

Harry Potter  
A HISTORY OF MAGIC  
ハリー・ポッターと  
魔法の歴史展

2021年12月18日～2022年3月27日

・本リストは、大英図書館提供のデータに基づき作成しました。  
・展覧会図録と章の構成および作品名称が異なる場合があります。  
・作品の展示順は必ずしもリストの掲載順ではありません。

 東京ステーションギャラリー  
TOKYO STATION GALLERY

## 第1章 旅 The Journey

1990年6月、出発が遅れたマンチェスター発ロンドン行の列車の中で、J.K.ローリングにあるアイデアが浮かびました。それは、くしゃくしゃの黒髪の、眼鏡をかけた、額に稲妻形の傷跡があるハリー・ポッターという魔法使いの少年が登場する物語でした。彼女はその後5年以上かけて、シリーズ全7巻の構想を立てていくのですが、その多くは紙の切れ端に手書きで書いた大量のメモの山でした。第1巻の『ハリー・ポッターと賢者の石』は、1997年、ブルームズベリー社から出版されることとなりました。初刷はわずか500部でしたが、これは新人作家による児童文学書としてはごく当たり前の部数でした。しかし、本書は瞬間に子どもから大人まで広く人気を博し、J.K.ローリングの人生を一変させ、そして、児童文学の出版史を永久に塗り替えたのです。

## 第2章 魔法薬学 Potions

薬を調合することは魔術において必要不可欠な技術です。また、化学や医療が発展する近代以前は特に重要とされました。薬を意味する英語「potion」は、「飲み物」を意味するラテン語「potio」に由来します。薬は、病を治したり、人の外見を変えたり、あるいは恋に落ちるように仕向けたりすることに利用されてきました。魔法薬学はホグワーツ魔法魔術学校の必須科目ではありますが、ハリーにとっては必ずしも好きな科目ではなかったようです。いい加減な薬の調合は避けるべきですが、うっかり毒を盛られた時に備え、ベゾール石は常に携帯しておくといよいでしょう。

## 第3章 錬金術 Alchemy

錬金術は化学に先んじた古代の技術です。その究極の目的は、ありきたりの金属を金に変え、また、永遠の命が得られる不老不死の薬を作ることができる秘密の方程式を導き出すことにあります。「賢者の石」を作り出すことは、その目的を果たすと同時に、精神世界への深い理解を錬金術師にもたらすことであると考えられていました。

「賢者の石」の発想は、時代を超えて人々を虜にしてきました。ホグワーツでは、上級生の限られたグループのみが錬金術を学ぶことができます。ハリーと仲間たちの最初の冒険では、ヴォルデモートの手から「賢者の石」を守ることが極めて重要な使命でした。

## 第4章 薬草学 Herbology

薬草学では、植物と、その魔法の用途や正しい栽培方法を学びます。植物は魔法薬の材料として特に有用であり、歴史的にはその薬効が非常に重要とされてきました。ヘレボルス、ハナハッカ、マンドレイクなどはホグワーツの授業で生徒たちが学ぶ植物ですが、実際の事典などにも薬草として載っています。その多くは、治療薬として利用されますが、ホグワーツの温室には危険な植物もあるので、保護用のドラゴン革の手袋とふわふわの耳当ては必需品です。

## 第5章 呪文学 Charms

呪文を意味する英語「charm」は、歌やおまじないを意味するラテン語「carmen」に由来しますが、今日では意味が異なり、身に着ける者を守ってくれる魔除けや護符を指すこともあります。J.K.ローリングが創造した魔法の世界における呪文とは、呪文の言葉を唱え、正しく杖を振るという合わせ技を意味します。ホグワーツでは、例えば、鍵のかかった扉を開ける呪文（アロホモータ）や、ものを宙に浮かす呪文（ウィンガーディアム レヴィオーサ）などを学びます。さて、魔女には箒が付きものであると言われますが、魔女たちにとって箒は、空を飛ぶことを可能にする魅力的な道具です。この章では、本物の箒や、箒に乗る19世紀の魔女の図などをお見せします。

## 第6章 天文学 Astronomy

人類は、何世紀にもわたって夜空の不思議を解明しようと試みてきました。現在では、私たちの生きるこの世界について、どのようにして今の状態になったのか、天文学はその理解を深めるために役立っています。歴史的には、まだ見ぬ未来についての手がかりを得るための希望を持って、人類は空を見上げてきました。星や彗星は、これから起こる出来事の兆しとして輝いています。「ハリー・ポッター」の世界では、天文学は重要な科目として Hogwarts で教えられています。さらに、J.K.ローリングは登場人物の名前を付ける時に天文学を取り入れており、ハリーの友人ルーナ・ラブグッドは古代ローマの月の女神、ハリーの名付け親であるシリウス・ブラックは夜空の最も明るい星と同じ名前を持っています。

## 第7章 占い学 Divination

占いとは、未来を予測するための技術です。数千年の間、様々な方法が試行錯誤されてきました。占い師たちは、時に馬鹿にされたり、ペテン師と非難されたりすることもありました。周囲から理解されることが難しいこの仕事に従事する彼らの多くは、儀式や専門的な道具を用いています。水晶玉、手相、タロット、そして茶葉占いなどは、現在でも比較的良好に知られた手法です。「ハリー・ポッター」の世界では、占いは「魔法の中でも一番不正確な分野の1つ」と、マクゴナガル教授に一蹴されてしまいます。しかし、ハリーと思われる「7月の末に生まれる子どもがヴォルデモートを打ち破る」という1つの予言が、物語に不可欠な重要性をもたらすのです。

## 第8章 闇の魔術に対する防衛術 Defence Against the Dark Arts

邪悪な力に対する盾として魔法を用いることは、世界中の多くの文化で見られます。黒魔術から持ち主を守るお守りは、通常「邪眼」—魔術師が視線に込めたとされる呪いを避けることが目的であり、狼人間、河童、バジリスクなどの暗黒生物に対する防衛も期待されました。J.K.ローリングが創り出した世界での究極の悪とは、最悪の場合には人殺しのために「許されざる呪文」を使うことです。Hogwarts では闇の魔術に対する防衛術の教師が1年以上仕事を続けられないのは、ポスト自体が呪われているからという噂が生まれました。

## 第9章 魔法生物飼育学 Care of Magical Creatures

動物に関する古い本の中には、「動物寓話集」として知られているものがあります。そこには、一角獣（ユニコーン）、不死鳥（フェニックス）、竜（ドラゴン）など様々な神話上の生き物が、ゾウのような身近な種と並んで載っていました。これら初期の動物の手引書の中には、人間の頭、ライオンの体、鳥の翼を持つスフィンクスのように、いくつかの異なる種が混交した合成動物が載っているものもあります。Hogwarts で魔法生物飼育学に秀でた生徒は、重要な教科書『幻の動物とその生息地』の著者ニュート・スカマンダーのように、ゆくゆくは魔法動物学者になることができます。

## 第10章 過去、現在、未来 Past, Present, Future

「ハリー、私、たったいま思いついたことがあるの。図書室に行かなくちゃ！」

「ハーマイオニー流のやり方だよ」

ロンが肩をすくめて、しようがないだろという仕草をした。

「なにはともあれ、まず図書室ってわけさ」

J.K.ローリング『ハリー・ポッターと秘密の部屋』より

20年以上前、「生き残った男の子」は初めて私たちの前に登場しました。ハリー・ポッターがこんなにたくさんの読者を魅了することになるとは、当時は誰にも想像することができませんでした。1999年に『ハリー・ポッターと賢者の石』に魅せられた日本の若い世代は、今、その子どもたちと物語を共有することができます。現在では、「ハリー・ポッター」の本の不思議な魅力は、たくさんの言語に翻訳され、世界中の読者たちに楽しまれています。続編である舞台劇『ハリー・ポッターと呪いの子 パート1、2』は、2016年にロンドンで上演され、2022年には東京で封切られる予定です。同じく2016年には、映画『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』、そして、2018年には『ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生』が上映されました。「ハリー・ポッター」と大英図書館に保存されてきた広範囲にわたる魔術の伝承は、大釜の爆発、魔法の向かい火、そして奇妙な生き物たちの話に影響を与え、今もなお、読者や観客を驚かせ続けているのです。

No	著者名/作者名 書名/作品名 出版地/制作地 出版年/制作年 所蔵	Title Place of Publication or Production Year [Collection]
<b>第1章 旅</b>		
<b>The Journey</b>		
1	ジム・ケイ 《ハリリー・ポッターの肖像のスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Drawing of Harry Potter by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
2	J.K.ローリング 『『ハリリー・ポッターと賢者の石』のあらすじ』 1995年 J.K.ローリング蔵	Synopsis of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> by J.K. Rowling / 1995 [J.K. Rowling]
3	アリス・ニュートン(8歳) 『『ハリリー・ポッターと賢者の石』読書感想文』(複製) ナイジェル・ニュートン/ブルームズベリー社蔵	Reader's report of Alice Newton, aged eight, on <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (facsimile) [Nigel Newton / Bloomsbury Publishing Plc]
4	J.K.ローリング 《ハリリー・ポッターとダズリー家のスケッチ》 1991年 J.K.ローリング蔵	Drawing of Harry Potter and the Dursleys by J.K. Rowling / 1991 [J.K. Rowling]
5	ジム・ケイ 《『ハリリー・ポッターと賢者の石』の9と3/4番線の習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of Platform Nine and Three-Quarters by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
6	J.K.ローリング 《ホグワーツ魔法魔術学校のスケッチ》 1990年代 J.K.ローリング蔵	Sketch of Hogwarts by J.K. Rowling / 1990s [J.K. Rowling]
7	ジム・ケイ 《アルバス・パーシバル・ウルフリック・ブライアン・ダンブルドア教授の肖像》 ブルームズベリー社蔵	Portrait of Professor Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
8	ジム・ケイ 《ミネルバ・マクゴナガル教授の肖像》 ブルームズベリー社蔵	Portrait of Professor Minerva McGonagall by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
<b>第2章 魔法薬学</b>		
<b>Potions</b>		
9	ジム・ケイ 《セプルス・スネイプ教授の肖像》 ブルームズベリー社蔵	Portrait of Professor Severus Snape by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
10	ヤコブ・マイデンバッハ 『健康の庭』 ストラスブール、1491年 大英図書館蔵	Jacob Meydenbach, <i>[H]ortus Sanitatis</i> / Strasbourg, 1491 [The British Library]
11	ウルリッヒ・モリトール 『魔女と女予言者について』 ケルン、1489年 大英図書館蔵	Ulrich Molitor, <i>De laniis et phitonicis mulieribus ... tractatus pulcherrimus</i> / Cologne, 1489 [The British Library]
12	「破裂した大鍋」 20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Exploded cauldron / 20th century [The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]
13	「外科医用の写本に描かれた薬問屋」 フランス、14世紀 大英図書館蔵	Apothecary's shop, in a surgeon's manuscript / France, 14th century [The British Library]
14	「薬瓶一式」 スペイン(?), 17-18世紀 ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム蔵	Set of four apothecary jars / Probably Spain, 17th or 18th century [The Wellcome Trust / The Science Museum Group]
15	ジム・ケイ 《魔法薬の瓶のスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Pencil sketch of potion bottles by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
16	『『ハリリー・ポッターと謎のプリンス』のJ.K.ローリングと編集者の注釈入り草稿』 J.K.ローリング蔵	Draft of <i>Harry Potter and the Half-Blood Prince</i> , annotated by J.K. Rowling and her editor [J.K. Rowling]
17	ピエール・ポメ 『薬剤全史』 ロンドン、1712年 大英図書館蔵	Pierre Pomet, <i>A Compleat History of Druggs</i> / London, 1712 [The British Library]
18	「 bezoar 石が入った金線細工の容器」 17世紀 ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム蔵	Bezoar stone in a gold filigree case / 17th century [The Wellcome Trust / The Science Museum Group]
<b>第3章 錬金術</b>		
<b>Alchemy</b>		
19	ジェームズ・スタンディッシュ 『リプリー・スクロール』 イングランド、16世紀 大英図書館蔵	<i>A Ripley Scroll</i> drawn by James Standysh / England, 16th century [The British Library]
20	『太陽の輝き』 ドイツ、1582年 大英図書館蔵	<i>Splendor Solis</i> / Germany, 1582 [The British Library]
21	アブー・アル=カーシム・アル=イラーキ 『七つの地域の書』 エジプト、18世紀 大英図書館蔵	Abū al-Qāsim al-'Irāqī, <i>Kitāb al-aqālim al-ab'ah</i> (Book of the Seven Climes) / Egypt, 18th century [The British Library]
22	J.K.ローリング 《ハリリーと友人たちのスケッチ》 1991年 J.K.ローリング蔵	Drawing of Harry and his friends by J.K. Rowling / 1991 [J.K. Rowling]
23	《ニコラス・フラメルと妻の伝記に添えられた水彩画》 フランス、18世紀 大英図書館蔵	Watercolour illustrations to a memoir of Nicolas Flamel and his wife / France, 18th century [The British Library]
24	R.アブラハム・エレアツァール 『太古の化学作業』 エアフルト、1735年 大英図書館蔵	R. Abrahami Eleazaris, <i>Uraltes Chymisches Werck</i> / Erfurt, 1735 [The British Library]
25	J.K.ローリング 『『ハリリー・ポッターと賢者の石』第17章の手書き草稿』 J.K.ローリング蔵	A draft of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , chapter 17, handwritten by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
26	エドワード・チャールズ・バーンス 《錬金術師》 イングランド、19世紀 ウェルカム・コレクション蔵	Edward Charles Barnes, <i>An Alchemist</i> / England, 19th century [Wellcome Collection, London]
<b>第4章 薬草学</b>		
<b>Herbology</b>		
27	J.K.ローリング 《ポモナー・スプラウト教授のスケッチ》 1990年12月30日 J.K.ローリング蔵	Drawing of Professor Pomona Sprout by J.K. Rowling / 30 December 1990 [J.K. Rowling]
28	ニコラス・カルペパー 『英語で書かれた療法と薬草大全』 ロンドン、1789年 大英図書館蔵	<i>Culpeper's English Physician; and Complete Herbal</i> / London, 1789 [The British Library]
29	ジョン・ジェラード 『薬草書あるいは一般植物誌 ロンドンの外科医ジョン・ジェラード収集による』 ロンドン、1597年 大英図書館蔵	<i>The Herball or Generall Historie of Plantes. Gathered by John Gerarde of London, Master in Chirurgerie</i> / London, 1597 [The British Library]
30	レオンハルト・フックス 『植物誌』 バーゼル、1542年 大英図書館蔵	Leonhart Fuchs, <i>De historia stirpium commentarii insignes</i> Basel, 1542 [The British Library]
31	「枝角と骨で出来た園芸用具」 魔術・魔法博物館蔵	Gardening implements made from antler and bone [The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]
32	「薬草書」 イングランド、12世紀 大英図書館蔵	Centaur in a herbal / England, 12th century [The British Library]
33	「薬草書」 イタリア、15世紀 大英図書館蔵	Elder in a herbal / Italy, 15th century [The British Library]
34	エリザベス・ブラックウェル 『新奇的薬草』 ロンドン、1737-39年 大英図書館蔵	Elizabeth Blackwell, <i>A Curious Herbal</i> / London, 1737-39 [The British Library]
35	『毒草』 中国、19世紀 大英図書館蔵	<i>Du cao</i> (poisonous plants) / China, 19th century [The British Library]

No	著者名/作者名 書名/作品名 出版地/制作地 出版年/制作年 所蔵	Title Place of Publication or Production Year [Collection]
36	『花叢』 日本、1750年 大英図書館蔵	<i>K'ai</i> / Japan, 1750 [The British Library]
37	ジム・ケイ《ホグワーツの温室のスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Drawing of a Hogwarts greenhouse by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
38	ジム・ケイ《マンドレイクの習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of mandrakes by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
39	『薬物誌(医薬の材料の書)』 バグダッド、14世紀 大英図書館蔵	<i>Kitāb mawādd al-'ilāj</i> / Baghdad, 14th century [The British Library]
40	ジョヴァンニ・カダモスト『図説薬草書』 イタリアまたはドイツ、15世紀 大英図書館蔵	<i>Giovanni Cadamosto's illustrated herbal</i> / Italy or Germany, 15th century [The British Library]
41	アーネスト・ボード《マンドレイクについて記述するディオスコリデス》 1909年 ウェルカム・コレクション蔵	Ernest Board, Dioscorides describing the mandrake / 1909 [The Wellcome Collection, London]
42	「マンドレイクの根」 イングランド、16-17世紀 ウェルカム・トラスト/サイエンス・ミュージアム蔵	Mandrake root / England, 16th or 17th century [The Wellcome Trust / The Science Museum Group]
43	ジム・ケイ《庭小人の習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of gnomes by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
<b>第5章 呪文学</b>		<b>Charms</b>
44	J.K.ローリング《ダイアゴン横丁の入り口のスケッチ》 1990年 J.K.ローリング蔵	Drawing of the opening to Diagon Alley by J.K. Rowling / 1990 [J.K. Rowling]
45	ジム・ケイ《ダイアゴン横丁のスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Drawings of Diagon Alley by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
46	J.K.ローリング「生徒の組分けに関するメモ」 J.K.ローリング蔵	Notes on sorting the students by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
47	J.K.ローリング「組分け帽子の歌」 J.K.ローリング蔵	The Sorting Hat Song by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
48	J.K.ローリング『『毛だらけ心臓の魔法戦士』の草稿』 J.K.ローリング蔵	Draft of <i>'The Warlock's Hairy Heart'</i> by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
49	「ルーン文字が刻まれた枝角の円盤」 魔術・魔法博物館蔵	Rune antler discs [The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]
50	ジム・ケイ《羽の生えた鍵の習作》 ブルームズベリー社蔵	Studies of winged keys by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
51	J.K.ローリング《アーガス・フィルチのスケッチ》 1990年 J.K.ローリング蔵	Sketch of Argus Filch by J.K. Rowling / 1990 [J.K. Rowling]
52	ジム・ケイ《クィディッチをするハリー・ポッターとドラコ・マルフォイの習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of Harry Potter and Draco Malfoy playing Quidditch by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
53	「オルガ・ハントの箒」 魔術・魔法博物館蔵	Broomstick belonging to Olga Hunt [The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]
54	『ランカシャーの魔女の歴史』 コヴェントリー、1825年 大英図書館蔵	<i>The History of the Lancashire Witches</i> / Coventry, 1825 [The British Library]
55	「フューストンのエドワード・フェアファックス氏の家族において行われた魔術に関する言説」 イングランド、18世紀 大英図書館蔵	A Discourse of Witchcraft as it was Acted in the Family of Mr. Edward Fairfax of Fuystone / England, 18th century [The British Library]
56	『ギリシャの魔法手引書』 テーベ、4世紀 大英図書館蔵	<i>Greek handbook for magic</i> / Thebes, 4th century [The British Library]
57	クイントゥス・セレンヌ・サンモニクス『医学の書』 カンタベリー、13世紀 大英図書館蔵	Quintus Serenus Sammonicus, <i>Liber Medicinalis</i> / Canterbury, 13th century [The British Library]
58	伝ソロモン王『知識の鍵』 フランス、17世紀 大英図書館蔵	The Book of King Solomon called <i>The Key of Knowledge</i> / France, 17th century [The British Library]
59	「ライオン、ニシキヘビまたはワシに変身させる呪文」 エチオピア、18世紀 大英図書館蔵	Charm to turn someone into a lion, a python or an eagle / Ethiopia, 18th century [The British Library]
60	「恋愛成就のお守り」 オランダ、20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Love Charm / Netherlands, 20th century [The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]
61	「透明マント」 個人蔵	Invisibility cloak [Private lender]
<b>第6章 天文学</b>		<b>Astronomy</b>
62	ヨハン・ガブリエル・ドッペルマイヤー「天球儀」 ニュルンベルク、1728年 大英図書館蔵	Globus coelestis novis, Johann Gabriel Doppelmayr / Nuremberg, 1728 [The British Library]
63	J.K.ローリング「ホグワーツの科目と教員のリスト」 J.K.ローリング蔵	Lists of Hogwarts subjects and teachers by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
64	『天文学論集』 ピーターバラ、12世紀 大英図書館蔵	<i>Astronomical miscellany</i> / Peterborough, 12th century [The British Library]
65	『ウラニアの鏡 あるいは天界の眺め』 ロンドン、1834年 大英図書館蔵	<i>Urania's Mirror; or A View of the Heavens</i> / London, 1834 [The British Library]
66	ムスタファ・アイユーブ「イスラムのアストロラーベ」 1605-06年 サイエンス・ミュージアム蔵	Astrolabe made by Mustafa Ayyub / 1605-06 [The Science Museum Group]
67	ヨハネス・ケプラー『ルドルフ表』 ウルム、1627年 大英図書館蔵	Johannes Kepler, <i>Tabulæ Rudolphinæ</i> / Ulm, 1627 [The British Library]
68	ジェームズ・シモンズ、マルビー&カンパニー製「大太陽系儀」 ロンドン、1842年 国立海事博物館(ロンドン)蔵	Grand orrery made by James Simmonds: Malby & Co. / London, 1842 [National Maritime Museum, London]
69	レオナルド・ダ・ヴィンチ「天体にまつわるメモとスケッチ」 イタリア、1506-08年頃 大英図書館蔵	Leonardo da Vinci's notebook / Italy, c. 1506-08 [The British Library]
<b>第7章 占い学</b>		<b>Divination</b>
70	ジム・ケイ《シビル・トレローニー教授の肖像》 ブルームズベリー社蔵	Portrait of Professor Sybill Trelawney by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
71	『奇跡!!! 過去、現在、未来 著名なマザー・シプトンによる不思議な予言と非凡な予測』 ロンドン、1797年 大英図書館蔵	<i>Wonders!!! Past, Present, and to Come; Being the Strange Prophecies and Uncommon Predictions of the Famous Mother Shipton</i> / London, 1797 [The British Library]

No	著者名/作者名 書名/作品名 出版地/制作地 出版年/制作年 所蔵	Title	Place of Publication or Production	Year	[Collection]
72	「黒い水晶玉(ムーン・クリスタル)」 20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Black moon crystal ball / 20th century	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
73	「水晶玉と台」 19-20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Crystal ball and stand / 19th-20th century	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
74	ジョン・メルヴィル 『水晶占いと透視の不思議』 ロンドン、1910年 大英図書館蔵	John Melville, <i>Crystal-Gazing and the Wonders of Clairvoyance</i> / London, 1910	[The British Library]		
75	「タイの占い手引書」 シャム、19世紀 大英図書館蔵	Thai divination manual / Siam, 19th century	[The British Library]		
76	「タロットカード一式」 スイス、1970年代 魔術・魔法博物館蔵	A pack of tarot cards / Switzerland, 1970s	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
77	「手相模型」 魔術・魔法博物館蔵	Palmistry hand	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
78	「占いに関する写本」 イングランド、14世紀 大英図書館蔵	Fortune-telling manuscript / England, 14th century	[The British Library]		
79	『古代エジプト占い師最後の遺産』 ロンドン、1775年 大英図書館蔵	<i>Old Egyptian Fortune-Teller's Last Legacy</i> / London, 1775	[The British Library]		
80	「木製の魔術鏡」 20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Witch's wooden mirror / 20th century	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
81	パラゴン社製 「運勢を告げるティーカップとソーサー」 ストーク=オン=トレント、1932-39年頃 魔術・魔法博物館蔵	Fortune-telling cup and saucer made by Paragon / Stoke-on-Trent, c. 1932-39	[The Museum of Witchcraft & Magic, Cornwall]		
82	『茶葉で未来を判断する方法』 マンドラによる中国語からの翻訳 スタンフォード、1925年頃 大英図書館蔵	<i>How to Read the Future with Tea Leaves</i> , translated from the Chinese by Mandra / Stamford, c. 1925	[The British Library]		
83	アルマ・ブロードブリッジ 『茶葉占い』 1887年 ヨーク・アート・ギャラリー蔵	Alma Broadbridge, <i>Tea Leaves</i> / 1887	[York Museums Trust (York Art Gallery)]		
84	スコットランド高地の予見者 『ティーカップ占い:茶葉で運勢をみる方法』 トロント、1920年頃 大英図書館蔵	<i>Tea Cup Reading: How to Tell Fortunes</i> by Tea Leaves by a Highland Seer / Toronto, c. 1920	[The British Library]		
<b>第8章 闇の魔術に対する防衛術</b>		<b>Defence Against the Dark Arts</b>			
85	ジム・ケイ 《リーマス・ルーピン教授の肖像》 ブルームズベリー社蔵	Portrait of Professor Remus Lupin by Jim Kay	[Bloomsbury Publishing Plc]		
86	ヨハン・ガイラー・フォン・カイザーズベルグ 『蟻』 ストラスブール、1516年 大英図書館蔵	Johann Geiler von Kaysersberg, <i>Die Emeis</i> / Strasbourg, 1516	[The British Library]		
87	J.K.ローリング 『『ハリー・ポッターと賢者の石』の初期草稿』 J.K.ローリング蔵	An early draft of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> by J.K. Rowling	[J.K. Rowling]		
88	J.K.ローリング 《『ハリー・ポッター、ダンブルドア、マクゴナガル、ハグリッドのスケッチ』 J.K.ローリング蔵	Drawing of Harry Potter, Dumbledore, McGonagall and Hagrid by J.K. Rowling [J.K. Rowling]			
89	『動物寓話集』 イングランド、13世紀 大英図書館蔵	<i>Bestiary</i> / England, 13th century	[The British Library]		
90	「ヘビ形の魔法の杖」 20世紀 魔術・魔法博物館蔵	Serpentine wand / 20th century	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
91	「ヘビのステッキ」 1998年 魔術・魔法博物館蔵	Serpent staff / 1998	[The Museum of Witchcraft and Magic, Cornwall]		
92	アルベルトゥス・セバ 『自然物の最も豊かな宝庫の正確な記述』 アムステルダム、1734-65年 大英図書館蔵	Albertus Seba, <i>Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et inconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam</i> / Amsterdam, 1734-65	[The British Library]		
93	ジム・ケイ 《『ハリー・ポッターとバジリスクの習作』 ブルームズベリー社蔵	Study of Harry Potter and the basilisk by Jim Kay	[Bloomsbury Publishing Plc]		
94	『動物誌』 イタリア、1595年 大英図書館蔵	<i>Historia animalium</i> / Italy, 1595	[The British Library]		
95	ヤコブス・サルガド 『バジリスクまたはコカトリスの性質に関する簡潔な記述』 ロンドン、1680年頃 大英図書館蔵	Jacobus Salgado, <i>A Brief Description of the Nature of the Basilisk, or Cockatrice</i> / London, c. 1680	[The British Library]		
96	「河童ミイラ」 日本、1682年寄贈(?) 瑞龍寺(通称 鉄眼寺)蔵	A kappa mummy / Japan, donated 1682(?)	[Zuiryuji Temple, Osaka]		
97	赤松宗旦 『利根川図志』 日本、1855年 大英図書館蔵	Akamatsu Sōtan, <i>Tonegawa zushi</i> / Japan, 1855	[The British Library]		
98	エドワード・トプセル 『四足獣誌』 ロンドン、1607年 大英図書館蔵	Edward Topsell, <i>The Historie of Four- Footed Beastes</i> / London, 1607	[The British Library]		
99	『エチオピアの魔術書』 1750年 大英図書館蔵	<i>Ethiopian magical recipe book</i> / 1750	[The British Library]		
100	「お守りの巻物と円筒状の保護容器」 エチオピア、18世紀 大英図書館蔵	Amulet scroll with a protective cylindrical case / Ethiopia, 18th century	[The British Library]		
101	ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス 《魔法円》 1886年 テート蔵	John William Waterhouse, <i>The Magic Circle</i> / 1886	[Tate: Presented by the Trustees of the Chantrey Bequest 1886]		
<b>第9章 魔法生物飼育学</b>		<b>Care of Magical Creatures</b>			
102	ジム・ケイ 《ルビウス・ハグリッドのスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Drawing of Rubeus Hagrid by Jim Kay	[Bloomsbury Publishing Plc]		
103	J.K.ローリング 《『グリーンゴッツ銀行でのハグリッドとハリーのスケッチ』 J.K.ローリング蔵	Drawing of Hagrid and Harry at Gringotts by J.K. Rowling	[J.K. Rowling]		
104	アタナシウス・キルチャー 『地下世界』 アムステルダム、1665年 大英図書館蔵	Athanasius Kircher, <i>Mundus Subterraneus</i> / Amsterdam, 1665	[The British Library]		
105	J.K.ローリング 《『ほとんど首なしニック』のスケッチ》 1991年 J.K.ローリング蔵	Drawing of Nearly Headless Nick by J.K. Rowling	[J.K. Rowling]		
106	J.K.ローリング 『『ハリー・ポッターと賢者の石』のタイプ草稿』 J.K.ローリング蔵	Typed draft of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> by J.K. Rowling	[J.K. Rowling]		
107	J.K.ローリング 《『ピープズのスケッチ』 1991年 J.K.ローリング蔵	Drawing of Peeves by J.K. Rowling	[J.K. Rowling]		

No	著者名/作者名 書名/作品名 出版地/制作地 出版年/制作年 所蔵	Title Place of Publication or Production Year [Collection]
108	ジム・ケイ 《山トロールのスケッチ》 ブルームズベリー社蔵	Drawing of a mountain troll by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
109	「人魚ミイラ」 日本、1682年寄贈(?) 瑞龍寺(通称 鉄眼寺)蔵	A mermaid mummy / Japan, donated 1682(?) [Zuiryuji Temple, Osaka]
110	ジョン・ウィリアム・ウォーターハウス 《人魚》 1900年 ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ蔵	John William Waterhouse, A Mermaid / 1900 [The Royal Academy of Arts, London]
111	『動物寓話集』 フランス、13世紀 大英図書館蔵	<i>Bestiary</i> / France, 13th century [The British Library]
112	ジョン・グールド 『ヨーロッパの鳥類』 ロンドン、1837年 大英図書館蔵	John Gould, <i>The Birds of Europe</i> / London, 1837 [The British Library]
113	コンラート・ゲスナー 『動物誌』 チューリヒ、1551-87年 大英図書館蔵	Conrad Gessner, <i>Historiae animalium</i> / Zürich, 1551-87 [The British Library]
114	J.B. フォン・スピックス 『新種の動物』 ミュンヘン、1824年 大英図書館蔵	J. B. von Spix, <i>Animalia nova</i> / Munich, 1824 [The British Library]
115	ウリッセ・アルドロヴァンディ 『蛇竜誌』 ボローニャ、1640年 大英図書館蔵	Ulisse Aldrovandi, <i>Serpentum et Draconum Historiae</i> / Bologna, 1640 [The British Library]
116	中村惕斎 『訓蒙図彙』 日本、1666年 大英図書館蔵	Nakamura Tekisai, <i>Kimmō zui</i> (A Natural encyclopedia from Kaempfer collection) / Japan, 1666 [The British Library]
117	「龍ミイラ」 日本、1682年寄贈(?) 瑞龍寺(通称 鉄眼寺)蔵	A dragon mummy / Japan, donated 1682(?) [Zuiryuji Temple, Osaka]
118	J.K.ローリング 『『ハリー・ポッターと死の秘宝』の初期草稿』 J.K.ローリング蔵	An early draft of <i>Harry Potter and the Deathly Hallows</i> by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
119	ジム・ケイ 《ドラゴンの卵の習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of dragon eggs by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
120	マリア・シビラ・メリアン 『スリナム産昆虫変態図譜』(複製) ティルト、2016年(原書は1705年にアムステルダムで出版) 大英図書館蔵	Maria Sibylla Merian, <i>Metamorphosis Insectorum Surinamensium</i> (facsimile) / Tielt, 2016, originally published in Amsterdam, 1705 [The British Library]
121	ルドヴィコ・アリオスト 『狂えるオルランド』 ヴェネツィア、1772-73年 大英図書館蔵	Ludovico Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> / Venice, 1772-73 [The British Library]
122	ジム・ケイ 《アラゴグの習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of Aragog by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
123	ジム・ケイ 《ヒッポグリフのバックビークの習作》 ブルームズベリー社蔵	Study of Buckbeak the Hippogriff by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
124	ピエール・ポメ 『薬剤、薬草、動物、鉱物全史』 パリ、1694年 大英図書館蔵	Pierre Pomet, <i>Histoire générale des Drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux</i> / Paris, 1694 [The British Library]
125	アンブローズ・パレ 『ミイラ、一角獣、毒、ペストに関する説』 パリ、1582年 大英図書館蔵	Ambroise Paré, <i>Discours d'Ambroise Paré. Asçavoir, de la mumie, de la licorne, des venins, et de la peste</i> / Paris, 1582 [The British Library]
126	マヌエル・フィレス 『動物の性質について』 パリ、16世紀 大英図書館蔵	Manuel Philes, <i>On the properties of animals</i> / Paris, 16th century [The British Library]
127	アブール・カシム・フェルドウスイー 『シャー・ナーメ』 イラン、1640年 大英図書館蔵	Abu'l-Qasim Firdawsī, <i>Shahnameh</i> / Iran, 1640 [The British Library]
128	コンラッド・リュコステネス 『驚異と予兆の年代記』 バーゼル、1557年 大英図書館蔵	Konrad Lykosthenes, <i>Prodigiorum ac ostentorum chronicon, quae praeter naturae ordinem ... ab exordio mundi ... ad haec ... tempora, acciderunt ...</i> / Basel, 1557 [The British Library]
129	『動物寓話集』 イングランド、13世紀 大英図書館蔵	<i>Bestiary</i> / England, 13th century [The British Library]
130	ジム・ケイ 『『ハリー・ポッターと秘密の部屋』の不死鳥の習作』 ブルームズベリー社蔵	Study of the phoenix by Jim Kay [Bloomsbury Publishing Plc]
131	オリヴィア・ロメネック・ギル 《グラップホーンのスケッチ》 オリヴィア・ロメネック・ギル蔵	Drawing of the Graphorn by Olivia Lomenech Gill [Olivia Lomenech Gill]
132	オリヴィア・ロメネック・ギル 《スナリーガスターのスケッチ》 オリヴィア・ロメネック・ギル蔵	Drawing of the Snallygaster by Olivia Lomenech Gill [Olivia Lomenech Gill]
<b>第10章 過去、現在、未来</b>		<b>Past, Present, Future</b>
133	「J.K.ローリングによる書き込み入りの『ハリー・ポッターと賢者の石』」 2013年頃 個人蔵(スコットランド)	<i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> illustrated and annotated by J.K. Rowling / c. 2013 [Private Scottish Collection]
134	「J.K.ローリングから松岡佑子宛てメッセージ入り『ハリー・ポッターと賢者の石』」 静山社蔵	Copy of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> dedicated to Yuko Matsuoka by J.K. Rowling [Say-Zan-Sha]
135	J.K.ローリング 「『ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団』の構想」 J.K.ローリング蔵	Plans for <i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i> by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
136	世界中の「ハリー・ポッター」小説 1997-2017年	International editions of the Harry Potter novels / 1997-2017
137	「映画『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』のJ.K.ローリングの注釈付きシナリオ」 J.K.ローリング蔵	Annotated screenplay of <i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i> by J.K. Rowling [J.K. Rowling]
138	「ソニア・フリードマン、コリン・カレンダー、ハリー・ポッター劇団による『ハリー・ポッターと呪いの子』ロンドン劇団のオリジナル衣装」 『ハリー・ポッターと呪いの子』ウエスト・エンド・プロダクション蔵	Costumes from the original London company of <i>Harry Potter and the Cursed Child</i> , produced by Sonia Friedman, Colin Callender and Harry Potter Theatrical Productions [The West End Production of Harry Potter and the Cursed Child]
139	佐竹美保 《『ハリー・ポッターと賢者の石』表紙絵》 2017年頃 静山社蔵	Cover illustration for <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> by Miho Satake / c. 2017 [Say-Zan-Sha]
140	佐竹美保 《『ハリー・ポッターと秘密の部屋』表紙絵》 2017年頃 静山社蔵	Cover illustration for <i>Harry Potter and the Chamber of Secrets</i> by Miho Satake / c. 2017 [Say-Zan-Sha]
141	佐竹美保 《『ハリー・ポッターとアズカバンの囚人』表紙絵》 2017年頃 静山社蔵	Cover illustration for <i>Harry Potter and the Prisoner of Azkaban</i> by Miho Satake / c. 2017 [Say-Zan-Sha]