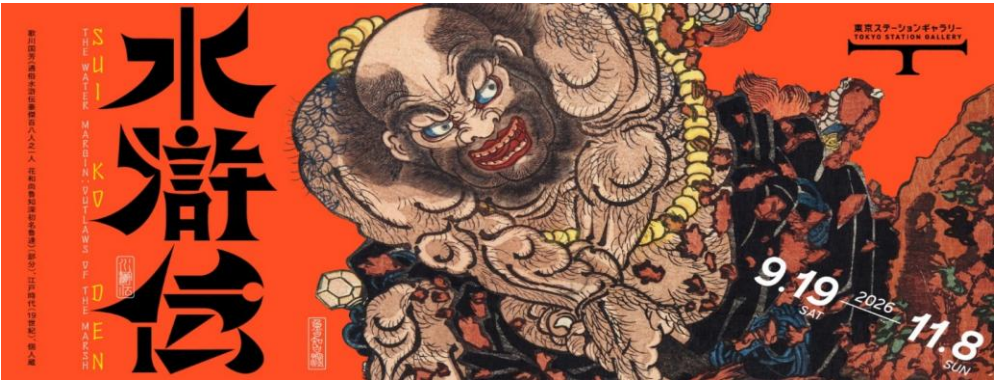


「水滸伝」展 出品目録

＊本目録の掲載順と展示順、図録の掲載順は必ずしも一致しません
 ＊会期中、一部展示替え、頁替え、巻替えがあります
 ＊本目録の番号は図録に準じ、無記載の番号の作品は東京会場では展示されません
 ＊本目録の情報は本展図録に準じました
 ＊「展示期間」の欄が無記載のものは基本的に通期展示です
 ＊展示室内の温度・湿度ならびに照度は作品保護を目的に管理しています
 ＊都合により展示作品や展示期間が変更となる場合があります



番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
----	--------	--------	------	----	------

第1章 梁山泊へようこそ

001	通俗水滸伝豪傑百八人之一個(吝人) つうぞくすいこでんごうけつひやくはちにんのひとり	歌川国芳	日本 江戸時代 19世紀	個人蔵	
-1	九紋龍史進 跳澗虎陳達 きゅうもんりゅうしん ちょうかんこちんたつ		-38	轟天雷 凌振 ほうてんらいりょうしん	
-2	神機軍師朱武 しんきぐんししゅぶ		-39	鼓上蚤時遷 こしょうそうじせん	
-3	白花蛇楊春 神機軍師朱武 はくかじやようしゅん しんきぐんししゅぶ		-40	金鎗手徐寧 きんそうしゅじょねい	
-4	九紋龍史進 きゅうもんりゅうしん		-41	摩雲金翅欧鵬 まうんきんしおうぼう	
-5	跳澗虎陳達 ちょうかんこちんたつ		-42	混江龍季俊 こんこうりゅうりしゅん	
-6	打虎将季忠 だこしょうりちゅう		-43	飛天大聖李袞 ひてんだいせいりこん	
-7	九紋龍史進 きゅうもんりゅうしん		-44	入臂那吒項充 にゅうびなだこうじゅう	
-8	花和尚魯知深初名魯達 かおしょうろちしんしよめいろたつ		-45	金毛犬段景住 きんもうけんだんけいじゅう	
-9	早地忽律朱貴 かんちこつりつしゅき		-46	赤髮鬼劉唐 せきはつきりゅうとう	
-10	青面獸揚志 せいめんじゅうようし		-47	玉麒麟盧俊義 ぎよくきりんろしゅんぎ	
-11	智多星吳用 ちたせいごよう		-48	設遮欄穆弘 樸天鷗李応 ぼつしやらんぼくこう ぼくてんおうりおう	
-12	操刀鬼曹正 そうとうきそうせい		-49	天目将彭玘 てんもくしょうほうき	
-13	菜园子張青 さいえんしちようせい		-50	急先鋒索超 きゅうせんほうさくちょう	
-14	入雲龍公孫勝 じゅうんりゅうこうそんしょう		-51	井木犴郝思文 せいぼくかんかくしぶん	
-15	短命治郎阮小五 たんめいじろうげんしょうご		-52	醜郡馬宣贊 しゅうぐんばせんさん	
-16	豹子頭林冲 ひょうしとうりんちゅう		-53	母夜叉孫二娘 ぼやしやそんじろう	
-17	摸著天杜遷 もちゃくてんとせん		-54	神医安道全 母大虫顧大嫂 しんいあんどうぜん ぼだいちゅうこだいそう	
-18	活閻羅阮小七 かつえんらげんしょうしち		-55	双虎蝎解宝 独角龍難潤 そうこかつかいほう どくかくりゅうすうじゅん	
-19	短冥次郎阮小吾 たんめいじろうげんしょうご		-56	毛頭星孔明 もうとうせいこうめい	
-20	美髯公朱全 びぜんこうしゅとう		-57	雲裡金剛宗万 独火星孔亮 うんりこんこうそうまん どくかせいこうりょう	
-21	清河県之産武松 せいかけんのさんぶしょう		-58	出林龍鄒淵 しゅつりんりゅうすうえん	
-22	鎮三山黃信 ちんさんざんこうしん		-59	霍閔婆王定六 かくひんばおうていろく	
-23	矮脚虎王英 わいきやくここうえい		-60	大刀関勝 だいとうかんしょう	
-24	小温侯呂方 しょうおんこうりょほう		-61	没羽箭張清 ぼつうせんちようせい	
-25	賽仁貴郭盛 さいじんきかくせい		-62	浪子燕青 ろうしえんせい	
-26	小李広花栄 しょうりこうかえい		-63	浪子燕青 ろうしえんせい	
-27	病大虫節永 小遮欄穆春 びょうたいちゅうせ つえい しょうしやらんぼくしゅん		-64	聖手書生蕭讓 せいしゅしよせいしょうじょう	
-28	白日鼠白勝 はくじつそはくしょう		-65	神行太保戴宗 じんきょうたいほたいそう	
-29	黒施風李達一名李鉄牛 こくせんふうりきいちめいりてつぎゅう		-66	混世魔王樊瑞 こんせいまおうはんずい	
-30	捨命三郎石秀 しゃめいさぶろうせきしゅう		-67	白面郎君鄭天寿 はくめんろうくんでいてんじゅ	
-31	病関索楊雄 びょうかんさくようゆう		-68	浪裡白跳張順 ろうりはくちょうちようじゅん	
-32	扈三娘一丈青 こさんりよういちじょうせい		-69	両頭蛇鮮珍 りょうとうじゃかいちん	
-33	病尉遲孫立 びょううっちそんりゅう		-70	船火児張横 せんかじちようおう	
-34	挿翅虎雷横 そうしこうらいう		-71	立地太歳阮小二 りゅうちたいさいいげんしょうじ	
-35	錦豹子楊林 きんひょうしょうりん		-72	中箭虎丁得孫 ちゅうせんこていとくそん	
-36	金錢豹子湯隆 きんせんひょうしとうりゅう		-73	石將軍石勇 せきしょうぐんせきゆう	
-37	鉄笛仙馬麟 てつてきせんばりん		-74	鬼臉児杜興 きげんじときょう	

番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
第2章 豪傑たちの生きた時代					
002	東京夢華録 とうけいむかるく	孟元老	中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
003	【重要文化財】清明上河図 せいめいじょうがず	趙浙	中国 明時代 万暦5年 (1577)	林原美術館	前半10/12まで 後半10/14から
006	宋史 470 列伝巻229 そうし		中国 元刊 明〜清修	東京大学東洋文化研究所	
007, 008	太湖石 たいこせき		中国	泉屋博古館	
009	明皇避暑宮図 めいこうひしよきゆうず	郭忠恕（款）	中国 元時代 14世紀	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	
010	九成宮図 きゅうせいきゆうず	仇英（款）	中国 明時代 16世紀	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	
011-1	大観通宝 たいかんつうほう 当十銭		中国 北宋時代 12世紀	兵庫県立歴史博物館（菅野コ レクション）	
011-2	大観通宝 たいかんつうほう 当五銭		中国 北宋時代 12世紀	兵庫県立歴史博物館（菅野コ レクション）	
011-3	大観通宝 たいかんつうほう 当三銭		中国 北宋時代 12世紀	兵庫県立歴史博物館（菅野コ レクション）	
011-4	大観通宝 たいかんつうほう 折二銭		中国 北宋時代 12世紀	兵庫県立歴史博物館（菅野コ レクション）	
011-5	大観通宝 たいかんつうほう 小平銭A		中国 北宋時代 12世紀	個人蔵	
011-6	大観通宝 たいかんつうほう 小平銭B		日本 室町〜江戸時代 14〜17世紀	兵庫県立歴史博物館（菅野コ レクション）	
012	神霄玉清万寿宮碑 しんしょうぎよくせいばんじゅきゆうひ	徽宗	中国 北宋時代 宣和元年 (1119)	台東区立書道博物館	
013	淳化閣帖（夾雪本） じゅんかかくじょう きょうせつぽん	王羲之	中国 北宋時代 淳化3年(992)	台東区立書道博物館	
014	大観帖 巻第6, 7 たいかんじょう	王羲之	中国 北宋時代 大観3年(1109)	台東区立書道博物館	
016	聚猿図 しゅうえんず	（伝）易元吉	中国 南宋時代 13世紀	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	10/14〜11/8
017	江山楼観図 こうざんろうかんず	燕文貴	中国 北宋時代 10〜11世紀	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	
018	【重要文化財】行書李白仙詩 ぎょうしよりはくせんし	蘇軾	中国 北宋時代 元祐8年(1093)	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	10/14〜11/8
019	【重要文化財】行書伏波神祠詩 ぎょうしよふくはしんしし	黄庭堅	中国 北宋時代 建中靖国元年(1101)	永青文庫	9/19〜10/2
020	【重要文化財】草書帖 そうしよじょう	米芾	中国 北宋時代 紹聖4年 (1097)〜元符2年(1099)	大阪市立美術館（武居巧氏寄 贈）	10/3〜10/25
023	送郝玄明使秦書画合璧 かくげんめいのしんにつか いするをおくるしよがつべき	胡舜臣 画、蔡京 書	中国 北宋時代 宣和4年(1122)	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	
024	青磁 水仙盆 せいじ すいせんぼん	汝窯	中国 北宋時代 11世紀末〜12世紀初	大阪市立東洋陶磁美術館（住 友グループ寄贈/安宅コレク ション）	
027	青白磁 蓮花形杯・托 せいはいくじ れんかがたはい・たく	景德鎮窯	中国 北宋時代 11〜12世紀	静嘉堂文庫美術館	
028	白磁 碗 はくじ わん	定窯	中国 北宋時代 11世紀	個人蔵	
029	白磁 蓮唐草龍文輪花鉢 はくじ はすからくさりゆうもんりんかばち	定窯	中国 北宋時代 11世紀	大阪市立美術館	
036	黒釉刻花 牡丹文梅瓶 こくゆうこつか ぼたんもんめいびん	磁州窯系	中国 北宋〜金時代 12世紀	大阪市立東洋陶磁美術館（住 友グループ寄贈/安宅コレク ション）	
040	白釉 面盆 はくゆう めんぼん	磁州窯系	中国 北宋時代 宣和2年(1120)	和泉市久保惣記念美術館	
043	白地黒線彫 詞文八角枕 しろじくろせんぼり しぶんはつかくまくら	磁州窯系	中国 北宋時代 11〜12世紀	静嘉堂文庫美術館	
第3章 武俠小説・水滸伝の誕生と流行					
045	宋史 徽宗本紀巻22 そうし		中国 元刊 明〜清修	東京大学東洋文化研究所	
046	宋江三十六賛并序 そうこうさんじゅうろくさんならびにじょ	龔開	中国 明刊 清修	東京大学東洋文化研究所	
047	龔開《駿骨図》しゅんこつず	龔開	中国 元時代 13〜14世紀	大阪市立美術館（阿部コレク ション）	9/19〜10/12
048	大宋宣和遺事 だいそうせんないじ		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	

番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
049	元曲選 げんきょくせん	臧懋循 編	中国 明時代 万暦43年(1615)序刊	東京大学東洋文化研究所	
052	忠義水滸全伝 ちゅうぎすいこぜんでん		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
053	忠義水滸全書 ちゅうぎすいこぜんしょ		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
054	新刻全像水滸伝 しんこくぜんぞうすいこでん		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
055	新刻繡像批評金瓶梅 しんこくしゅうぞうひひょうきんぺいばい		中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
056	水滸後伝 すいここうでん	陳忱	中国 清時代 康熙3年(1664)刊	早稲田大学図書館	10/14～11/8
057	新刻出像官板大字西遊記 しんこくしゅつぞうかんばんだいじさいゆうき		中国 明時代 16世紀	個人蔵	
058	新刊校正古本大字音釈三国志通俗演義 しんかんこうせいこほんだいじおんしゃくさんごくしつうぞくえんぎ		中国 明時代 16世紀	個人蔵	
059	宣和秘閣帖 せんなひかくじょう		中国 明時代初 14～15世紀	東京大学総合図書館	
060	十八体篆書碑 じゅうはったいてんしよひ	夢英	中国 北宋時代 太平興国9／ 雍熙元年[984]以後	台東区立書道博物館	
061	五星二十八宿神形図 ごせいにじゅうはちしゅくしんけいず	(伝) 張僧繇	中国 制作年代不詳	大阪市立美術館(阿部コレク ション)	
062	青銅 八卦七星文八角鏡 せいどうはっけしちせいもんはっかくきょう		中国 明時代 16世紀	大阪市立美術館	
064	護法天王図 ごほうてんのうず		中国 元時代 14世紀	大阪市立美術館(阿部コレク ション)	10/14～11/8
065	李氏焚書 りしふんしよ	李贄	中国 明時代末 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
066	第五才子書施耐菴水滸伝 だいごさいししよしたいあんすいこでん		中国 清時代初 17世紀	東京大学東洋文化研究所	
067	孔宙碑 こうちゅうひ		中国 後漢時代 延熹7年(164)	大阪市立美術館(師古齋コレ クション)	
068	【重要文化財】 伏生授経図 ふくせいじゅきょうず	(伝) 王維	中国 制作年代不詳	大阪市立美術館(阿部コレク ション)	9/19～10/23
070	五彩 武人図有蓋壺 ごさい ぶじんずゆうがいの	景德鎮窯	中国 明時代 16世紀	白鶴美術館	
073	漢土加留多 柴進 かんどかるた さいしん		中国 清時代 18世紀	仙台市博物館	9/19～10/12
074	桂林漫録 けいりんまんろく	桂川中良	日本 江戸時代 寛政12年 (1800)刊	早稲田大学図書館	9/19～10/12
075	凌煙功臣画像 りょうえんこうしんがぞう	(伝) 陳洪綬	中国 清時代 17～18世紀	個人蔵	
076	無双譜 むそうふ	金古良	中国 清時代 18世紀	東京大学東洋文化研究所	
078	青花 人物図六角花盆 せいか じんぶつずろつかく かぼん	景德鎮窯	中国 清時代 19世紀	大阪市立美術館(新村出氏寄 贈)	
080	天罡地煞図 てんこうちさつず	多胡逸斎	日本 江戸時代 天保6年 (1835)序刊	早稲田大学図書館	9/19～10/12
081	暁斎画談 きょうさいがだん	河鍋暁斎 筆 瓜生政和 編	日本 明治20年(1887)刊	河鍋暁斎記念美術館	
082	惺々暁斎下絵帖 せいせいきょうさいしたえじょう	河鍋暁斎ほか	日本 江戸時代 弘化3年 (1846)	河鍋暁斎記念美術館	
083	水滸伝人物 すいこでんじんぶつ	模者不詳	日本 江戸～明治時代 19世 紀	東京藝術大学	
085	武都頭十字坡遇張青 ぶととうじゅうじはぐうちょうせい		中国 清時代 雍正～乾隆年 間初 18世紀	海の見える杜美術館	
086-1	水滸前本 すいこぜんぼん		中国 清時代 嘉慶年間 18～19世紀	海の見える杜美術館	
086-2	水滸後本 すいここうぼん		中国 清時代 嘉慶年間 18～19世紀	海の見える杜美術館	
087-1	五星図 ごせいず		中国 清時代 道光年間 19世紀	海の見える杜美術館	
087-2	六星図 ろくせいず		中国 清時代 道光年間 19世紀	海の見える杜美術館	

番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
第4章 拡張する英雄像					
088	忠義水滸全書 ちゅうぎすいこぜんしょ		中国 清時代初 17世紀	東京大学総合図書館	
090	評論出像水滸伝 ひょうろんしゅつぞうすいこでん	高知平山 訓訳	日本 江戸時代 文政12年(1829)序刊	個人蔵	
091	李卓吾先生批点忠義水滸伝 りたくごせんせいひてんちゅうぎすいこでん		日本 江戸時代 享保13年 (1728)・宝暦9年(1759)刊	個人蔵	
092	荒木李谿宛書状 あらきりけいあてしよじょう	呉春	日本 江戸時代 18世紀	個人蔵	
093	画本東都遊 絵草紙店 えほんあずまあそび えぞうしだな	葛飾北斎	日本 江戸時代 享和2年(1802)刊	浦上蒼穹堂	
094	新編水滸画伝 初編 しんぺんすいこがでん しよへん	曲亭馬琴 作、葛飾北斎 画	日本 江戸時代 文化2年・4年 (1805・07)刊	浦上蒼穹堂	
095	百八星誕肖像 すいこでんゆうしのえづくし	葛飾北斎	日本 江戸時代 文政12年(1829)刊	浦上蒼穹堂	
096	傾城水滸伝 けいせいすいこでん	曲亭馬琴 作、歌川豊国・ 歌川国安・歌川貞秀 画	日本 江戸時代 文政8年～天 保6年((1825～35)刊	立命館大学アート・リサーチセ ンター	
097	水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員四枚内 すいこでんごうけつひやくはちにん てんこうせいさんじゅうろくいんよんまいのうち	歌川国芳	日本 江戸時代 天保14 ～弘化3年(1843～46)頃	個人蔵	
-1	十二枚内一	-6	十二枚内六		
-5	十二枚之内五	-9	十二枚内九		
097	水滸伝豪傑百八人 地煞星七十二員八番内 すいこでんごうけつひやくはちにん ちさつせいなな じゅうにいんはちまい(ばん)のうち	歌川国芳	日本 江戸時代 天保14 ～弘化3年(1843～46)頃	個人蔵	
-2	十二枚之内二	-8	十二枚之内八		
-3	十二枚内三	-10	十二枚之内十		
-4	十二枚之内四	-11	十二枚之内十一		
-7	十二枚内七	-12	十二枚之内十二		
098	狂画水滸伝豪傑一百八人 (十番続之内壱～拾) きやうがすいこでんごうけつひやくはちにん	歌川国芳	日本 江戸時代 文政10年(1827)頃	個人蔵	
099	水滸伝豪傑双六 すいこでんごうけつすごろく	歌川国芳	日本 江戸時代 文政12年(1829)	個人蔵	
100	豪傑水滸伝双六 ごうけつすいこでんすごろく	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元 ～3年(1848～50)	個人蔵	
101	水滸伝剛勇双六 袋 すいこでんごうゆうすごろく ふくろ	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元 ～3年(1848～50)	個人蔵	
102	九紋龍史進 きゅうもんりゅうししん	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2 ～3年(1845～46)頃	個人蔵	
103	黒旋風李逵 こくせんふうりき	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2 ～3年(1845～46)頃	個人蔵	
104	和漢準源氏 九紋龍史進 鈴虫 わかんなぞらえ げんじ きゅうもんりゅうししん すずむし	歌川国芳	日本 江戸時代 安政2年(1855)年頃	個人蔵	
105	小倉擬百人一首 在原業平朝臣 花和尚魯智深 おぐらなぞらえひやくにんいつしゅ ありわらのなりひら あそん かおしょうろちしん	歌川国芳	日本 江戸時代 弘化2年(1845)頃	個人蔵	
106	通俗水滸伝豪傑百八人之壱人(吉個) つうぞくすいこでんごうけつひやくはちにんのひとり	歌川国安	日本 江戸時代 天保期 19世紀	たばこと塩の博物館	
-1	玉屋内此てる 張順ミエ				9/19～10/12
-2	扇屋内たをやぎ 小李広花栄が見エ				10/14～11/8
107	当盛水滸伝 とうせいすいこでん	歌川国芳	日本 江戸時代 文政12年 (1829)刊	個人蔵	
108	本朝水滸伝豪傑八百人之一個 ほんちようすいこ でんごうけつはっぴやくにんのひとり	歌川国芳		個人蔵	
-1	猪早太広直 いのはやたひろなお		江戸時代・天保元～2年(1830～31)頃		
-2	大谷古猪之助 おおたにこいのすけ		江戸時代・天保2年(1831)頃		
-3	尾形周馬寛行 おかたしゅうまひろゆき		江戸時代・天保2年(1831)頃		
-4	北白河岩抛湛海 牛若丸		江戸時代・天保2～3年(1831～32)頃		
-5	きたしらかわいわぶちたんかい うしわかまる				
-5	膳臣巴提使 かしわてのはのし		江戸時代・天保2～3年(1831～32)頃		
-6	大己貴命 おおあなむちのみこと		江戸時代・天保2～3年(1831～32)頃		
109	風流人形尽 ふうりゅうにんぎょうづくし	歌川国芳	日本 江戸時代 安政3年 (1856)	個人蔵	
-1	大刀関勝 だいとうかんしょう				
-2	短命次郎阮小五 捕盗巡検何濤 たんめいじろうげんしょうご ほとうじゅんけんかとう				
-3	一丈青扈三娘 いちじょうせいこさんじょう				

番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
111	繡像水滸銘々伝 しゅうぞうすいこめいめいでん	仮名垣魯文 作、二代目 歌川国久 画	日本 江戸時代 安政3年 (1856)序刊	個人蔵	
112	水滸画伝 すいこがでん	柳水亭種清 著、菱岡北 溪 画	日本 江戸時代 安政3年 (1856)序刊	個人蔵	
113	繡像水滸銘々伝 しゅうぞうすいこめいめいでん	月岡芳年 画、江境菴花 川 編(初編・二編)、泉竜 亭是正 編(三編)	日本 江戸時代 慶応3～4年 (1867～68)頃	岡崎市美術館	
114	葛飾北斎画『新編水滸画伝』模写 かつしかほくさいがしんぺんすいこがでんもしゃ	河鍋曉斎	日本 江戸～明治時代 19世 紀	河鍋曉斎記念美術館	
-1	巻之六十「燕青相撲に勝て任原を擲落す」ほか(模写) えんせいすもうにかちてにんげんをなげおとす				10/14～11/8
-2	巻之五十五「張横張順北京城水門に忍び入」(模写) ちょうおうちょうじゅんぺきんじょうすいもんにしひびいる				9/19～10/12
115	【千代田区指定文化財】 月百姿 史家村月夜 九紋竜 つきひやくし しかそんのつきよ きゅうもん りゅう	月岡芳年	日本 明治18年(1885)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	10/14～11/8
116	魯智深爛醉打壊五台山金剛神の図 ろちしんらんすいにこだいさんこんごうしんをうちこわ すのず	月岡芳年	日本 明治20年(1887)	横浜美術館	9/19～10/12
118	水滸伝画譜 すいこでんがふ	柳川重信	日本 原画：江戸～明治時代 19～20世紀 印刷：明治～昭 和時代 20世紀	大阪市立美術館	
119	水滸伝浪切張順刺子半纏 すいこでんなみきりちょうじゅんさしこばんてん	卍斎田蝶	日本 江戸時代 19世紀	其角堂コレクション	
120	明治期納札集 めいじきのうさつしゅう		日本 明治30年代(1897～ 1906)前後	其角堂コレクション	
121	美勇水滸伝 千社札納札帖 びゅうすいこでん せんじゃさつのうさつじょう		日本 大正14年(1925)	其角堂コレクション	
122	【千代田区指定文化財】 義勇八大伝 ぎゆうはっ けんでん	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永元年～2 年(1848～49)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	
-3	犬田小文吾悌順 いぬたこぶんごやすより				10/14～11/8
-5	犬山道節 いぬやまどうせつ				9/19～10/12
-6	犬塚信乃 いぬづかしの				9/19～10/12
-7	犬飼現八 いぬかいげんぱち				10/14～11/8
123-5	【千代田区指定文化財】 里見八大伝 大川莊助 さとみはっけんでん いぬかわそうすけ	歌川国芳	日本 江戸時代 嘉永2～3年 (1849～50)	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	9/19～10/12
125	【千代田区指定文化財】 画帖 がじょう	三代歌川豊国	日本 江戸時代 安政年間 (1854～60)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	
126	【千代田区指定文化財】 画帖 がじょう	三代歌川豊国	日本 江戸時代 安政2年 (1855)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	
127	【千代田区指定文化財】 画帖 がじょう	歌川国芳・歌川国盛ほか	日本 江戸時代 嘉永期 (1848～54)ほか	紀伊国屋三谷家コレクション (千代田区教育委員会寄託)	
128	筑波水滸伝 つくばすいこでん	菊亭静	日本 明治17年(1884)序 明 治21年(1888)刊	大阪市立美術館	
129	少年水滸伝 しょうねんすいこでん	米光関月	日本 明治40年(1907)刊	大阪市立美術館	
130	水滸伝物語 すいこでんものがたり	高須芳次郎	日本 昭和18年(1943)刊	大阪市立美術館	

第5章 忠義のゆくえ					
131	水滸伝全本 すいこでんぜんぼん		中国 明時代末～清時代初 17～18世紀	東京大学文学部	
132	忠義水滸全伝 ちゅうぎすいこぜんでん		中国 明時代末 17世紀	東京大学文学部	
133	李卓吾批点忠義水滸伝 りたくごひてんちゅうぎすいこでん	共同出版株式会社編輯 局 訓点	日本 明治41年(1908)刊	東京大学東洋文化研究所	
134	標註訓訳水滸伝 ひょうちゅうくんやくすいこでん	平岡龍城 訳	日本 大正3～5年(1914～ 16)刊	東京大学東洋文化研究所	
135	新刻全像忠義水滸誌伝 しんこくぜんざうちゅうぎすいこしでん		中国 明時代末～清時代初 17世紀	東京大学総合図書館	
136	天魁星呼保義 てんかいせいこほうぎ	白髪一雄	日本 昭和39年(1964)	京都国立近代美術館	

番号	作品・資料名	作者・産地等	制作年代	所蔵	展示期間
138	新・水滸伝 挿絵 しんすいこでん さしえ	杉本健吉	日本 昭和33～36年(1958～61)頃	名古屋市美術館	
-1	徽宗皇帝 昭和33年2月号 きそうこうてい				
-2	史家村の荘院 昭和33年3月号 しかそのそういん				
-4	武大を祭る祭壇 昭和34年7月号 ぶだいをまつるさいだん				
-6	無為軍の町の火災 昭和35年3月号 むいぐんのまちのかさい				
-7	如海と巧雲の場面の猫 昭和35年7月号 じょかいとこううんのばめんのねこ				
-9	井戸の底へ向かう李達 昭和36年2月号 いどのそこへむかうりき				
139	水滸伝 原画	井上洋介	日本	刈谷市美術館	
-1	洪大尉、妖魔を解き放つ 水滸伝1 口絵1 こうたいいようまをときはなつ		昭和48年(1973)		
-7	高廉が妖術を使う『井上洋介の絵本水滸伝』頁72 こうれんがようじゅつをつかう		昭和56年(1981)		
-8	林冲が張清を水に追いやる『井上洋介の絵本水滸伝』頁90―91 りんちゅうがちょうせいをみずにおいやる		昭和56年(1981)		
140	『幻想水滸伝』メインビジュアル	KONAMI	日本 平成7年(1995)	株式会社コナミデジタルエンタテインメント	
141	マンガ水滸伝 原画	さいとう・たかを	日本 平成8年(1996)	さいとう・プロダクション	
-1～3	第一巻、第二巻、第二巻表紙				
142	水滸伝	北方謙三	日本 平成11～17年(1999～2005)連載	集英社	
143	連続ドラマ「北方謙三 水滸伝」衣裳		日本 令和8年(2026)		
144	忠義堂 ちゅうぎどう		中国 1962年	海の見える杜美術館	
145	1986年カレンダー		中国 1985年	海の見える杜美術館	
146	水滸伝関連雑貨		中国および台湾 1990～2000年代	個人蔵	
147	布袋戯偶 ほていぎぐう			亦宛然掌中劇団	
-1	宋江 そうこう	江加走	中国・福建 1900年代		
-2	呉用 ごよう	江加走	中国・福建 1900年代		
-3	魯智深 ろちしん	徐析森	台湾 1950年代		
-4	盧俊義 ろしゅんぎ	李傳燦	台湾 1990年代		
-5	武松 ぶしょう	李傳燦	台湾 1990年代		
148	台湾宋江陣映像資料 たいわんそうこうじんえいぞうしりょう	荒木達雄 撮影	台湾 2010～20年代撮影	個人蔵	
149	詠春拳プロジェクト えいしゅんけん	小林勇輝	日本 令和8年(2026)	作家蔵	
特別出品	『水滸伝』直筆原稿	北方謙三	日本 平成11年(1999)	集英社	

「水滸伝」展
会期 | 2026/9/19-11/8
会場 | 東京ステーションギャラリー
【主催】東京ステーションギャラリー〈公益財団法人東日本鉄道文化財団〉
【後援】WOWOW 【協力】ギャラリー紅屋、東京大学アジア研究図書館 【協賛】T&D保険グループ