

コレクター 福富太郎の眼

昭和のキャバレー王が愛した絵画

FUKUTOMI TARO Collection: The Passion of the Cabaret Magnate

2021 4.24 SAT. - 6.27 SUN.



作品リスト

- ・ 展示作品は都合により変更となる場合があります
- ・ No.はカタログ掲載順であり、作品の展示順序とは異なります
- ・ 特別出品の作品は東京会場（東京ステーションギャラリー）のみの展示です
- ・ 各作品の所蔵先 No.1-No.80 福富太郎コレクション資料室 特別出品No.1 ボーラ美術館 特別出品No.2-No.6 東京都現代美術館【福富太郎氏・中村くみ子氏寄贈】

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	技法、材質	サイズ(縦×横 cm)
I コレクションのはじまり 鎬木清方との出逢い The Beginning of the Collection: Meeting Kaburaki Kiyokata							
1	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	あしわけ舟	Ashiwake-bune (A Boat Parting Reeds)	1904	絹本彩色	40.6×65.5
2	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	初冬の雨	Early Winter Rain	1912頃	絹本彩色	115.0×42.0
3	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	刺青の女	A Woman with Tattoos	1913頃	絹本彩色	127.0×50.7
4	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	薄雪	Light Snow	1917	絹本彩色	186.0×85.0
5	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	妖魚	A Bewitching Mermaid	1920	六曲一隻 絹本彩色	151.4×353.0
6	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	社頭春宵	Spring Evening at the Shrine	1923	絹本彩色	55.0×71.0
7	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	銀世界	Snowscape	1924	紙本彩色	130.5×44.0
8	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	南枝綻ぶ	Southern Branches Starting to Blossom	1924	絹本彩色	130.5×41.8
9	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	春の女客	A Springtime Lady Guest	1925	絹本彩色	129.0×41.0
10	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	祭さじき	At the Festival	1928	絹本彩色	126.5×42.0
11	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	今戸橋	Imadobashi Bridge	1935頃	絹本彩色	141.0×50.0
12	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	京橋・金沢亭	At Kyobashi Kanazawa-tei Yose Theater	1935頃	絹本彩色	41.0×57.8
13	鎬木清方	KABURAKI Kiyokata	行水	A Woman Washing Herself	1943頃	紙本彩色	71.0×32.5
II-1 女性像へのまなざし 東の作家 Female Imagery: Artists of Eastern Japan							
14	菊池容斎	KIKUCHI Yosai	塩冶高貞妻出浴之図	Enya Takasada's Wife after Bathing	1842	絹本彩色	99.0×41.5
15	渡辺省亭	WATANABE Seitei	幕府時代仕女図	Female Servants of the Shogunate Period	1887頃	絹本彩色	126.5×49.0
16	渡辺省亭	WATANABE Seitei	塩冶高貞妻浴後図	The Wife of Enya Takasada after her Bath	1892頃	絹本彩色	115.5×41.5
17	渡辺省亭	WATANABE Seitei	塩冶高貞之妻	The Wife of Enya Takasada at her Toilette	1892頃	絹本彩色	121.0×50.0
18	富岡永洗	TOMIOKA Eisen	傘美人	A Beauty with an Umbrella	1897頃	絹本彩色	114.6×50.5
19	島崎柳塙	SHIMAZAKI Ryuu	春日少女	A Spring Day Girl	明治末頃	絹本彩色	150.5×71.0
20	水野年方	MIZUNO Toshikata	雨の夕	Rainy Evening	1892頃	絹本彩色	119.5×49.5
21	寺崎廣業	TERASAKI Kogyo	母子	Mother and Child	1908	絹本彩色	104.5×38.0
22	梶田半古	KAJITA Hanko	天宇受売命	Ame-no-Uzume-no-Mikoto (a Shinto Goddess of the Dawn, Meditation, and the Arts)	1897頃	絹本彩色	116.0×48.0
23	尾竹竹坡	OTAKE Chikuha	ゆたかなる国土	An Abundant Land	1916	二曲二双 絹本彩色	各201.0×145.5
24	鱒崎英朋	HIREZAKI Eiho	生さぬ仲	No Blood Relation	1914頃	絹本彩色	142.0×109.5
25	池田輝方	IKEDA Terukata	ぎやまんの酒	A Glass of Sake	明治末頃	紙本彩色	152.5×154.5
26	池田輝方	IKEDA Terukata	お夏狂乱	Onatsu's Frenzy	1914	二曲一隻 絹本彩色	135.0×134.0
27	池田輝方	IKEDA Terukata	幕間	Intermission	1915頃	二曲一双 絹本彩色	各168.3×174.0
28	池田蕉園	IKEDA Shoen	秋苑	Autumn Garden	1904	紙本彩色	138.0×68.7
29	池田蕉園	IKEDA Shoen	宴の暇	Rest from the Party	1909	絹本彩色	176.0×86.0
30	竹久夢二	TAKEHISA Yumeji	かごめかごめ	Kagome, Kagome (Japanese Children's Game Song 'Caged Bird')	1912	二曲一隻 紙本彩色	128.0×155.0
31	小村雪岱	KOMURA Settai	河庄	Tea House Kawasho	1935頃	絹本彩色	73.0×36.0
32	松本華羊	MATSUMOTO Kayo	殉教(伴天連お春)	Christian Martyr Oharu	1916頃	絹本彩色	203.0×99.5
33	伊東深水	ITO Shinsui	戸外は春雨	Spring Rain Outdoors	1955	巻子装 紙本彩色	各61.5×165.5 (4図)
34	鳥居言人	TORII Kotondo	お夏狂乱	Onatsu's Frenzy	昭和初期	絹本彩色	40.0×54.0
II-2 女性像へのまなざし 西の作家 Female Imagery: Artists of Western Japan							
35	上村松園	UEMURA Shoen	よそほい	Dressing Up	1902頃	絹本彩色	90.5×53.0
36	伊藤小坡	ITO Shoha	つづきもの	A Serial	1916	絹本彩色	201.5×113.0
37	北野恒富	KITANO Tsunetomi	浴後	After Bathing	1912	絹本彩色	78.5×48.2
38	北野恒富	KITANO Tsunetomi	道行	Michiyuki (a reminiscing poetical exchange between lovers before double suicide)	1913頃	二曲一双 絹本彩色	各155.0×170.0
39	北野恒富	KITANO Tsunetomi	ゆうべ	Evening	1923	絹本彩色	158.7×89.5

No.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	技法、材質	サイズ(縦×横 cm)
40	松浦舞雪	MATSUURA Busetsu	踊り	Dance	1931頃	二曲一双 絹本彩色	各158.0×174.0
41	秦テルヲ	HADA Teruo	妊みの祭	Pregnancy Celebration	1919	麻布彩色	55.0×47.5
42	島成園	SHIMA Seien	春の愁い	Spring Sorrow	1915頃	絹本彩色	128.5×42.0
43	島成園	SHIMA Seien	おんな	Woman	1917	絹本彩色	172.0×73.0
44	島成園	SHIMA Seien	春宵	Spring Evening	1921	絹本彩色	141.5×51.0
45	寺島紫明	TERASHIMA Shimei	鷺娘	Sagi Musume ('Heron Maiden')	1938	四曲一隻 絹本彩色	132.5×181.0
46	甲斐庄楠音	KAINOSHO Tadaoto	横櫛	A Comb in the Side Hair	1918頃	絹本彩色	81.0×51.0
Ⅲ-1 時代を映す絵画 黎明期の洋画 Images Reflecting the Times: The Dawn of the Western-style paintings							
47	高橋由一	TAKAHASHI Yuichi	小幡耳休之肖像	The Portrait of Obata Jikyu	1872	油彩、カンヴァス	30.5×22.0
48	伝 床次正精	attributed to TOKONAMI Masayoshi	楽隊	The Band	1884	水彩、紙	43.1×29.0
49	亀井至一	KAMEI Shiichi	梳る女	A Woman Combing her Hair	1887	油彩、カンヴァス	91.0×68.5
50	山本芳翠	YAMAMOTO Hosui	眠れる女	A Sleeping Woman	1893頃	油彩、カンヴァス	59.3×44.3
51	川村清雄	KAWAMURA Kiyoo	蛟龍天に昇る	Dragon Rising in the Sky	1891頃	油彩、カンヴァス	90.5×181.0
52	川村清雄	KAWAMURA Kiyoo	鳩と静物	Pigeons and Still Life	1907	油彩、カンヴァス	70.0×139.5
53	中村不折	NAKAMURA Fusetsu	落椿	Falling Camellia	1912	油彩、カンヴァス	117.0×80.5
54	五姓田義松	GOSEDA Yoshimatsu	箱根宮ノ下奈良屋楼上	On the Upper Floor of Naraya Inn in Miyanoshita, Hakone	明治初期	水彩、紙	26.0×37.0
55	五姓田義松	GOSEDA Yoshimatsu	横浜伊勢佐木町芋酒屋店先にて	At the Yam Sake Store in Isezaki District, Yokohama	1895頃	油彩、カンヴァス	22.5×30.0
56	二世 五姓田芳柳	GOSEDA Horyu II	巻狩	Hunting	1890頃	油彩、カンヴァス	60.0×42.0
57	チャールズ・ワーグマン	Charles WIRGMAN	英国人への襲撃 生麦事件	The Namamugi Incident (the attack on Englishmen near Kawasaki)	1862	水彩、紙	28.0×38.0
58	モーティマー・メンペス	Mortimer MENPES	三味線を弾く女	A Girl Playing a Shamisen (a traditional three-stringed Japanese lute)	不詳	油彩、板	10.7×15.0
59	モーティマー・メンペス	Mortimer MENPES	ブロンズの洗浄	Bronze Cleaning	不詳	油彩、カンヴァス	32.0×41.0
60	ジョルジュ・ピゴ	Georges BIGOT	京都にて	In Kyoto	1891	油彩、カンヴァス	80.0×65.2
Ⅲ-2 時代を映す絵画 江戸から東京へ Images Reflecting the Times: From Edo to Tokyo							
61	渡辺幽香	WATANABE Yuko	明治天皇肖像 (下図)	A Preparatory Painting of the Portrait of Emperor Meiji	1895	紙本彩色	121.3×85.6
62	五百城文哉	IOKI Bunsai	日光東照宮境内	On the Grounds of Nikko Toshogu Shrine	1897頃	水彩、紙	69.5×104.0
63	岡田三郎助	OKADA Saburosuke	ダイヤモンドの女	Woman Wearing a Diamond Ring	1908	油彩、カンヴァス	48.0×34.0
64	鹿子木孟郎	KANOKOGUI Takeshiro	娘	Girl	不詳	木炭、紙	48.5×35.5
65	中沢弘光	NAKAZAWA Hiromitsu	湯浴み	Taking a Bath	不詳	油彩、カンヴァス	45.0×52.5
66	石川寅治	ISHIKAWA Toraji	高知城を望む	A View of Kochi Castle	1911	油彩、カンヴァス	67.6×135.0
67	寺松国太郎	TERAMATSU Kunitaro	櫛	Comb	1913	油彩、カンヴァス	91.0×65.5
68	吉田博	YOSHIDA Hiroshi	朝霧	Morning Mist	不詳	水彩、紙	65.5×47.5
69	萬鐵五郎	YOROZU Tetsugoro	裸婦	A Nude Woman	1915	油彩、カンヴァス	59.0×44.0
70	大久保作次郎	OKUBO Sakujiro	平和	Peace	1919	油彩、カンヴァス	132.2×149.4
71	岸田劉生	KISHIDA Ryusei	南禅寺疎水附近	Lake Biwa Canal in the Vicinity of the Nanzen-ji Temple	1925	油彩、カンヴァス	37.0×44.0
72	岸田劉生	KISHIDA Ryusei	京都祇園舞妓之像	Portrait of a Maiko from Gion District, Kyoto	1926	鉛筆・色鉛筆、紙	44.5×33.0
73	木村荘八	KIMURA Shohachi	室内婦女	Women Indoors	1929	油彩、カンヴァス	96.0×133.0
74	村山槐多	MURAYAMA Kaita	婦人像	A Portrait of a Woman	1916	水彩、紙	19.0×14.5
75	佐伯祐三	SAEKI Yuzo	婦人像	A Portrait of a Woman	1922	油彩、カンヴァス	45.5×37.8
76	小磯良平	KOISO Ryohei	婦人像	A Portrait of a Woman	1967頃	油彩、カンヴァス	53.0×45.5
Ⅲ-3 時代を映す絵画 戦争画の周辺 Images Reflecting the Times: War-Related Paintings							
77	満谷国四郎	MITSUTANI Kunishiro	軍人の妻	Soldier's Wife	1904	油彩、カンヴァス	137.0×81.0
78	北蓮蔵	KITA Renzo	天の岩戸を開く	Opening the Heavenly Rock Cave	不詳	油彩、板	35.0×27.5
79	向井潤吉	MUKAI Junkichi	街上の労働者	Street Workers	1929	油彩、カンヴァス	59.0×72.0
80	宮本三郎	MIYAMOTO Saburo	大和撫子	Yamato Nadeshiko (Ideal Japanese Beauty)	1939	油彩、ボード	133.0×74.0
特別出品 Special Exhibits							
1	岡田三郎助	OKADA Saburosuke	あやめの衣	Kimono with Iris Pattern	1927	油彩、厚紙(カンヴァスに貼付)	80.5×53.2
2	藤田嗣治	FUJITA Tsuguharu	千人針	Senninbari (1000-stitch soldier's lucky belt)	1937	油彩、カンヴァス	15.3×21.0
3	中村研一	NAKAMURA Kenichi	青年航空士官(レイテ突撃前夜)	A Young Aviation Officer (The Night Before the Attack on Leyte)	1945	油彩、カンヴァス	51.6×44.0
4	向井潤吉	MUKAI Junkichi	影(蘇州上空にて)	Shadow (Over Suzhou)	1941	油彩、カンヴァス	86.5×92.5
5	宮本三郎	MIYAMOTO Saburo	少年航空兵	A Juvenile Airman	1942頃	油彩、カンヴァス	90.6×58.7
6	阿部合成	ABE Gosei	顔	Faces	1935-37	油彩、カンヴァス	63.5×48.5