

牧歌礼讃
 PASTORAL REDEMPTION,
 GLIMPSSES OF PERFECTION
 ANDRÉ BAUCHANT + FOUJITA RYUJI
 楽園憧憬
 アンドレ・ポーシャン
 + 藤田龍児

2022.4.16 SAT/7.10 SUN



- ・ F-で始まるNo.は藤田龍児の作品、B-で始まるNo.はアンドレ・ポーシャンの作品です。
- ・ 前期「●」=5月29日(日)まで、後期「●」=5月31日(火)から展示します。
- ・ 作品の展示順序はリストの掲載順とは異なります。
- ・ 展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります。
- ・ F-26, F-55は都合により展示されません。

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法	サイズ cm (縦×横)	所蔵先	前期	後期
藤田龍児 Foujita Ryuji								
F-1	擬態	Mimicry	1959頃	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	60.6×50.0	星野画廊	●	●
F-2	同属W	Congener W	1961	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	90.8×61.0	星野画廊	●	●
F-3	エポック	Epoch	1963	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	73.3×92.2	井上光央氏	●	●
F-4	エーテル	Ether	1963	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	90.6×72.5	星野画廊	●	●
F-5	花	Flower	1964	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	45.6×53.1	井上光央氏	●	●
F-6	雲	Clouds	1965	油彩、カンヴァス	72.6×90.7	星野画廊	●	●
F-7	指紋の群面	Cluster of Fingerprints	1965	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	72.5×90.8	星野画廊	●	●
F-8	於能基呂草	Foxtail Grass	1966	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	72.8×91.2	星野画廊	●	●
F-9	ヤマー5(山水)	Mountain-5 (Sansui, or Landscape)	1967	油彩・ミクストメ ディア、カンヴァス	90.8×72.7	星野画廊	●	●
F-10	花とエノコログサ	Flowers and Foxtails	1970	油彩、カンヴァス	45.5×53.1	星野画廊	●	●
F-12	古い花	Old-World Blooms	1973	油彩、カンヴァス	34.6×24.3	個人蔵	●	●
F-13	門辺の草	Shrub by the Gate	1975	油彩、カンヴァス	22.4×15.6	星野画廊	●	●
F-14	秋	Autumn	1975	油彩、カンヴァス	22.8×16.0	井上光央氏	●	●
F-15	押し寄せる山脈	Heaving Mountains	1976	油彩、カンヴァス	50.1×72.8	星野画廊	●	●
F-16	オーイ、野良犬ヤーイ	"Hey, Stray Dog!"	1984	油彩、カンヴァス	50.1×72.8	個人蔵	●	●
F-17	あさきゆめみし(山師)	Shallow Dreams (Venturer)	1985	油彩、カンヴァス	50.1×72.8	橋本敦氏	●	●
F-18	老木は残った	An Old Tree Remains	1985	油彩、カンヴァス	53.2×65.4	北川洋氏	●	●
F-19	啓蟄	The Day the Insects Awaken	1986	油彩、カンヴァス	72.8×91.0	星野画廊	●	●
F-20	デッカイ家	Such a Big House	1986	油彩、カンヴァス	60.5×72.6	星野画廊	●	●
F-21	定年退職後	In Retirement	1986	油彩、カンヴァス	45.4×52.8	星野画廊	●	●
F-22	大和川 No.1	Yamato River, No.1	1987	油彩、カンヴァス	45.6×65.3	大阪市立美術館	●	●
F-23	老木は残った	An Old Tree Remains	1987頃	油彩、カンヴァス	24.2×33.3	星野画廊	●	●
F-24	ポスターのある踏切	Poster near the Level Crossing	1987	油彩、カンヴァス	24.3×33.2	星野画廊	●	
F-25	Wine工場	Wine Factory	1988	油彩、カンヴァス	24.1×33.2	星野画廊	●	
F-26	Church-2	Church-2	1988	油彩、カンヴァス	31.8×40.5	星野画廊	●	
F-27	誰も知らない道	Hidden Path	1988	油彩、カンヴァス	27.3×45.6	星野画廊	●	●
F-28	特急列車	Limited Express	1988	油彩、カンヴァス	60.8×72.8	平澤久男氏	●	●
F-29	BUILDING	Buildings	1989	油彩、カンヴァス	45.6×65.3	星野画廊	●	
F-30	引き込み線	Railroad Sidings	1989	油彩、カンヴァス	37.9×45.4	星野画廊	●	
F-31	公衆便所	Public Lavatory	1989	油彩、カンヴァス	31.8×40.7	星野画廊	●	
F-32	立体交差点	Overpass	1989	油彩、カンヴァス	31.7×40.8	星野画廊	●	
F-33	時は止まって	And Time Stands Still	1989頃	油彩、カンヴァス	24.0×33.1	星野画廊	●	
F-34	変な風景	Peculiar Landscape	1989	油彩、カンヴァス	24.1×33.3	個人蔵	●	●
F-35	軍艦アパート	"Gunkan [Warship]" Apartment Block, Osaka	1990	油彩、カンヴァス	60.7×72.8	大阪市立美術館	●	●
F-36	絵の中の我が家	My Home in the Picture	1990	油彩、カンヴァス	45.2×64.8	星野画廊	●	
F-37	燈台へ登る道	Path Rising to the Lighthouse	1990	油彩、カンヴァス	45.0×53.2	星野画廊	●	
F-38	YMCA	"YMCA"	1991	油彩、カンヴァス	31.6×40.8	星野画廊	●	
F-39	SCRAP	Scrapyard	1991	油彩、カンヴァス	45.5×65.3	星野画廊	●	
F-40	連なる煙突	Parade of Chimneys	1991	油彩、カンヴァス	45.7×72.6	星野画廊	●	●
F-41	変な町並み	Peculiar Townscape	1992	油彩、カンヴァス	32.0×40.0	星野画廊	●	
F-43	空色の花	Flowers of Sky Blue	1994	油彩、カンヴァス	27.2×21.9	松岡真智子氏	●	●
F-44	上の家・下の家	Upper House, Lower House	1995	油彩、カンヴァス	22.5×15.8	星野画廊	●	
F-45	男子寮	Men's Dormitory	1996	油彩、カンヴァス	24.0×33.3	星野画廊	●	●
F-46	旧友	Old Friend	1997	油彩、カンヴァス	22.8×15.9	星野画廊	●	
F-47	麻生津村 その1	Ouzu Village, No.1	1997	油彩、カンヴァス	33.3×24.0	個人蔵	●	●
F-48	静かなる町	Quiet Town	1997	油彩、カンヴァス	50.0×72.7	松岡真智子氏	●	●
F-49	収穫	Harvesting	1997	油彩、カンヴァス	22.2×27.2	星野画廊	●	
F-50	空港バス	"Airport Bus"	1997	油彩、カンヴァス	24.2×33.4	星野画廊	●	
F-51	林間都市	Forest Town	1998	油彩、カンヴァス	50.0×72.7	個人蔵	●	●
F-52	窓辺の花	Flowers by the Window	1998	油彩、カンヴァス	27.2×22.0	個人蔵	●	●
F-53	春近し	Spring Is Coming	1998頃	油彩、カンヴァス	22.9×15.7	星野画廊	●	
F-54	草丘	Grassy Knoll	1998	油彩、カンヴァス	27.2×21.9	大館康伸氏	●	●
F-55	海岸電車	"Seaside Train"	2000	油彩、カンヴァス	21.9×27.2	星野画廊	●	
F-56	大和川駅	Yamatogawa Station	2000	油彩、カンヴァス	22.0×27.0	星野画廊	●	●
F-57	線路沿いの風景	Scenery along the Line	2000頃	油彩、カンヴァス	22.1×27.4	星野画廊	●	
F-58	窓辺	At the Window	2000	油彩、カンヴァス	27.1×22.0	星野画廊	●	●
F-59	丘の上	On the Hill	2001	油彩、カンヴァス	24.0×33.1	個人蔵	●	●
F-60	幻の花	Floral Vision	2001	油彩、カンヴァス	27.5×22.3	個人蔵	●	●
F-61	山なみ(13)	Mountain Range (13)	2001	油彩、カンヴァス	45.6×65.0	星野画廊	●	●

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法	サイズ cm (縦×横)	所蔵先	前期	後期
アンドレ・ボーシャン André Bauchant								
B-1	バビロンの空中庭園	Hanging Gardens of Babylon	1920	油彩、カンヴァス	64.0×100.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-2	花を持つ少女	Portrait of a Young Girl with Bouquet	1922	油彩、カンヴァス	35.0×21.6	個人蔵	●	●
B-3	家族に別れを告げる ジャンヌ・ダルク	Joan of Arc Bids Farewell to Her Family	1923	油彩、カンヴァス	191.0×298.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-4	梨の木の下にいる少女たち	Young Girls under a Pear Tree	1923	油彩、カンヴァス	40.6×44.3	個人蔵	●	●
B-5	婦人の肖像	Portrait of a Woman	1923	油彩、カンヴァス	24.5×15.5	個人蔵	●	●
B-6	争う狐たち	Foxes Fighting	1924	油彩、カンヴァス	117.0×150.0	個人蔵	●	●
B-7	羊飼いたちの前に現れる アポロン	Apollo Appearing to Shepherds	1925	油彩、カンヴァス	167.0×146.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-8	ブルターニュ人と鳩	Bretons with Pigeons	1925	油彩、カンヴァス	26.0×27.5	個人蔵	●	●
B-9	アメリカ独立宣言	The Proclamation of American Independence	1926	油彩、カンヴァス	79.0×100.0	個人蔵	●	●
B-10	“ラトゥイル親爺の店”	"Au Père Latuile"	1926	油彩、カンヴァス	73.0×100.0	個人蔵	●	●
B-11	田園風景	Orchard	1926	油彩、カンヴァス	55.5×71.0	個人蔵	●	●
B-12	川と木のある風景	Landscape with River and Trees	1928	油彩、カンヴァス	19.0×33.3	個人蔵	●	●
B-13	大木とアルゴ船乗組員	Large Tree and the Argonauts	1928	油彩、カンヴァス	114.0×155.0	個人蔵	●	●
B-14	茂み	Bush	1928	油彩、カンヴァス	100.0×73.0	個人蔵	●	●
B-15	花瓶の花	Vase of Flowers	1928	油彩、カンヴァス	116.0×73.0	個人蔵	●	●
B-16	バラ色の背景の花	Flowers against a Pink Ground	1929	油彩、カンヴァス	116.0×73.0	個人蔵	●	●
B-17	ラヴァルダン城とスイカズラ	Honeysuckle with Château de Lavardin Behind	1929	油彩、カンヴァス	146.0×104.0	個人蔵	●	●
B-18	出会い	The Encounter	1929	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	個人蔵	●	●
B-19	婚約者の紹介	Introducing His Fiancée	1929	油彩、カンヴァス	65.0×92.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-20	ヨモギの上の鳥	Birds on the Artemisia	1930	油彩、カンヴァス	146.0×100.0	個人蔵	●	●
B-21	ニンフたちのダンス	Nymphs Dancing	1931	油彩、カンヴァス	129.0×154.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-22	小川	The Stream	1932	油彩、カンヴァス	73.0×102.0	個人蔵	●	●
B-23	テーブルの上のプランター	Jardiniere on a Table	1933	油彩、カンヴァス	54.0×73.0	個人蔵	●	●
B-24	岩壁の村	Village in the Rocks	1934	油彩、カンヴァス	50.0×64.5	個人蔵	●	●
B-25	鳥のいる叢林	Grove with Birds	1935	油彩、カンヴァス	47.0×64.0	個人蔵	●	●
B-26	城塞と花	Flowers and Old Fort	1937	油彩、カンヴァス	66.0×92.5	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-27	花を眺める少女たち	Looking at Flowers	1938	油彩、カンヴァス	60.5×71.5	個人蔵	●	●
B-28	ゼウスの誕生	The Birth of Jupiter	1939	油彩、カンヴァス	89.0×116.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-29	山岳風景	Alpine Landscape	1940	油彩、カンヴァス	81.0×90.0	個人蔵	●	●
B-30	トゥーレーヌの風景	Expansive View of Touraine	1940	油彩、カンヴァス	89.0×115.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-31	ボーシャン夫人の肖像	Portrait of the Artist's Wife	1942	油彩、板	48.0×31.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-32	風景の中の花	Flowers in a Landscape	1942	油彩、カンヴァス	60.0×49.0	個人蔵	●	●
B-33	雪景色	Under Snow	1942	油彩、カンヴァス	45.5×55.0	個人蔵	●	●
B-34	キンポウゲ	Ranunculi	1943	油彩、板	61.0×45.0	個人蔵	●	●
B-35	花盛りの山岳	Mountain Blooms	1943	油彩、カンヴァス	65.0×82.0	個人蔵	●	●
B-37	窓	Window	1944	油彩、カンヴァス	65.0×46.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-38	テレマコスの帰還	The Return of Telemachus	1944	油彩、カンヴァス	36.7×46.0	個人蔵	●	●
B-39	理想的風景	Ideal Landscape	1944	油彩、板	54.0×65.0	個人蔵	●	●
B-40	シャトー＝ルノーの ワインセラー	The Cellar at Château-Renault	1945	油彩、板	57.0×68.0	個人蔵	●	●
B-41	とりどりの花	Flower Assortment	1946	油彩、カンヴァス	53.0×65.0	個人蔵	●	●
B-42	川辺の花瓶の花	Vase of Flowers by the River	1946	油彩、カンヴァス	46.0×56.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-43	収穫の帰り道	Back from the Harvest	1947	油彩、カンヴァス	62.0×83.0	個人蔵	●	●
B-44	カーネーションと少女	Women with Carnations	1948	油彩、厚紙	61.0×45.5	個人蔵	●	●
B-45	芸術家たちの聖母	Madonna of the Artists	1948	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-46	収穫する村人たち	Villagers Harvesting	1948	油彩、カンヴァス	81.0×100.0	個人蔵	●	●
B-47	シノン城のジャンヌ・ダルク とシャルルVII世	Joan of Arc Recognizing Charles VII at Château de Chinon	1949	油彩、カンヴァス	95.0×116.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-48	とりどりの夏秋の花	Many Various Summer and Autumn Flowers	1950	油彩、カンヴァス	84.0×64.0	個人蔵	●	●
B-49	異国風の庭にいる人々	In an Exotic Garden	1950	油彩、カンヴァス	64.0×75.0	個人蔵	●	●
B-50	タルソスでアントニウスに 会うクレオパトラ	Cleopatra Arriving in Tarsus to Meet Mark Antony	1952	油彩、カンヴァス	60.0×77.0	個人蔵	●	●
B-52	三美神	The Three Graces	1953	油彩、カンヴァス	50.0×38.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-53	人物のいる山岳風景	Mountainous Landscape with Figures	1955	油彩、カンヴァス	40.5×65.0	個人蔵	●	●
B-54	風景の中の花	Bank of Flowers in a Landscape	1955	油彩、カンヴァス	50.0×65.0	個人蔵	●	●
B-55	色とりどりの花	Flowers of Many Colors	1955	油彩、カンヴァス	50.0×68.0	個人蔵	●	●

作品の比較を通して By Way of Comparison

F-11	白い壺の花	Flowers in a Pale Vase	1972	油彩、カンヴァス	41.0×32.0	星野画廊	●	●
F-42	神学部も冬休み	Even the School of Theology Takes a Winter Break	1993	油彩、カンヴァス	50.0×72.2	個人蔵	●	●
B-36	トゥールの大道薬売り	Charlatan of Tours Touting His Potions	1944	油彩、カンヴァス	51.0×61.0	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	●	●
B-51	青い花瓶の花	Flowers in a Blue Vase	1953	油彩、カンヴァス	33.0×46.0	個人蔵	●	●