

鉄道と美術の 150年 ART AND RAILWAY -150th Anniversary of Railway in Japan

2022 10.8 sat » 2023 1.9 mon

* 出品作品は変更する場合があります / Exhibits are subject to change.
 * リスト掲載順と展示順とは必ずしも一致しません / The order of listing differs from the order of the exhibits.
 * No.4, 27は会期中、巻き替えをおこないます / The scene of picture scrolls No.4, 27 will be changed during the exhibition.
 * 展示替えがある作品のみ次の記号で展示期間を示しました / Following codes indicates the exhibit period : [①, ②, ③, 前, 後]
 ①=10/8~11/6, ②=11/8~12/4, ③=12/6~1/9, 前=10/8~11/20, 後=11/22~1/9

東京ステーションギャラリー
TOKYO STATION GALLERY

作品リスト List of Exhibits

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
1		北亜墨利加合衆国帝王ヨリ献上貢物品々 蒸気車 Steam Locomotive and Presents from the President of the United States of America	1854	木版、紙	鉄道博物館	前
2		亜墨利加蒸気車 献上之品物 American Steam Locomotive	1854	木版、紙	鉄道博物館	後
3		黒船絵巻 Picture Scroll of Foreign Ships	1854以降	紙本淡彩/一巻	神奈川県立歴史博物館	①
4		亜墨利加船渡来横浜之真図 American Ships Arriving in Yokohama	1856頃	紙本淡彩/一巻	神奈川県立歴史博物館	②,③
5	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	蒸気車陸道通行之図 Steam Locomotives in Transit	1870	木版、紙	鉄道博物館	前
6	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	東京往来車尽 Vehicles Operating in Tokyo	1870	木版、紙	鉄道博物館	後
7	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	六郷川蒸気車往返之全図 Steam Locomotive Crossing Rokugo River Bridge	1871	木版、紙	鉄道博物館	前
8	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	東京名勝高輪 蒸気車鉄道之全図 Steam Locomotive at Takanawa	1871	木版、紙	鉄道博物館	後
9	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	東京汐留鉄道御開業祭礼図 Opening Ceremony for Tokyo Shiodome Railway	1872	木版、紙	鉄道博物館	
10	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	鉄道開業新橋夜景図 Night View of Railway Opening Ceremony at Shimbashi Station	1872	木版、紙	鉄道博物館	
11	勝海舟 Katsu Kaishu	蒸気車運転絵 Driving a Steam Locomotive	1872	墨、紙	鉄道博物館	
12-1	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	極楽行きの汽車『地獄極楽めぐり図』より A Steam Locomotive Bound for Heaven, from <i>Journeys through Heaven and Hell</i>	1872	紙本着色/1帖	静嘉堂文庫美術館	①
12-2	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	極楽行きの汽車(下絵)「地獄極楽めぐり図下絵」より A Steam Locomotive Bound for Heaven, from <i>Journeys through Heaven and Hell</i> , preparatory drawing	1872	墨、紙	公益財団法人 河鍋暁斎記念美術館	②,③
13	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	トウキョウシナガワテツダウジョウキハツシヤノヅ Train Passing under Yatsuyama Bridge	1873	木版、紙	鉄道博物館	
14-a, b	昇斎一景 Shosai Ikkei	KAIKAINJUN 開化因循興廃鏡 The Rise and Fall of a New Age	1873	木版、紙	a, b 神戸市立博物館	a 前 b 後
15-1	高橋由一 Takahashi Yuichi	「写生帖」7より From Sketchbook 7	1873	鉛筆、紙/スケッチブック	東京藝術大学	
15-2	高橋由一 Takahashi Yuichi	「写生帖」4より From Sketchbook 4	1873以降	鉛筆、紙/スケッチブック	東京藝術大学	
16-a, b, c	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	横浜海岸鉄道蒸気車図 Steam Locomotive on the Yokohama Waterfront	1874	木版、紙	a 神戸市立博物館 b 神奈川県立歴史博物館 c 鉄道博物館	③ ② ①
17		当時形勢はやりすたり見立取組角力 Two Rivals -The Hotel and the Train	1875	木版、紙	神戸市立博物館	後
18	大蘇(月岡)芳年 Taiso (Tsukioka) Yoshitoshi	明治小史年間紀事 皇后宮西京行啓鉄道館発車之図 The Empress on Departing for Kansai from Shimbashi Station	1876	木版、紙	鉄道博物館	
19-a, b	歌川広重(三代) Utagawa Hiroshige III	西京神戸之間鉄道開業式諸民拜見之図 Railway Opening Ceremony at Kobe Station	1877	木版、紙	a 神戸市立博物館 b 鉄道博物館	後 前
20	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	米国砂漠原野の場(下絵)『漂流奇譚西洋劇』より Desert in America, from Kawatake Mokuami's <i>The Strange Tale of the Castaways: A Western Kabuki</i> , preparatory drawing	1879	墨・朱、紙	公益財団法人 河鍋暁斎記念美術館	①

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
21-a, b, c	小林清親 Kobayashi Kiyochika	高輪牛町籠月景 View of Takanawa Ushimachi beneath a Shrouded Moon	1879	木版、紙	a 町田市立国際版画美術館 b 鉄道博物館 c 鉄道博物館	① ② ③
22-a, b	小林清親 Kobayashi Kiyochika	新橋ステーション Shimbashi Station	1881	木版、紙	a 町田市立国際版画美術館 b 鉄道博物館	① ②,③
23	小林清親 Kobayashi Kiyochika	下等の乗合『団団珍聞』第388号より Lower-class Passengers, from <i>Marumaru-Chinbun</i> issue 388	1883	木版、紙	個人蔵	
24	井上安治(探景) Inoue Yasuji (Tankei)	東京上野高崎街真景 Ueno and Takasaki	1884	木版、紙	鉄道博物館	
25-a, b	野村芳国(二代) Nomura Yoshikuni II	京坂名所図絵 大阪梅田ステーション気車之図 Steam Train at Osaka's Umeda Station, from a series of <i>Famous Views of Kyoto and Osaka</i>	1885	木版、紙	a 町田市立国際版画美術館 b 鉄道博物館	① ②,③
26		車駕梅田停車場ヲ過ク『行幸奇事 大阪紳士』より Frontispiece of Oda Junichiro's Book <i>Gyoko kiji Osaka shinshi</i> [An Osaka Gentleman on an Imperial Visit]	1887	石版、紙	鉄道博物館	
27	川口月村 Kawaguchi Gesson	岩手県鉄道沿線名勝図巻 Picture Scroll of Famous Views Along the Railway in Iwate Prefecture	1889	絹本着色/一巻	もりおか歴史文化館	
28		東海道上り列車 鉄道寿語六(長谷川園吉版) Tokaido Railway Board Game	1889	木版、紙	神戸市立博物館	前
29	歌川国貞(三代) Utagawa Kunisada III	新版改正 東海道五十三駅双六 Board Game of the 53 Stations on the Tokaido	1890	木版、紙	鉄道博物館	前
30	小林幾英 Kobayashi Ikuhide	東海道鉄道 線路双六 Tokaido Railway Board Game	1890	木版、紙	鉄道博物館	後
31	小林清親 Kobayashi Kiyochika	小林清親、後藤金弥『富士十二景 日本名将図絵』より From <i>Twelve Views of Mt. Fuji - Pictures of Famous Scenery in Japan</i> (by Kobayashi Kiyochika and Goto Kinya)	1890	石版、紙/一冊	神戸市立博物館	
-1		東海道鉄道ノ内足柄山鉄橋 Mt. Ashigara Bridge of Tokaido Railway				①
-2		駿州富士川鉄橋 Fuji River Bridge				②
-3		駿州薩陀峠下トンネル Satta Toge Mountain Pass Tunnel				③
32	亀井竹二郎 Kamei Takejiro	川崎駅 六合川眺望 Kawasaki Station as Seen from Rokugo River	1892	石版、紙	鉄道博物館	
33	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshiro	瀧の川村字田端 Tabata of Takinogawa Village	1893	鉛筆、紙	府中市美術館	
34	歌川国貞(三代) Utagawa Kunisada III	諷俗写真 又々意外 Scene from the Play <i>Mata-mata igai</i>	1894	木版、紙	鉄道博物館	
35	土屋光逸 Tsuchiya Koitsu	萬々歳凱旋之図 Triumphant Return of the Meiji Emperor	1895	木版、紙	鉄道博物館	
36		伊勢名所順路之図(宮出由太郎版) Famous Sights of Ise	1897	石版、紙	鉄道博物館	
37	五姓田義松 Goseda Yoshimatsu	駿河湾風景 Suruga Bay		油彩、カンヴァス	笠間日動美術館	
38	鹿子木孟郎 Kanokogi Takeshiro	津の停車場(春子) Tsu Station (Haruko)	1898	油彩、カンヴァス	三重県立美術館	
39	都路華香 Tsuji Kako	汽車図巻 Train Picture Scroll	1899	絹本着色/一巻	個人蔵	
40	赤松麟作 Akamatsu Rinsaku	夜汽車 Night Train	1901	油彩、カンヴァス	東京藝術大学	
41	山本松谷 Yamamoto Shokoku	新橋停車場之図『風俗画報』第241号より Shimbashi Station, from <i>Fuzoku gaho</i> issue 241	1901	石版、紙	個人蔵	
42		成田鉄道汽車中の喫茶室『風俗画報』第274号より Café in a Narita Railway Train, from <i>Fuzoku gaho</i> issue 274	1903	石版、紙	個人蔵	
43	春盛 Shunsei (?)	大阪電車 大丸呉服店 案内双六 Daimaru Department Store Guide Map Board Game	1909	木版、紙	鉄道博物館	後
44	近藤浩一路 Kondo Koichiro	京橋 Kyobashi	1910	油彩、カンヴァス	東京藝術大学	
45	小糸源太郎 Koito Gentaro	屋根の都 Houses of the Capital	1911	油彩、カンヴァス	東京藝術大学	
46	川上涼花 Kawakami Ryoka	鉄路 Railroad	1912	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館	
47	浜田葆光 Hamada Shigemitsu	品川停車場 Shinagawa Station	1912	油彩、板	愛知県美術館(藤井達吉コレクション)	
48	小穴隆一 Oana Ryuichi	田端駅裏口 Rear Exit of Tabata Station	1914	油彩、カンヴァス	田端文士村記念館	
49-a	藤森静雄 Fujimori Shizuo	自然と人生 私輯『月映』IIIより Nature and Life, from <i>Tsukuhae</i> III, Private Press Edition	1914	木版、紙	和歌山県立近代美術館	前

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
49-b	藤森静雄 Fujimori Shizuo	自然と人生 公刊『月映』より Nature and Life, from <i>Tsukuhae</i> I	1914	木版、紙	愛知県美術館	
50	織田一磨 Oda Kazuma	上野廣小路〈東京風景〉より Hirokoji Boulevard, Ueno, from <i>Views of Tokyo</i>	1916	リトグラフ、紙	東京国立近代美術館	後
51	鈴木亜夫 Suzuki Tsugio	ターンテーブル Turntable	1916	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
52	木村荘八 Kimura Shohachi	水道橋 Suidobashi	1918	油彩、カグアス	和歌山県立近代美術館	
53	梶原緋佐子 Kajiwara Hisako	帰郷 Coming Home	1918頃	絹本着色	京都市美術館	前
54		東京名所 東京停車場之前景(土屋傳版) Front View of Tokyo Station	1920	石版、紙	東京ステーションギャラリー	
55	児島善三郎 Kojima Zenzaburo	下板橋雪景 Snowscape in Shimo-Itabashi	1921	油彩、カグアス	個人蔵 (福岡県立美術館寄託)	
56	南 薫造 Minami Kunzo	鉄道開業式:明治天皇鹵簿新橋着の図 Railway Opening Ceremony: Arrival of the Meiji Emperor at Shimbashi Station	1921	油彩、カグアス	一般社団法人 日本交通協会	
57	南 薫造 Minami Kunzo	鉄道開業式:横浜式場の図 Railway Opening Ceremony: Yokohama Ceremony Hall	1921	油彩、カグアス	一般社団法人 日本交通協会	
58	神阪松濤 Kamisaka Shoto	暮れゆく街道 Road Getting Dark	1922	絹本着色	京都国立近代美術館	
59	松田諦晶 Matsuda Teisho	追暮の羽犬塚駅 Hainutsuka Station	1922	油彩、カンヴァス ボード	府中市美術館	
60	長谷川利行 Hasekawa Toshiyuki	田端変電所 Tabata Substation	1923	油彩、カンヴァス ボード	広島県立美術館	
61	不染 鉄 Fusen Tetsu	山海図絵(伊豆の追憶) Mountains and Sea (Reminiscences of Izu)	1925	紙本着色	公益財団法人 木下美術館	
62	杉浦非水 Sugiura Hisui	東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通 The Only Subway in the East Commences Service between Ueno and Asakusa	1927	リトグラフ・オフ セット、紙	一般社団法人 日本交通協会	
63	小林猶治郎 Kobayashi Naojiro	タイトル不詳(汽車) Title Unknown (Train)	1928	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
64	長谷川利行 Hasekawa Toshiyuki	汽罐車庫 Engine House	1928	油彩、カグアス	鉄道博物館	
65	長谷川利行 Hasekawa Toshiyuki	浅草停車場 Asakusa Station	1928	油彩、カグアス	個人蔵	
66	菊地精二 Kikuchi Seiji	ガード Railway Bridge	1929	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
67	鍋井克之 Nabei Katsuyuki	汽車の走る風景 Scene with Passing Train	1929	油彩、カグアス	鉄道博物館	
68	佐藤哲三 Sato Tetsuzo	赤帽平山氏 Mr. Hirayama, A Porter	1929-30	油彩、カグアス	宮城県美術館	
69	伊藤研之 Ito Kenshi	家 House	1930	油彩、カグアス	個人蔵	
70	佐藤哲三 Sato Tetsuzo	田端車庫 Tabata Train Shed	1930	木炭・鉛筆、紙	板橋区立美術館	
71	淵上白陽 Fuchigami Hakuyo	列車轟進 Rushing Train	1930 (フリ ント2017)	インクジェット・プ リント	名古屋市美術館	
72	岩佐保雄 Iwasa Yasuo	踏切を守る母子(1) Mother and Child Guarding a Railroad Crossing (1)	1931	プロムオイル・プ リント	米子市美術館	
73	玉村方久斗 Tamamura Hokuto	プラットフォーム Platform	1931	紙本着色	秋田県立近代美術館	
74	古川成俊 Furukawa Narutoshi	モンターチュ Montage	1931	ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	
75	望月晴朗 Mochizuki Haruo	同志山忠の思い出 Reminiscence of Yamamoto Chuhei	1931	油彩、カグアス	東京国立近代美術館	
76	岩佐保雄 Iwasa Yasuo	踏切を守る母子(2) Mother and Child Guarding a Railroad Crossing (2)	1932	ゼラチン・シル バー・プリント	米子市美術館	
77	榎倉省吾 Enokura Shogo	転轍機 Railway Switch	1932	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
78	櫻田精一 Sakurada Seiichi	東京駅 Tokyo Station	1932	油彩、カグアス	東京ステーションギャラリー	
79	平川清蔵 Hirakawa Seizo	貨車(地獄行) Freight Train Bound for Hell	1932	リノカット、紙	和歌山県立近代美術館	
80	淵上白陽 Fuchigami Hakuyo	題不詳(停車場 朝霞) Title Unknown (Station in the Morning Mist)	1932-41頃	ゼラチン・シル バー・プリント	名古屋市美術館	後
81-1	谷中安規 Taninaka Yasunori	幻想集 6. 空 『方寸版画』創刊号より Sky (No.6 of <i>Fantasies</i> , the first issue of <i>Small Square Prints</i>)	1933	木版・手彩色、紙	東京国立近代美術館	前

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
81-2	谷中安規 Taninaka Yasunori	幻想集 8. 旅 『方寸版画』創刊号より Trip (No.8 of <i>Fantasies</i> , the first issue of <i>Small Square Prints</i>)	1933	木版・手彩色、紙	東京国立近代美術館	後
82	谷中安規 Taninaka Yasunori	作品2 夜四題のうち街の本(渋谷) Work 2: The Book of the City: Four Night Scenes (Shibuya, Tokyo)	1933	木版、紙	京都国立近代美術館	
83	西山英雄 Nishiyama Hideo	春雨 Spring Rain	1934	紙本着色	京都市美術館	後
84	松宮左京 Matsumiya Sakyo	操車場風景 Railway Yard	1934	紙本着色	鉄道博物館	前
85	木村荘八 Kimura Shohachi	新宿駅 Shinjuku Station	1935	油彩、カグアス	個人蔵	
86	松宮左京 Matsumiya Sakyo	ガード Overpass	1935	紙本着色	鉄道博物館	後
87	石井鶴三 Ishii Tsuruzo	電車 Train	1936	油彩、カグアス	東京藝術大学	
88	石川光陽 Ishikawa Koyo	品川駅前での出征兵士の見送り風景 Send-off Ceremony for Soldiers at Shinagawa Station	1937	ゼラチン・シルバー・プリント	東京都写真美術館	
89	五味清吉 Gomi Seikichi	後藤新平肖像 Portrait of Goto Shinpei	1937	油彩、カグアス	鉄道博物館	
90	里見宗次 Satomi Munetsugu	JAPAN: Japanese Government Railways	1937	オフセット、紙	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
91	田中靖望 Tanaka Seibo	機関車 Locomotive	1937(プリント2017)	インクジェット・プリント	名古屋市美術館	
92	野田英夫 Noda Hideo	車内 In the Train	1938	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
93	柳瀬正夢 Yanase Masamu	福岡 Fukuoka	1940	油彩、カグアス	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
94-1	川上澄生 Kawakami Sumio	鉄道馬車『文明開化往来』より Horse-drawn Streetcar, from <i>The Arrival of Civilization</i>	1941	木版、紙/一冊	個人蔵	
94-2	川上澄生 Kawakami Sumio	岡蒸気『文明開化往来』より Steam Locomotive, from <i>The Arrival of Civilization</i>	1941	木版、紙/一冊	個人蔵	
95	伊藤安次郎 Ito Yasujiro	天山丸 The Tenzan-maru	1942	油彩、カグアス	鉄道博物館	
96	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	駅の裏 Backside of Tokyo Station	1942	油彩、カグアス	三重県立美術館	
97	中村岳陵 Nakamura Gakuryo	轟進 Rushing Ahead	1943	紙本着色	東京ステーションギャラリー	
98	山鹿清華 Yamaga Seika	轟進 Rushing Ahead	1944	手織錦		
99-1	黒岩保美 Kuroiwa Yasuyoshi	連合国軍専用客車車内図 SAGINAW Interior of a Passenger Car for the Exclusive Use of Allied Forces	1946	水彩、紙	鉄道博物館	前
99-2	黒岩保美 Kuroiwa Yasuyoshi	連合国軍専用客車車内図 SAVANNAH Interior of a Passenger Car for the Exclusive Use of Allied Forces	1946	水彩、紙	鉄道博物館	後
100	笹本恒子 Sasamoto Tsuneko	米軍専用車〈昭和・あの時・あの人〉より Special Car Service for U.S. Military Forces, from <i>Showa Era, At That Time, That Person</i>	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	東京都写真美術館	
101	林 忠彦 Hayashi Tadahiko	復員(品川駅)〈カストリ時代〉より Demobilized Soldiers (Shinagawa Station), from <i>Kasutori Jidai</i> [Days in the Dregs]	1946	ゼラチン・シルバー・プリント	東京都写真美術館	
102	伊藤 善 Ito Zen	東京駅(爆撃後) Tokyo Station (following the Air Raid)	1946頃	油彩、カグアス	東京駅	
103	高山良策 Takayama Ryosaku	池袋駅東口 East Exit of Ikebukuro Station	1947	油彩、カグアス	豊島区	後
104	田中佐一郎 Tanaka Saichiro	三人掛け(引揚列車) Three-Seater (Repatriation Train)	1947	油彩、カグアス	板橋区立美術館	
105		東京駅RTOLレリーフ Relief made for the Railway Transportation Office in Tokyo Station	1947	石膏	東京駅	
106	佐藤照雄 Sato Teruo	地下道の眠り A Sleep in the Underpass	1947-56	木炭・鉛筆・カラー ジュ、紙	東京都現代美術館	
107	北岡文雄 Kitaoka Fumio	上野駅構内『版画集 東京の顔』No.5より 1. Inside Ueno Station, from <i>The Face of Tokyo No.5</i>	1951	木版(単色)、紙	東京国立近代美術館	前
108	浜口陽三 Hamaguchi Yoza	魚河岸の汽車 Fish Market Train	1951	メゾチント、紙	和歌山県立近代美術館	

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
109	中村 宏 Nakamura Hiroshi	国鉄品川 Japanese National Railway Shinagawa	1955	油彩、カガメス	浜松市美術館	
110	朝倉文夫 Asakura Fumio	井上勝像 Statue of Inoue Masaru	1959	ブロンズ	東京駅	
111	山下 清 Yamashita Kiyoshi	弥生軒の弁当掛け紙 Yayoiken's Lunchbox Wrapping Paper *掛け紙使用期間:1978-83頃	1960以降 原画制作	オフセット、紙	東京ステーションギャラリー	
112	長野重一 Nagano Shigeichi	〈ドリームエイジ〉より From <i>Japan's Dream Age</i>		ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	
-1		通勤電車 東京(中央線) Commuter Train (Chuo Line, Tokyo)	1962			
-2		通勤電車 東京(地下鉄) Commuter Train (Metro, Tokyo)	1966			
-3		通勤電車 東京(中央線) Commuter Train (Chuo Line, Tokyo)	1960			
-4		デパートの開店祝い 東京 新宿 Opening Ceremonies in Department Store (Shinjuku, Tokyo)	1968			
-5		デパートの開店祝い 東京 新宿 Opening Ceremonies in Department Store (Shinjuku, Tokyo)	1968			
-6		新しく開店したデパートに集まる人たち 東京 新宿 The Crowd at The Opening of a New Department Store (Shinjuku, Tokyo)	1968			
113	W. ユージン・スミス William Eugene Smith	〈日立〉より From <i>HITACHI</i>	1961	ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	前・後 で 一部 展示 替え
-1		組み立てた電車 Train Being Assembled				
-2		組み立てライン上の電車 Train on Assembly Line				
-3		食堂車 Restaurant in Train				
-4		駅から出て行く人々 People Exiting from Train Station				
-5		電車から見える農家 View of Farmhouse from Train				
-6		海岸沿いを走る機関車 Locomotive Running along the Bay				
-7		機関車注意 Train Warning Sign				
-8		東京の電車と車 Trains and Cars in Tokyo				
-9		夜間電車に乗車中の男性(東京?) Man in Train at Night (Tokyo?)				
114	村井督侍 Murai Tokuji	「山手線のフェスティバル」ドキュメンタリー写真 Documentary Photographs of Yamanote Line Festival	1962(ア リ ト1998)	ゼラチン・シル バー・プリント	東京ステーションギャラリー	前・後 で 一部 展示 替え
115-1	富山治夫 Tomiyama Haruo	過密(錦糸町)〈現代語感〉より Overcrowding (Kinshi-cho), from <i>Our Day</i>	1964	ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	
115-2	富山治夫 Tomiyama Haruo	許容(中央線・新宿駅)〈現代語感〉より Allowance (Shinjuku Station on the Chuo Line), from <i>Our Day</i>	1965	ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	
116	平田 実 Hirata Minoru	「路上歩行展」と通勤者たち(中村宏・立石紘一作): 東京駅~京橋かいわい Street Walking Exhibition and the Commuters between Tokyo Station and Kyobashi (by Nakamura Hiroshi and Tateishi Koichi)	1964(ア リ ト2016)	ゼラチン・シル バー・プリント	東京ステーションギャラリー	
117	柳沢 信 Yanagisawa Shin	新宿〈都市の軌跡〉より Shinjuku, from <i>Tracks of the City</i>	1964	ゼラチン・シル バー・プリント	東京都写真美術館	
118	大野源二郎 Oono Genjiro	母親 Mother	1965	写真	秋田県立近代美術館	前
119	大野源二郎 Oono Genjiro	別れのホーム Parting on the Platform	1965	写真	秋田県立近代美術館	前
120	大野源二郎 Oono Genjiro	見送る人々 People Seeing Someone Off	1965	写真	秋田県立近代美術館	後
121	山本作兵衛 Yamamoto Sakubei	舟頭と陸蒸気(コロタイプ複製) Boatman and Steam Locomotive (collotype reproduction)	1965	コロタイプ、紙	田川市石炭・歴史博物館	
122	大野源二郎 Oono Genjiro	集団就職 <i>Shudan-shushoku</i> [young people from rural areas heading urban cities to get employed]	1966	写真	秋田県立近代美術館	後

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	技法・材質/形状	所蔵先	展示
123	中村 宏 Nakamura Hiroshi	ブーツと汽車 Boots and Train	1966	油彩、カグアス	名古屋市美術館	
124	横尾忠則 Yokoo Tadanori	終りの美学 Aesthetics of the End	1966	アクリル、カグアス	個人蔵 (京都国立近代美術館寄託)	
125	大島哲以 Oshima Tetsui	終電車 The Last Train	1967	紙本着色・銀箔・ 金箔、板・パネル	名古屋市美術館	前
126	香月泰男 Kazuki Yasuo	煙 Smoke	1969	油彩、カグアス	山口県立美術館	
127	香月泰男 Kazuki Yasuo	バイカル Baykal	1971	油彩、カグアス	山口県立美術館	
128		ディスカバー・ジャパン no.4 Discover Japan no.4	1971	オフセット、紙	鉄道博物館	
129	海老原友忠 Ebihara Tomotada	田端機関庫 Tabata Engine Shed	1972	コンテ、紙	名古屋市美術館	前
130	福沢一郎 Fukuzawa Ichiro	天地創造(原画) The Creation (original painting)	1972	油彩・写真転写、カ グアス	東京ステーションギャラリー	
131	大伴二三彌 (原画:福沢一郎) Otomo Fumiya (original painting: Fukuzawa Ichiro)	天地創造(ステンドグラス) The Creation (stained glass)	1972	ステンドグラス	東京駅	
132	河口龍夫 Kawaguchi Tatsuo	113 cm(鉄道) 113cm (Railroad)	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	東京国立近代美術館	
133	遠藤彰子 Endo Akiko	駅 Station	1980	油彩、カグアス	東京ステーションギャラリー	
134	稗田一穂 Hieda Kazuho	雨晴海岸 Amaharashi Coast	1982	紙本着色	愛知県美術館	
135-1	秋山忠右 Akiyama Tadasuke	品川駅の新幹線操車場(空撮大東京)より Shinkansen Switchyard at Shinagawa Station, from <i>Aerial Shoot Tokyo</i>	1989	発色現像方式印 画	東京都写真美術館	
135-2	秋山忠右 Akiyama Tadasuke	雪の日の夕留貨物駅跡(空撮大東京)より The Site of The Old Shiodome Freight Station, from <i>Aerial Shoot Tokyo</i>	1990	発色現像方式印 画	東京都写真美術館	
136	立石大河亞 Tateishi Tiger	香春岳対サント・ピクトワール山 Mt. Kawara vs. Mont Sainte-Victoire	1992	油彩、カグアス	田川市美術館	
137	相笠昌義 Aigasa Masayoshi	駅にて:夜 At the Station: Night	1993	油彩、カグアス	東京オペラシティ アートギャ ラリー	
138, 139	宮島達男 Miyajima Tatsuo	Study of Counter Train	1994	インク・カラーペ ン・コラージュ、紙	和歌山県立近代美術館	
140	柳 幸典 Yanagi Yukinori	トーキョー・ダイアグラム H'6 Tokyo Diagram H'6	1994	アクリル、紙	東京都現代美術館	
141	小沢 剛 Ozawa Tsuyoshi	地蔵建立 上九一色村、1995年8月10日 Jizoing, Kamikuishiki Village, August 10, 1995	1995	写真	東京都現代美術館	
142	島袋道浩 SHIMABUKU	人間性回復のチャンス The Chance to Recover Our Humanity	1995	発色現像方式印 画	東京都現代美術館	
143	横尾忠則 Yokoo Tadanori	健全な感情 Wholesome Feelings	2002	油彩、カグアス	東京ステーションギャラリー	
144	本城直季 Honjo Naoki	small planet tokyo station	2004(プ リ ト2012)	発色現像方式印 刷	東京ステーションギャラリー	
145	パラモデル Paramodel	極楽百景 第八景 —新世界 パーク温泉 斬新な入浴— Paradise Scene No. 8: Shinsekai Park Onsen, A New Way of Bathing	2007	ラムダプリント	和歌山県立近代美術館	
146	元田久治 Motoda Hisaharu	Indication -Tokyo Station-	2007	リトグラフ、和紙	東京ステーションギャラリー	
147	Chim ↑ Pom	LEVEL7 feat.『明日の神話』 LEVEL 7 featuring Okamoto Taro's <i>Myth of Tomorrow</i>	2011	アクリル絵具、塩 化ビニール板、紙 ほか	岡本太郎記念館	
148	本城直季 Honjo Naoki	new tokyo station	2012	発色現像方式印 刷	東京ステーションギャラリー	
149	小原一真 Obara Kazuma	Silent Histories	2018-	インクジェット・プ リント	作家蔵	
150	日比野克彦(デザイン) 山陽電気鉄道株式会社(製 作) Hibino Katsuhiko (design) Sanyo Electric Railway Co., Ltd. (production)	山陽電気鉄道「オールひめじ・アーツ&ライフ・プロジェクト号」 ロゴマーク 付ヘッドマーク(レプリカ) Nameplate of All Himeji Arts and Life Project Train (replica)	2022 (デザ イン 2021)	アルミにインク ジェット・プリン ト、ポリ塩化ビ ニール(ヘッド マーク部)、スチー ル(取付金具)	姫路市立美術館	