 Working animals

10	斎藤長秋ほか編 長谷川雪旦 Edited by Saitō Chōshū and others; Drawings by Hasegawa Settan	『江戸名所図会』一巻 Illustrated Guide to Famous Sites in Edo 1	一冊	一八三四(天保五)年 1834	前期
----	---	--	----	--------------------	----

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
11	斎藤月岑編 長谷川雪旦 Edited by Saitō Gesshin; Drawings by Hasegawa Settan	『東都歳事記』巻之一 <i>Tōto Saijiki</i>	一冊	一八三八(天保九)年 1838	後期
12	小林清親 Kobayashi Kiyochika	正月大名規式行列図 Formal Procession of a Daimyō on New Year's Day	一帖	一八八〇(明治十三年) 1880	場面替え
13	歌川国孝 Utagawa Kunitaka	競馬御遊覧之図 The Shōgun Spectating Horse Racing	三枚続 Series of three prints	一八六三(文久三)年 1863	前期
14	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	東海道之内 藤之杜走馬 Famous Places Along the Tōkaidō Road: Equestrian Rites at Fujinomori Shrine	二枚続 Series of two prints	一八六三(文久三)年 1863	後期
15	狩野春貞與信 Kanō Shuntei Tomonobu	流鎭馬絵巻 Illustrated Scroll of Horseback Archery	一卷	一八一五(文化十二)年頃 ca. 1815	場面替え
16		鞍掛木馬 Wooden Horse with Saddle for Equestrian Training	一点	江戸時代 Edo period	
17	小野等琳 Ono Tōrin	朝鮮通信使行列図絵巻 Illustrated Scroll of Procession of Korean Envoys	一卷	一六八二(天和二)年 1682	場面替え
18	宮崎安貞著 貝原楽軒補 Miyazaki Yasusada, Kaibara Rakuken	『農業全書 一 農事総論』 <i>Nōgyō Zensho</i> (Compendium on Agriculture), No. 1: Overview of Agriculture (Cultivation)	一冊	一六九七(元禄十)年 1697	場面替え
19	島津重豪梓行 曾榮・白尾国柱編 Shimazu Shigehide; Edited by Sōhan and Shirao Kunihashira	『成形図説 農事部』五 <i>Seikei Zusesetsu</i> (Illustrated Textbook of Agriculture) 5: Section on General Farming	一冊	一八〇四(文化元)年 1804	前期
20	島津重豪梓行 曾榮・白尾国柱編 Shimazu Shigehide; Edited by Sōhan and Shirao Kunihashira	『成形図説 農事部』六 <i>Seikei Zusesetsu</i> (Illustrated Textbook of Agriculture) 6: Section on General Farming	一冊	一八〇四(文化元)年 1804	後期
21	斎藤長秋ほか編 長谷川雪旦 Edited by Saitō Chōshū and others; Drawings by Hasegawa Settan	『江戸名所図会』三巻九冊 Illustrated Guide to Famous Sites in Edo 9	一冊	一八三四(天保五)年 1834	場面替え
22	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 四ツ谷内藤新宿 One Hundred Famous Views of Edo: Naitō Shinjuku, Yotsuya	一枚	一八五七(安政四)年 1857	前期
23	歌川広重 Utagawa Hiroshige	江戸名所 麴町通ごふく店 Famous Views of Edo: Kimono Fabric Shop on Kōjimachi Street	一枚	一八五八(安政五)年 1858	後期
24	奉行(老中)越前(領主) Bugyō (Rōjū) Echizen (Ryōshū)	捨馬禁止触書高札 Public Announcement Board: Prohibition on Horse Abandonment	一点	一六八八(貞享五)年 1688	
25	歌川広重 Utagawa Hiroshige	東都名所 駿河町之図 Famous Places in the Eastern Capital: Surugachō	一枚	一八四三~四七(天保十四~弘化四)年 1843-47	前期
26	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	深川佐賀町菓子船橋屋 Funabashiya Confectionery in Sagachō, Fukagawa	三枚続 Series of three prints	一八三九~四一(天保十~十二)年 1839-41	前期
27	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 高輪うしまち One Hundred Famous Views of Edo: Ushimachi, Takanawa	一枚	一八五七(安政四)年四月 Fourth month, 1857	後期
28	歌川国輝 Utagawa Kuniteru	東都本町式丁目之景 View of Honchō 2 Chōme in the Eastern Capital	三枚続 Series of three prints	一八四七(弘化四)年頃 ca. 1847	後期
29	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	東京日本橋風景 View of Nihombashi Bridge, Tokyo	三枚続 Series of three prints	一八七〇(明治三)年 1870	前期
30	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	東京繁栄車往来之図 Bustling Traffic in Tokyo	三枚続 Series of three prints	一八七〇(明治三)年 1870	後期
31	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	東京名所之内 銀座通煉瓦造鉄道馬車往復図 Famous Places of Tokyo: Horse-drawn Streetcars Running through Ginza Street Lined with Brick Buildings	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	前期
32	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	鉄道馬車往復日本橋之真図 Horse-drawn Railway on Nihombashi Bridge	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	後期
第二章 二 家庭に飼われたどうぶつ					
2-2 Pets and other household animals					
33	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	千代田の大奥 Chiyoda Inner Palace	一帖	一八九四~九六(明治二十七~二十九)年 1894-96	場面替え
34	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	御奥の弾初 New Year's First Koto (Japanese Zither) Performance in the Inner Palace	三枚続 Series of three prints	一八四九~五二(嘉永二~五)年頃 ca. 1849-52	前期
35	歌川国貞(二代) Utagawa Kunisada II	花盛土農工商 Working Beauties Compared to the Four Social Classes	三枚続 Series of three prints	一八四九(嘉永二)年頃 ca. 1849	後期

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
36	溪斎英泉 Keisai Eisen	当世好物八契 Eight Views of Modern Day Favorites	一枚	一八二三(文政六)年頃 ca. 1823	前期
37	歌川豊国(三代)・歌川国久 Utagawa Toyokuni III, Utagawa Kunihisa	江戸名所百人美女の内 四ツ谷 One Hundred Beautiful Women at Famous Places in Edo: Yotsuya	一枚	一八五八(安政五)年二月 Second month, 1858	後期
38	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	風俗三十二相 うるささう 寛政年間処女之風俗 Thirty-Two Daily Scenes: 'Looks Annoying', Mannerisms of a Girl from the Kansei Period	一枚	一八八八(明治二十一年) 1888	前期
39	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	風俗三十二相 あったかさう 寛政年間町屋後家の風俗 Thirty-Two Daily Scenes: 'Looks Cozy', Mannerisms of a Merchant's Widow from the Kansei Period	一枚	一八八八(明治二十一年) 1888	後期
40	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 浅草田圃西の町詣 One Hundred Famous Views of Edo: Procession for the Tori-no- ichi Festival, Asakusa-tanbo	一枚	一八五七(安政四)年 1857	後期
41	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	見立多以尽の内 とりけしたい Parody of Desires: I Wish to Undo It	一枚	一八七八(明治十一年) 1878	前期
42		当世名兎揃 Complete Set of Contemporary Famous Rabbits	一枚	一八七二~七三(明治五~六)年頃 ca. 1872-73	前期
43		全盛兎別品競 初編 Peak Rabbit Contest by Type, Vol. 1	二枚続 Series of two prints	一八七三(明治六年) 1873	後期
44		家兎競 House Rabbit Contest	一枚	一八七三(明治六年) 1873	
45		鶉会之図屏風 Quail Meeting	二曲一隻 Two-fold screen	江戸後期 Late Edo period	前期
46	伝徳川綱吉 Attributed to Tokugawa Tsunayoshi	鶏図 Rooster	一幅 Mid-Edo period	江戸中期 Mid-Edo period	後期
47	徳川綱吉 Tokugawa Tsunayoshi	練鵲図 Long-tailed Fowl	一幅 Mid-Edo period	江戸中期 Mid-Edo period	後期
48		鶯鳴き台用 鳥籠と外箱 Bird Cage for Japanese Nightingale (with Outer Case)	各一点 Manufactured on July 15, 1923	一九二三(大正十二)年七月十五日製作 Manufactured on July 15, 1923	
49	蘇生堂主人著 Soseidō Shujin	『喚子鳥』巻之上 Yobukodori ("Calling Birds", The Oldest Japanese Bird Handbook) Vol. 1, (Bird Rearing)	一冊 1710	一七一〇(宝永七)年 1710	前期
50	泉花堂三蝶著 Senkadō Sanchō	『百千鳥』 Momochidori ("Myriad Birds", Manual of Aviculture)	一冊 1799	一七九九(寛政十一)年 1799	後期
51	勝川春章・北尾重政 Katsukawa Shunshō, Kitao Shigemasa	『青楼美人合姿鏡』春夏 Seirō Bijin Awase Sugata Kagami (Mirror of Beautiful Courtesans): Spring and Summer	一冊 1776	一七七六(安永五)年 1776	場面替え
52	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	今様伊勢物がたり A Modern Approach to the Tales of Ise	三枚続 Series of three prints	一八四七~五二(弘化四~嘉永五)年 1847-52	前期
53	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	あつま 鶯 Beauty of the East: Japanese Nightingale	一枚 1904	一九〇四(明治三十七)年 1904	後期
54	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	あつま きん魚 Beauty of the East: Goldfish	一枚 1904	一九〇四(明治三十七)年 1904	後期
第三章 野生のどうぶつ					
Chapter 3 Wild animals					
第三章― 野生どうぶつの記録					
3-1 Records of wild animals					
55	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	千代田之御表 Chiyoda Outer Palace	一帖 1897	一八九七(明治三十)年 1897	場面替え
56	宮野唯之丞・吉武法命・大谷元吉伝写 Attributed to Miyano Tadanōjō, Yoshitake Hōmei, Ōtani Genkichi	鷹道具之巻 Illustrations of Falconry Equipment	一卷 Seventh month, 1778	一七七八(安永七)年七月 Seventh month, 1778	場面替え
57	小島巖敬信写 Kojima Gentakanobu	小金ヶ原御鹿狩之図 Deer Hunting at Koganegahara	一卷 Spring, 1849	一八四九(嘉永二)年春 Spring, 1849	前期
58		画帖 小金原御鹿狩図并伊達陣羽織 Deer Hunting at Koganegahara and the Date Clan Battle Surcoat	一帖 End of the Edo period	江戸末期 End of the Edo period	後期
59	岩崎灌園著 Iwasaki Kan'en	『武江産物志』 Bukō Sambutsu Shi (List of Animals and Plants Found In and Near Edo)	一冊 1824	一八二四(文政七)年 1824	場面替え

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
60	森島中良編 歌川豊国 Edited by Morishima Chūryō; Drawings by Utagawa Toyokuni	『絵本燕都の見図』下 <i>Ehon Edo no Mizu</i> (Picture Book: Sights of Edo)	一冊	一七九五(寛政七)年 1795	前期
61	岡山鳥著 長谷川雪旦 Writing by Oka Sanchō; Drawings by Hasegawa Settan	『江戸名所花暦』 <i>Edo Meisho Hanagoyomi</i> (Floral Calendar of Famous Sites in Edo)	一冊	一八二七(文政十)年 1827	後期
62	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 王子装束の木の火の狐火 One Hundred Famous Views of Edo: Foxfires (Will-o'-the-wisps) Gathered by the Hackleberry Tree near Ōji Inari Shrine on New Year's Eve	一枚	一八五七(安政四)年 1857	前期
63	斎藤長秋ほか編 長谷川雪旦 Edited by Saitō Chōshū and others; Drawings by Hasegawa Settan	『江戸名所図会』五巻後編十五 Sequel to the Illustrated Guide to Famous Sites in Edo, Vol. 5, No. 15: Foxes Gathering to Visit a Shrine for New Year	一冊	一八三六(天保七)年 1836	後期
64	中村楊齋編 源三郎 Edited by Nakamura Tekisai Drawing by Genzaburō	『訓蒙図彙』畜獣・禽鳥 <i>Kinmō Zui</i> (Illustrated Encyclopedia): Section on Animals and Birds	一冊	一六六六(寛文六)年 1666	場面替え
65	中村楊齋編 源三郎 Edited by Nakamura Tekisai Drawing by Genzaburō	『訓蒙図彙』龍魚・蟲介 <i>Kinmō Zui</i> (Illustrated Encyclopedia): Section on Fish and Insects	一冊	一六六六(寛文六)年 1666	場面替え
66	貝原益軒著 Kaibara Ekiken	『大和本草』 <i>Yamato Honzō</i> (Encyclopedia of Japan's Natural History)	一冊	一七〇九(宝永六)年 1709	場面替え
67	平賀源内編画 Hiraga Gen'nai	『物類品騰』 <i>Butsurui Hinshitsu</i> (Record of Articles Displayed at Trade Shows Hosted by Hiraga Gen'nai)	一冊	一七六三(宝暦十三)年 1763	場面替え
68	奥倉辰行著 Okukura Tatsuyuki	『水族写真』 <i>Suizoku Shashin Taibu</i> (True Illustrations of Marine Life: Section on Red Snappers), Vol. 1	一冊	一八五七(安政四)年 1857	場面替え
第三章—二 四季の楽しみ					
3-2 Enjoying the four seasons					
69	歌川豊国(三代) Utagawa Toyokuni III	四季遊観之内 弥生の汐干狩 Leisures of the Four Seasons: Clam Digging in the Third Month	三枚続 Series of three prints	一八四七~五二(弘化四~嘉永五)年 1847-52	前期
70	歌川豊国(三代) Utagawa Toyokuni III	汐干狩弥生風景 View of Clam Digging in the Third Month	三枚続 Series of three prints	一八五五(安政二)年 1855	後期
71	歌川豊国(三代) Utagawa Toyokuni III	十二月の内 卯月 初時鳥 Twelve Months of the Year: <i>Uzuki</i> (The Fourth Month), Little Cuckoo	三枚続 Series of three prints	一八五四(嘉永七)年 1854	前期
72	歌川豊国(三代) Utagawa Toyokuni III	卯の花月 <i>Uno Hana Zuki</i> (The Fourth Month of the Year)	三枚続 Series of three prints	嘉永期 Kaei era (1848-54)	後期
73	歌川広重 Utagawa Hiroshige	東都名所 道灌山虫聞之図 Famous Places in the Eastern Capital: Listening to the Singing of Insects at Dōkanyama Hill	一枚	一八三九~四二(天保十~十三)年 1839-42	前期
74	鈴木春信 Suzuki Harunobu	蚊帳を吊る母子 Mother and Child Hanging Mosquito Net	一枚	明和末期 End of the Meiwa era (1764-72)	後期
75	喜多川歌麿画 Drawings by Kitagawa Utamaro	『画本虫撰』上・下巻 Picture Book of Selected Insects, Vol. 1, Vol. 2	二冊 Two books	一七八七(天明七)年 1787	場面替え
76	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	団扇絵 当国三ツの狩 ほたるかり Firefly Catching, from the Three Hunts in This Country (Fan Print)	一枚	一八四七~四八(弘化四~嘉永元)年 1847-48	前期
77	豊原国周 Toyohara Kunichika	今様源氏紫緒蛸遊び A Modern Approach to the Tale of Genji: Murasaki and the Fireflies	三枚続 Series of three prints	一八六一(文久元)年 1861	後期
78	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 箕輪金杉三河しま One Hundred Famous Views of Edo: Mikawashima Island, Kanasugi, and Minowa	一枚	一八五七(安政四)年 1857	前期
79	歌川広重 Utagawa Hiroshige	名所江戸百景 深川洲崎十万坪 One Hundred Famous Views of Edo: Susaki Marsh Plain, Fukagawa	一枚	一八五七(安政四)年 1857	後期
80	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	東風俗 福つくし 福ねずみ A Collection of Happiness, Customs in the East: "Lucky Mice"	一枚	一八九〇(明治二十三年) 1890	前期
81	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	見立十二支 子 伝通院大黒天 Parody of the Twelve Animals of the Chinese Zodiac: The Rat, Daikoku Shrine, Dentsū-in Temple	一枚	一八九四(明治二十七年) 1894	後期

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
82	歌川豊国(二代) Utagawa Toyokuni II	風流東姿十二支 巳 Eastern Elegance, The Twelve Emblematic Animals: The Snake	一枚	天保期 Tenpo era (1830-44)	前期
83	歌川国貞(二代) Utagawa Kunisada II	楽屋十二支 申 与次郎 Animals of the Twelve Zodiacs Behind the Stage: Monkey, Yojirō	一枚	一八六〇(万延元)年 1860	前期
84	歌川豊国(二代) Utagawa Toyokuni II	風流東姿十二支 戌 Eastern Elegance, The Twelve Zodiac Animals: The Dog	一枚	文政末期 End of the Bunsei era (1818-30)	後期
85	歌川国貞(二代) Utagawa Kunisada II	楽屋十二支 辰 雪姫 Animals of the Twelve Zodiacs Behind the Stage: Dragon, Yukihiime	一枚	一八六〇(万延元)年 1860	後期
86		元和元年より万延元年迄十二支図入略年表 Abbreviated Timeline from 1615 to 1860 with Twelve Emblematic Animals Illustrations	一枚	十九世紀 19th century	

第四章 見られるどうぶつ——見世物から動物園へ

Chapter 4 Animals on display —— from exhibitions to zoos

87	歌川豊国 Utagawa Toyokuni	しか茶屋 Teahouse for Showing Rare Animals and Birds	三枚続 Series of three prints	一七九二~九三(寛政四~五)年頃 ca. 1792-93	前期
88	智善院撰 Chizen'in	『象志』 Zōshi (Book of Elephants)	一冊	一七二九(享保十四)年 1729	後期
89	田中久重製作 Tanaka Hisashige (Karakuri Giemon)	からくり鳥籠 Mechanical Bird in Cage	一点	一八五八(安政五)年 1858	
90	了古 Ryōko	中天竺新渡舶来大象之図 Newly Imported Large Elephant from Central India	二枚続 Series of two prints	一八六三(文久三)年 1863	前期
91	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	天竺馬爾加国の出生大象の図 Giant Elephant Born in Marka, India	一枚	一八六三(文久三)年 1863	後期
92	歌川国安 山東京山撰 Utagawa Kuniyasu; Writing by Santō Kyōzan	駱駝之図 Camel	一枚	一八二一(文政四)年 1821	前期
93	堤它山著 Tsutsumi Tazan	『駱駝考』 Consideration of Camels	一冊	一八二四(文政七)年 1824	後期
94	歌川芳富 Utagawa Yoshitomi	猛虎之図 Fierce Tiger	一枚	一八六〇(万延元)年 1860	前期
95	仮名垣魯文撰 歌川国麿 Writing by Kanagaki Robun; Drawing by Utagawa Kunimaro	麹町福寿院於 虎之図 Advertisement for Live Tiger Exhibition: Tiger at Fukuju-in Temple, Kōjimachi	一枚	一八六一(文久元)年 1861	前期
96	仮名垣魯文記 歌川芳豊 Writing by Kanagaki Robun; Drawing by Utagawa Yoshitoyo	紅毛舶来猛虎之演義 Advertisement for Live Tiger Exhibition: Story of the Ferocious Tiger Imported by the Europeans	一枚	一八六〇(万延元)年 1860	後期
97	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	虎の見世物 辻ビラ Advertisement for Live Tiger Exhibition: Public Flyer, Exhibiting a Tiger	一枚	一八六一(文久元)年頃 ca. 1861	後期
98	歌川芳春 Utagawa Yoshiharu	Croue Soulie 仏蘭西大曲馬 Croue Soulie French Circus	三枚続 Series of three prints	一八七二(明治四)年 1871	前期
99	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	招魂社境内フランス大曲馬図 French Circus Performing on the Precincts of Shōkon-sha Shrine	三枚続 Series of three prints	一八七二(明治四)年 1871	前期
100	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	浅草寺境内ニテ フランス大曲馬 French Circus in the Grounds of Sensō-ji Temple	三枚続 Series of three prints	一八七二(明治四)年 1871	後期
101	梅堂小国政 Baidō Kokunimasa	奥国ウラジャー大曲馬 The Great Austrian Circus	三枚続 Series of three prints	一八八八(明治二十一年) 1888	後期
102	楊洲周延 Yōshū Chikanobu	上野不忍競馬ノ図 Horse Races by Shinobazu Pond, Ueno	三枚続 Series of three prints	明治前期 Early Meiji era	前期
103	小林幾英 Kobayashi Ikuhide	上野乃満花不忍競馬之図 Ueno in Full Bloom: A Horse Race Around Shinobazu Pond	三枚続 Series of three prints	一八八九(明治二十二年) 1889	後期
104	小泉癸巳男 Koizumi Kishio	昭和大東京百図絵版画完制判 第四十八景 春の動物園 One Hundred Views of Great Tokyo in the Shōwa Era: Zoological Garden in Springtime	一枚	一九三四(昭和九)年 1934	前期
105	思地孝四郎 Onchi Kōshirō	東京回顧図会 上野動物園 Recollections of Tokyo: Ueno Zoological Gardens	一枚	一九四五(昭和二十年) 1945	後期

第五章 デザインの中のどうぶつ

Chapter 5 Animals in designs

第五章——きもの・装身具・身の回りの品々

5-1 Kimonos, accessories and personal items

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period	
					4/27 ~ 5/28 ~	5/26 6/23
106		緋繪子地腰替松竹梅鶴亀文様染縫紋振袖 Scarlet Figured Satin <i>Furisode</i> (Long-sleeved Kimono) with Pines, Bamboo, Plum Blossoms, Cranes, Turtles, and Simple-stitch Shaped Resist (Shibori) Design at the Waist	一領	江戸後期 Late Edo period	前期	
107		水浅葱絹縮緬地浜松に桜燕模様染縫紋振袖 Aqua Green Silk Crepe <i>Furisode</i> (Long-sleeved Kimono) with Beach and Windswept Pines, Cherry Blossoms, and Swallows	一領	江戸後期 Late Edo period	前期	
108		夜着 孔雀模様 Night Wear with Peacock Pattern	一領	明治時代 Meiji era	前期	
109		白羅紗葵紋付陣羽織 White Raxa Battle Surcoat with Aoi Crest	一領	江戸末期 End of the Edo period		後期
110		碧縮緬地御所解文様備前蝶紋付小袖 Apple Green Crepe <i>Kosode</i> (Kimono with Small Wrist Openings) with Palace Style Landscape Design and Bizen Butterfly Crests	一領	江戸後期 Late Edo period		後期
111	歌川芳貞銘 Utawaga Yoshisada	刺子長半纏 龍虎図 <i>Sashiko</i> Embroidered Long Jacket with Dragon and Tiger	一枚	江戸末期 End of the Edo period		後期
112		型紙 波に千鳥 <i>Nagaita Chūgata</i> (Resist Dyeing Technique) Stencil with Wave and Plover Pattern	一点	明治時代 Meiji era		
113		型紙 虫かご <i>Nagaita Chūgata</i> (Resist Dyeing Technique) Stencil with Insect Cage Pattern	一点	明治～昭和時代 Meiji era-Showa era		
114		型紙 くもの巣 <i>Nagaita Chūgata</i> (Resist Dyeing Technique) Stencil with Spiderweb Pattern	一点	明治～昭和時代 Meiji era-Showa era		
115		型紙 茄子に雀 <i>Nagaita Chūgata</i> (Resist Dyeing Technique) Stencil with Eggplant and Sparrow Pattern	一点	江戸後期～明治時代 Late Edo period-Meiji era		
116		型紙 竹に洋傘 <i>Nagaita Chūgata</i> (Resist Dyeing Technique) Stencil with Bamboo and Western-style Umbrella Pattern	一点	明治時代 Meiji era		
117		木台月に時鳥泊り船蒔絵櫛 Wooden Comb with Moon, Cuckoo, and Moored Boat Design in <i>Maki-e</i>	一点	明治時代 Meiji era	前期	
118	小原春翠蒔絵 Ohara Shunsui	黒漆塗稲穂文様金蒔絵櫛・筥 Black-lacquered Comb and Matching <i>Kōgai</i> Hair Ornament with Rice Panicle Design in <i>Maki-e</i>	一揃	一九二四(大正十三年)年 1924	前期	
119		銀髹甲齒差込吉祥図蒔絵櫛・筥 Comb and Matching <i>Kōgai</i> Hair Ornament with Auspicious Motifs and Comb Teeth Made of Tortoiseshell	一揃	明治時代 Meiji era	前期	
120		黒髹甲台雲竜文櫛 Black Tortoiseshell Comb with Clouds and Dragon Design	一点	江戸末期 End of the Edo period	前期	
121		木台松鶴蒔絵櫛 Wooden Comb with Pine and Crane Design in <i>Maki-e</i>	一点	十九世紀 19th century		後期
122		髹甲台貝金銀象嵌群蝶櫛 Tortoiseshell Comb with Flock of Butterflies Design in Gold, Silver, and Seashell Inlay	一点	十九世紀 19th century		後期
123		木台花丸散蒔絵櫛 Wooden Comb with Scattered Flowers in a Circle Design in <i>Maki-e</i>	一点	十九世紀 19th century		後期
124		髹甲群蝶彫櫛 Tortoiseshell Comb with Flock of Butterflies Design	一点	十九世紀 19th century		後期
125		銀鍍金俵に鼠蒔絵簪 Gilt Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Rice Bale and and Mouse Ornamental Design	一点	明治時代 Meiji era	前期	
126		銀供餅に鼠丸に片喰紋蒔絵簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Offertory Rice Cake, Mouse and Wood Sorrel Design in a Circle Crest Ornament	一点	江戸～明治時代 Edo period-Meiji era	前期	
127		銀珊瑚飾梅鶯鈴付びらばら簪 Silver Fluttering <i>Kanzashi</i> Hairpin with Coral Decoration and Plum Blossom, Japanese Bush Warbler, and Bell Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century	前期	

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period	
					4/27 ~ 5/28 ~	5/26 6/23
128		鼈甲蝶紅葉飾耳搔簪 Tortoiseshell <i>Kanzashi</i> Hairpin (Ear Pick Type) with Maple Leaves and Butterfly Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century	前期	
129		銀燕藤花簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Swallow and Wisteria Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century	前期	
130		銀鶉鳥籠小花飾簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Caged Quail and Flowers Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century	前期	
131		銀蝶珊瑚入花びらびら簪 Silver Fluttering <i>Kanzashi</i> Hairpin with Coral Decoration and Flowers Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
132		銀雲鶴彫平打簪 Flat Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Engraved Crane and Clouds Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
133		銀錨に燕滝彫琴柱足替簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin in the Shape of Koto Bridge with Swallow-on-Anchor and Waterfall Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
134		銀撥耳蓑亀彫簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Plectrum-shaped End and Long-tailed Turtle Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
135		銀足彫刻付象牙月に雁簪 Silver <i>Kanzashi</i> Hairpin with Engraved Body and Ivory Wild-Goose-Over-the-Moon Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
136		真鍮宝尽簪 Brass <i>Kanzashi</i> Hairpin with Treasure Ornamental Design	一点	十九世紀 19th century		後期
137		棧留革腰差したばこ入れ・煙管 Tobacco Pouch Made of Imported Leather from India or Southeast Asia (Santome), with Pipe Case, Pipe	一組	明治時代 Meiji era	前期	
138		金唐革腰差したばこ入れ・煙管 Gilded Leather Tobacco Pouch, with Pipe Case, Pipe	一組	明治時代 Meiji era	前期	
139		刺繍藤に猿図懐中たばこ入れ Pocket Tobacco Pouch with Embroidery of Monkey on Wisteria	一組	江戸時代 Edo period	表面・裏面替え	
140		木綿相良繻松に桐文腰差したばこ入れ Cotton Tobacco Pouch with <i>Sagara</i> Embroidery of Pine Tree and Paulownia, with Pipe Case	一組	明治時代 Meiji era	前期	
141		甲州印伝唐草染革腰差したばこ入れ <i>Kōshū Inden</i> Dyed Leather Tobacco Pouch with Arabesque Design, with Pipe Case	一点	明治時代 Meiji era	前期	
142	文晁留具作 Bunchō	ヘルシア更紗花文一つ提げたばこ入れ Persian Printed Cotton Tobacco Pouch with Flower Pattern and <i>Netsuke</i> Toggle	一点	十九世紀 19th century	前期	
143		金唐革花文一つ提げたばこ入れ Gilded Leather Tobacco Pouch with Flower Pattern and <i>Netsuke</i> Toggle	一点	明治時代 Meiji era		後期
144		棧留革腰差したばこ入れ・煙管 Tobacco Pouch Made of Imported Leather from India or Southeast Asia (Santome), with Pipe Case, Pipe	一組	明治時代 Meiji era		後期
145		松鶴文緞子一つ提げたばこ入れ Brocade Tobacco Pouch with Pine Tree and Crane Design and <i>Netsuke</i> Toggle	一点	十九世紀 19th century		後期
146		棧留革腰差したばこ入れ・煙管 Tobacco Pouch Made of Imported Leather from India or Southeast Asia (Santome), with Pipe Case, Pipe	一組	明治時代 Meiji era		後期
147		古渡インド更紗唐草文腰差したばこ入れ Old Imported Indian Printed Cotton Tobacco Pouch with Arabesque Design	一点	明治時代 Meiji era		後期
148		爪薔蒲革腰差したばこ入れ Leather Tobacco Pouch with Small Iris Flower Design, with Pipe Case	一点	十九世紀 19th century		後期
149		群馬蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Wild Horse Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period	前期	

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period	
					4/27 ~ 5/28 ~	5/26 6/23
150		鸚鵡蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Parrot Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期~明治前期 Late Edo period~Early Meiji era	前期	
151		昆虫蒔絵螺鈿印籠 付足軽木彫根付 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Insect Design in <i>Maki-e</i> and Mother-of-Pearl Inlay; <i>Netsuke</i> Toggle with Wood-carved Foot Soldier Design	一合	江戸後期 Late Edo period	前期	
152		鶏竹蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Chicken and Bamboo Design in <i>Maki-e</i>	一合	明治時代 Meiji era	前期	
153		蜘蛛巣蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Spider Web Design in <i>Maki-e</i>	一合	十九世紀 19th century	前期	
154		波に千鳥蒔絵印籠 付千鳥型象牙根付 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Wave and Plover Design in <i>Maki-e</i> ; Ivory <i>Netsuke</i> Toggle in the Shape of a Plover	一合	十九世紀 19th century	前期	
155		雉芙蓉蒔絵螺鈿印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Pheasant and Cotton Rose Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
156		亀蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Turtle Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
157		松蝉蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Pine Tree and Cicada Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
158		梅鷹蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Plum Tree and Falcon Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
159		龍虎蒔絵彫印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Dragon and Tiger Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
160		兎竹木賊蒔絵印籠 <i>Inrō</i> (Small Nested Caddy) with Rabbit, Bamboo, and Scouring Rush Design in <i>Maki-e</i>	一合	江戸後期 Late Edo period		後期
161		増上寺台徳院様御霊屋々内装飾指示原図 Master Drawings with Instructions, for the Interior Decorations of Zōjō-ji Temple's Taitoku-in Mausoleum	一冊	寛永期 Kan'ei era (1624-44)		場面替え
162		竹雌雄鶏図袱紗 <i>Fukusa</i> (Wrapping Cloth) with Embroidery of Bamboo, Rooster and Hen	一枚	江戸後期 Late Edo period	前期	
163		綿天鷲絨地掛袱紗 Cotton Velvet <i>Kakefukusa</i> Cloth	一枚	十九世紀 19th century		後期
164		隅田川焼向付(都鳥) Sumida Pottery: Pigeon-shaped Deep Bowl for <i>Mukōzuke</i> Side Dishes	二点	明治時代 Meiji era		
165		菓子用木型 招き猫(特大・大・中・小) Wooden Confectionery Molds: Lucky Cats (Extra Large Size, Large Size, Medium Size, Small Size)	四点 Four molds	昭和中期 Mid-Showa era		
166		鼠短檠 Decorative Lantern with Mouse Ornament	一揃	江戸時代 Edo period		
167		小田原提灯 Odawara Foldable Lantern	一点	江戸後期~明治前期 Late Edo period~Early Meiji era		
168		蛙燭台 Frog-shaped Candle Stand	一点	江戸後期 Late Edo period		
169		鶴亀燭台 Crane-shaped Candle Stand	一点	十九世紀 19th century		
170		蝉燭台 Cicada-shaped Candle Stand	一点	十九世紀 19th century		
171		獅子燭台 Lion-shaped Candle Stand	一点	十九世紀 19th century		
172		猫の蚊遣り Cat-shaped Container for Mosquito Repellent	一点	昭和前期 Early Showa era		
173		赤羅紗小犬文守袋 Amulet Bag with Puppy Design on Red Wool Cloth	一点	江戸~明治時代 Edo period~Meiji era		
174		つまみ細工金魚形守袋 Amulet Bag with Goldfish Design in <i>Tsumami-zaiku</i> (Cloth Pinching Craft)	一点	江戸~大正時代 Edo period~Taisho era		

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
175	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	疱瘡絵 みみづく <i>Hōsō-e</i> (Prints Used as Anti-Smallpox Charms): Horned Owl	一枚	一八一二~六〇(文化九~万延元)年 1812-60	前期
176	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	疱瘡絵 兎 <i>Hōsō-e</i> (Prints Used as Anti-Smallpox Charms): Rabbit	一枚	一八一二~六〇(文化九~万延元)年 1812-60	前期
177	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	疱瘡絵 鯛車 <i>Hōsō-e</i> (Prints Used as Anti-Smallpox Charms): (Sea Bream Toy with Casters)	一枚	江戸末期~明治時代 End of the Edo period-Meiji era	後期
178		疱瘡絵 玩具尽 <i>Hōsō-e</i> (Prints Used as Anti-Smallpox Charms): Collection of Toys	一枚	江戸後期 Late Edo period	後期
179	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	しん板虫尽し <i>Omocha-e</i> (Prints for Children): Illustrations of Bugs, Newly Printed	一枚	一八五三~五七(嘉永六~安政四)年 1853-57	前期
180		しん板けものづくし <i>Omocha-e</i> (Prints for Children): Illustrations of Animals, Newly Printed	一枚	一八六三(文久三)年 1863	前期
181	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	しん板ねこづくし <i>Omocha-e</i> (Prints for Children): Illustrations of Cats, Newly Printed	一枚	江戸末~明治後期 End of the Edo period-Late Showa era	後期
182		しんはんとりづくし <i>Omocha-e</i> (Prints for Children): Illustrations of Birds, Newly Printed	一枚	江戸後期~明治時代 Late Edo period-Meiji era	後期

第五章 二 人形・おもちゃ

5-2 Dolls and toys

183	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 子持猫 Imado Doll: Cat	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
184	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 てっぽう狐 Imado Doll: Fox	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
185	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 月見うさぎ Imado Doll: Rabbit	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
186	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 もちつきうさぎ Imado Doll: Hare Pounding Rice for Rice Cakes	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
187	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 虎(大) Imado Doll: Tiger	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
188	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 客寄狸 Imado Doll: Raccoon Dog Inviting Guests	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
189	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 秋田犬 Imado Doll: Akita Dog	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
190	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 うま Imado Doll: Horse	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
191	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 子持狐 Imado Doll: Fox	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
192	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 とら(中) Imado Doll: Tiger	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
193	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 大黒天 Imado Doll: Mouse Resembling the Deity Daikokuten	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
194	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 招猫 Imado Doll: <i>Manekineko</i> (Beckoning Cat)	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
195	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 犬 Imado Doll: Dog	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
196	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 丸ゞ猫 Imado Doll: <i>Manekineko</i> (Beckoning Cat)	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
197	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 口入稲荷 Imado Doll: Fox (Kuchiire-inari Shrine)	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
198	金沢(尾張屋)春吉 Kanazawa Harukichi	今戸土人形 徳利狸 Imado Doll: Raccoon Dog with Sake Bottle	一点	大正時代~昭和初期 Taisho era-Early Showa era	
199		犬張子 Papier-mâché Dog	一点	昭和時代 Showa era	
200		郷土玩具 浅草 ずぼんぼ <i>Asakusa Zubombo</i> (Paper Toy from Tokyo's Asakusa District)	一点	昭和中期 Mid-Showa era	
201		ミニチュア玩具 とんだりはねたり 猿・蛙・虎・うさぎ・ねずみ Miniature Toys: Monkey, Frog, Tiger, Rabbit, Mouse	五点 5 objects	昭和中期 Mid-Showa era	
202		縮緬細工 ひよこ 雄鶏 雌鶏 Silk Crepe Craft: Rooster, Hen and Chicks	四点 4 objects	明治時代 Meiji era	

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
203	熊谷豊子 Kumagai Yutako	縮緬細工 鯛 Silk Crepe Craft: <i>Kinchaku</i> Pouch in the Shape of Sea Bream	一点	大正時代 Taisho era	
204		縮緬細工 金魚 Silk Crepe Craft: Goldfish	一点	明治~大正時代 Meiji era-Taisho era	
205		縮緬細工 たこ Silk Crepe Craft: Octopus	一点	明治~大正時代 Meiji era-Taisho era	
206		セルロイド玩具 犬 Celluloid Toy: Dog	一点	二十世紀 20th century	
207		セルロイド玩具 カサ付アヒルの乳母車 Celluloid Toy: Duck's Stroller with Umbrella	一点	二十世紀 20th century	
208		セルロイド玩具 ガラガラアヒル Celluloid Toy: Duck Rattle	一点	二十世紀 20th century	
209		セルロイド玩具 アヒル Celluloid Toy: Duck	一点	二十世紀 20th century	
210		セルロイド玩具 犬 Celluloid Toy: Dog	一点	二十世紀 20th century	
211		セルロイド玩具 ロバ Celluloid Toy: Donkey	一点	二十世紀 20th century	
212		セルロイド玩具 ライオン Celluloid Toy: Lion	一点	二十世紀 20th century	
213		セルロイド玩具 ラクダ Celluloid Toy: Camel	一点	二十世紀 20th century	
214		セルロイド玩具 犬 Celluloid Toy: Dog	一点	二十世紀 20th century	
215		セルロイド玩具 犬 Celluloid Toy: Dogs	一点	二十世紀 20th century	
216		木製玩具 猫 Wooden Toy: Cats	二点 2 objects	昭和時代 Showa era	
217		木製玩具 黒猫 Toy: Black Cat	一点	二十世紀 20th century	
218		ブリキ玩具 猫 Tin Toy: Cat	一点	昭和時代 Showa era	
219		ブリキ玩具 金魚 Tin Toy: Goldfish	一点	二十世紀 20th century	
220		ブリキ玩具 てんとう虫 Tin Toy: Ladybugs	四点 4 objects	二十世紀 20th century	
221		ブリキ玩具 蟬 Tin Toy: Cicada	一点	二十世紀 20th century	
222		ブリキ玩具 蟬 Tin Toy: Cicada	一点	二十世紀 20th century	
223		ブリキ玩具 飛びバッタ Toy: Jumping Grasshopper	一点	二十世紀 20th century	
224		ブリキ玩具 鱉 Tin Toy: Crocodile	一点	二十世紀 20th century	
225		黒塗桐鳳凰文様金銀蒔絵合道具 (複製) Black-lacquered <i>Kaiawase</i> (Shell-matching Game) Set with Phoenix Motifs in Gold and Silver <i>Maki-e</i> (replica)	一式	江戸末期【オリジナル】 End of the Edo period [original]	

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	所蔵先 Collection	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
番外編 東京の鉄道馬車						
Extra Chapter Tokyo's Horse Tramways						
S-1	小林年参 Kobayashi Toshikazu	東京馬車鉄道之図 The Tokyo Basha Tetsudō	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-2	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	鉄道馬車往復京橋煉瓦造之竹河岸図 下絵 Traffic of Horsecars and Brick Buildings, Takegashi, Kyōbashi (Sketch)	一枚	一八八二(明治十五年) 1882		後期
S-3	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	鉄道馬車往復京橋煉瓦造ヨリ竹河岸図 Horse Tramway Running Beween Kyōbashi Bricktown and Takegashi Wharf	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-4	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	鉄道馬車往復日本橋之真図 True View of Horse-drawn Tramcars Coming and Going at Nihombashi Bridge	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-5	歌川重清 Utagawa Shigekiyo	東京浅草橋鉄道馬車往復之図 Horse-drawn Tramcars Coming and Going at Asakusabashi Bridge, Tokyo	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-6	歌川重清 Utagawa Shigekiyo	東京浅草金龍山並ニ鉄道馬車繁栄之図 Kinryūzan Temple and Bustling Horse-drawn Tramcars at Asakusa, Tokyo	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-7	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	東京市街 鉄道馬車 萬世橋通行ノ景 Tokyo Shigai Tetsudō (Tokyo City Railway) Horse-drawn Tramcars Passing on Manseibashi Bridge	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-8	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	東京名所之内 内神田より 萬世橋近傍 一覽之図 Famous Sights of Tokyo: Panoramic View of the Manseibashi Bridge Neighborhood from Uchikanda District	三枚続 Series of three prints	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-9		東京浅草雷神門鉄道馬車之図 Horse Tramway at Raijinmon Gate in Asakusa, Tokyo	一枚	一八八二(明治十五年) 1882		前期
S-10	日下部金兵衛撮影 Kusakabe Kimbei	東京銀座尾張町角 Corner of Ginza Owarichō, Tokyo	一枚	明治前期 Early Meiji era		後期
S-11		東京市街鉄道馬車 The Tokyo Shigai Tetsudō Basha	一枚	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-12	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	新版 東京市街 鉄道馬車之図 New Edition, Horse Tramway in the City of Tokyo	一枚	一八八四(明治十七年) 1884	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-13	恵斎 Keisai	当世馬づくし Various Types of Horses in Modern Age	一枚	一八八二(明治十五年) 1882	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-14	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	志ん板車づくし Assortment of Cars, New Edition	一枚	一八八四(明治十七年) 1884	個人蔵 Private collection	後期
S-15		志ん板くるまづくし Assortment of Cars, New Edition	一枚	一八九三(明治二十六年) 1893	大佛次郎記念館 The Osaragi Jiro Memorial Museum	
S-16	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	東京名所図会 上野山下鉄道馬車 Famous Views of Tokyo: Horse Tramway at Uenoyamashita	一枚	一八八三(明治十六年) 1883		後期
S-17	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	東京銘勝会 銀座通鉄道馬車 Pictures of Famous Sights in Tokyo: Horse-Drawn Trams on Ginza Dōri	一枚	一八八六(明治十九年) 1886		前期
S-18	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	古今東京名所 日本橋大名の行列・日本橋より室町の図 Old and New Famous Sights of Tokyo: Daimyō Procession Crossing Nihombashi Bridge/The Muromachi District from Nihombashi Bridge	一枚	一八八四(明治十七年) 1884	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-19	小林幾英 Kibayashi Ikuhide	東京名所ノ内 新橋ステーションの図 Famous Sights of Tokyo: Shimbashi Station	一枚	一八八八(明治二十一年) 1888	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-20	井上安治(探景) Inoue (Tankei) Yasuji	浅草観世音境内細図 両国橋及浅草橋真図 Detail View of the Precincts of Asakusa Kanzeon Temple and True View of Ryōgokubashi Bridge and Asakusabashi Bridge	三枚続 Series of three prints	一八八四(明治十七年) 1884		前期

No.	作者名など Creator etc.	作品名 Title	員数 Amount	制作年代 Date of production	所蔵先 Collection	展示期間 Display period 4/27 ~ 5/28 ~ 5/26 6/23
S-21	歌川国利 Utawaga Kunitoshi	東京浅草橋之風景 View of Asakusabashi Bridge	三枚続 Series of three prints	一八八四(明治十七)年 1884	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-22	井上安治(探景) Inoue (Tankei) Yasui	日本橋区大伝馬町参丁目大丸屋呉服店繁栄図 The Prosperous Daimaru-ya Drapery Shop in Odenmachō 3-chōme, Nihombashi Ward	三枚続 Series of three prints	一八八六(明治十九)年 1886		後期
S-23	歌川重清 Utawaga Shigekiyo	東京浅草観世音並公園地煉瓦屋新築繁盛新地遠景之図 Perspectival View of Tokyo's Asakusa Kanzeon Temple, a Park and a Bustling Area with Newly-built Brick Shops	三枚続 Series of three prints	一八八六(明治十九)年 1886	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-24	井上安治(次) Inoue Yasuji	京橋松田の景 Matsuda in the Kyōbashi District	一枚 One print	一八八四(明治十七)年頃か ca. 1884?		前期
S-25	井上安治 Inoue Yasuji	東京真画名所図解 銀座通夜景 True Pictures of Famous Places in Tokyo: Night View of Ginza Dōri	一枚 One print	一八八二~八九(明治十五~二十二)年頃 1882-89		前期
S-26	井上安治 Inoue Yasuji	東京真画名所図解 上野三橋 True Pictures of Famous Places in Tokyo: Ueno Mihashi	一枚 One print	一八八二~八九(明治十五~二十二)年頃 1882-89		後期
S-27	井上安治 Inoue Yasuji	東京真画名所図解 筋違通夜景 True Pictures of Famous Places in Tokyo: Night View of Sujikai Street	一枚 One print	一八八二~八九(明治十五~二十二)年頃 1882-89		後期
S-28		東京銀座街之図 Ginza Street in Tokyo	一枚 One print	一八八八(明治二十一)年 1888	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-29		東京日本橋之景 Nihombashi Bridge in Tokyo	一枚 One print	一八八八(明治二十一)年 1888	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-30	歌川国利 Utawaga Kunitoshi	東京市街鉄道馬車往復之図並二名所一覽 Streetcars in Tokyo and Famous Sites	三枚続 Series of three prints	一八九〇(明治二十三)年 1890		前期
S-31	楊斎延一 Yōsai Nobukazu	東京名所 御殿山より品川を望む Famous Sights of Tokyo: View of Shinagawa from Gotenyama	三枚続 Series of three prints	一八九九(明治三十二)年 1899	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-32	尾形月耕? Ogata Gekkō?	新橋之図 Shimbashi Bridge	一枚 One print	一九〇一(明治三十四)年 1901	鉄道博物館 The Railway Museum	前期
S-33	尾形月耕? Ogata Gekkō?	日本橋之図 Nihombashi Bridge	一枚 One print	一九〇一(明治三十四)年 1901	鉄道博物館 The Railway Museum	後期
S-34	川上澄生 Kawakami Sumio	『文明開化往来』より『鉄道馬車』 Horse Tramway, from <i>The Arrival of Civilization</i>	一枚 One print	一九四一(昭和十六)年 1941	個人蔵 Private collection	