

2019
6/29
SAT
8/18
SUN

Samuel Jessurun de Mesquita



* 会場解説 (抜粋) 機械音声読み上げ

作品リスト / List of works

* No.は図録掲載番号であり、必ずしも展示順と符合しない * 作品はすべて個人蔵 * サイズは縦×横×厚さで記載

参考出品 メスキータ展ポスター / Poster of the exhibition "S. Jessurun de Mesquita" 1980 印刷 61.3×44.0

No.	タイトル / Title	制作年	材質	サイズ (cm)
第1章 メスキータ紹介 / Introduction				
1-01	小さな自画像 (最初の木版画) / Small self-portrait (first woodcut)	1896	木版	37.0×12.0
1-02	パイプをくわえた自画像 / Self-portrait with pipe	1900	木版	24.2×23.8
1-03	髭に手をやる自画像 / Self-portrait with hand on mustache	1917	木版	46.0×36.0
1-04, 05	メメント・モリ (頭蓋骨と自画像) / Memento Mori (self-portrait with skull)	1926	鉛筆、紙	35.4×26.1, 42.0×32.0 30.5×37.0,
1-06~09	メメント・モリ (頭蓋骨と自画像) / Memento Mori (self-portrait with skull)	1926	木版	32.7×61.7, 34.2×62.7, 31.0×61.0
1-10	サボテンと自画像 / Cactus with self-portrait	1926-29	木版	38.1×21.6
1-11	髭のある眼鏡をかけた自画像 / Self-portrait with glasses and goatee	1930	木版	17.0×12.0
1-12	頬杖をつくヤープ (画家の息子) / Jaap with a cheek on the table	1912	ペン、水彩、紙	28.9×24.0
1-13	マントを着たヤープ / Jaap with cape	1913	木版	19.5×10.3
1-14	ヤープ・イエスルン・デ・メスキータの肖像 / Portrait of Jaap Jessurun de Mesquita	1922	木版	32.0×31.7
1-15	眠る若い男 (息子ヤープか) / A sleeping young man (son Jaap?)	1928	鉛筆、紙	22.3×34.9
1-16	ピート・フォルキンクの肖像 / Portrait of Piet Vorkink	1919	木版	23.0×21.5
1-17	ハーレルムの市庁舎 / City hall of Haarlem	1911	エッチング、手彩色	42.2×51.9
1-18	ハーレルムの市庁舎 / City hall of Haarlem	1911	エッチング	42.1×52.0
1-19	ユダヤの花嫁 (レンブラントをもとに) / The Jewish bride (after Rembrandt)	1922	木版	29.9×42.3
1-20	1908年の教え子 (ヨセフ・テイセイラ・デ・マトス) / A student of 1908 (Joseph Teixeira de Mattos)	1908	木版	30.2×20.1
第2章 人々 / Human Figures				
2-01	アントワープに向かう列車の中で / In the train to Antwerp	1894	黒チョーク、スケッチ用紙	15.0×20.0
2-02	ドーラ / Dora	1895頃	パステル、スケッチ用紙	16.1×9.7
2-03	椅子に座る女 / Woman sitting on a chair	1895-98	油彩、ファイバーボード	40.5×29.5
2-04	椅子に座る女 / Seated woman seen from the back	1898頃	油彩、ファイバーボード	39.5×28.5
2-05	後ろ姿の女 / Woman in rear view	1898-1900	ペン、黒インク、水彩、紙	36.8×12.2
2-06	メイド帽の女 / Woman with maid cap	1899頃	リトグラフ	26.7×26.0
2-07	うろつく男 (6点) / Vagrant	1900頃	木版	各16.0×13.8
2-08	右を向く女 / Woman in profile to the right	1900頃	鉛筆、水彩、紙	28.2×22.7
2-09	鏡の前の女 / Woman in front of the mirror	1900頃	パステル、灰色の紙	47.5×37.0
2-10	窓辺の女 / Woman at the window	1900頃	パステル、紙	50.4×36.1
2-11	ベッティ・ロペス・デ・レアオ・ラグーナの肖像 / Portrait of Bettie Lopes de Leão Laguna	1908	木版	31.0×22.0
2-12	頬杖をつく女 / Woman at a table, head resting on her hand	1911頃	エッチング、インク詰め分けによる一版多色刷り	20.9×29.6
2-13	アダムとエヴァ / Adam and Eve	1911頃	木版	45.3×28.8
2-14	緑色の背景の女 / Woman with green background	1913	パステル、ボール紙	55.5×48.3
2-15	緑色の服の女 / Woman in a green dress	1913	パステル、紙	65.6×53.8
2-16	うつむく女 / Woman looking downward	1913	木版	20.5×15.4
2-17	喜び (裸婦) / Joy (female nude)	1914	木版	42.9×17.0
2-18	悲しみ (裸婦) / Grief (female nude)	1914	木版	43.2×17.0
2-19	裸婦 / Large female nude	1914	木版	91.5×29.3
2-20	裸の男 / Male nude	1914	木版	43.2×18.5
2-21	裸の男 / Male nude	1914頃	木版	43.0×18.0 60.0×44.8,
2-22~25	ユリ / Lilies	1916-17	木版	50.2×45.5, 49.8×45.0, 51.5×44.5

No.	タイトル/Title	制作年	材質	サイズ(cm)
2-26	椅子に座る裸婦/Female nude sitting on a chair	1915頃	鉛筆、水彩、紙	40.5×20.7
2-27	横たわる裸婦/Lying nude	1917	エッチング	40.0×68.5
2-28	座る裸婦/Seated nude	1917	エッチング	34.8×17.9
2-29	母と子/Mother and child	1917	木版	30.0×23.8
2-30	黒い背景の女/Woman with black background	1918	鉛筆、パステル、紙	65.2×48.9
2-31	頬杖をつく裸婦/Seated nude with hand under head	1918	木版	48.2×35.7
2-32	頬杖をつく裸婦 (カウンタープルーフ) /Seated nude with hand under head (counterproof)	1918	木版	48.2×35.7
2-33	ストッキングの裸婦/Sitting female nude with stockings	1920	リトグラフ	31.8×21.7
2-34	幾何学的な椅子に座る裸婦/Sitting female nude in geometric seat	1920	木版	20.2×11.0
2-35	女のトルソ/Female torso	1920	リトグラフ	24.0×19.0
2-36	女のトルソ ("ヘッティ") /Female torso("Hettie")	1920	木版	38.0×25.0
2-37	窓辺の裸婦/Female nude at window	1920	木版	42.5×41.0
2-38	窓辺の裸婦/Female nude at window	1920	木版	63.0×40.8
2-39	帽子の女/Woman with a beret	1920	リトグラフ	26.4×21.3
2-40	うつむく裸婦/Female nude with bowed head	1920頃	木版	59.8×31.9
2-41	左向きの裸婦/Left facing female nude	1920頃	黒チョーク、紙	42.6×24.1 33.3×47.5,
2-42~44	ジャクリーン・ホンベルツの肖像/Portrait of Jacqueline Gomperts	1921-31	木版	33.3×47.5, 31.5×26.0
2-45~48	エクスタシー/Ecstasy	1922	木版	各約32.0×13.8
2-49	トーガを着た男/Standing figure in toga	1923	木版	39.1×26.3
2-50	帽子の女/Profile with hat	1923	木版	31.5×24.0
2-51	裸婦/Nude with book or stone plate in hand	1924	リトグラフと紙版画	42.7×13.6
2-52	キュラソー島の男 (木版のための習作) /Curaçau(study for woodcut)	1927	黒チョーク、水彩またはインク、茶色に塗った紙に貼ったトレーシングペーパー、厚紙	56.3×46.5
2-53	キュラソー島の男/Curaçau	1927	木版、加筆	52.0×40.5
2-54, 55	少年 (ヤンチェ・スケルペンゼール) /Boy's head(Jantje Scherpenzeel)	1927	鉛筆、木炭、紙	30.0×30.0, 19.5×14.5
2-56	少年 (ヤンチェ・スケルペンゼール) /Boy's head(Jantje Scherpenzeel)	1927	木版	19.5×14.5
2-57	母と子/Mother and child	1929	木版	38.0×29.3
2-58	歌う女/Singing	1931	木版	83.7×49.5
2-59, 60	少女 (メイド) /Girl (maid)	1932	木版	各46.7×19.0
2-61	正義 (ロレンツェッティの「平和の女神」に触発されて) /Justice (inspired by Lorenzetti's 'Peace')	1937	木版	335×31.5
2-62	父/Father	1938	木版	64.5×49.8

第3章 自然/Animals and Plants

3-01	アルティス動物園のピート/Piet from Artis	1916	鉛筆、淡彩、紙	51.5×40.5
3-02	横たわる牛/Lying cow	1900頃	木版	12.7×15.8
3-03	オオハシ/Toucan	1908頃	ペン、水彩、紙	18.8×11.5
3-04	うずくまる鴨/Sitting duck	1909	ペン、水彩、黄色の紙	15.2×20.5
3-05	白鷺/Egret	1910	エッチング	29.8×18.0
3-06	四羽のオウム/Four crown cockatoos	1912	木版	19.9×25.8
3-07	マーコールヤギ/Markhorheit	1913	木版	28.8×17.9
3-08	マーコールヤギ/Markhorheit	1915	木版	41.3×29.5
3-09, 10	死せる鳩 (無辜の死) /Dead pigeon (death of innocence)	1913	木版	54.5×22.4, 50.3×22.1
3-11, 12	鹿の頭部/Head of a deer	1914	木版	13.5×18.6, 13.7×18.6
3-13	馬/Horse	1914	赤と黒のチョーク、淡彩、紙	40.2×55.5
3-14	ラクダ/Camel	1914	木版	19.8×35.0
3-15	ラクダ/Camel	1916	エッチング	23.8×28.7
3-16	貝殻/A shell lying on the bulge	1911	エッチング	17.0×30.7
3-17	エンゼルフィッシュ/Angelfish	1914	木版	20.7×24.2
3-18	死せる鳥/Dead bird	1914	木版	11.4×9.3
3-19	ワシミミズク/Horned owl	1915	木版	37.2×22.4
3-20	オニアオサギ/Goliath heron	1915	木版	39.5×23.5
3-21	シナガチョウ/Chinese goose	1916	エッチング	23.5×28.8
3-22	脂尾羊/Fat-tailed sheep	1916	エッチング	21.2×28.9
3-23	コブウシ/Zebu	1916	エッチング	23.2×27.8
3-24	コブウシ (後ろ姿) /Zebu (seen from behind)	1920	エッチング	22.0×40.5
3-25	象/Elephant	1916	エッチング	23.7×28.6
3-26	二頭の牛/Cows	1916	木版	9.5×20.3
3-27	モモイロインコ/Galah	1917	木版	24.0×17.2
3-28	バイソン/Bison	1917	エッチング	23.5×27.3
3-29	ライオン/Lion	1917	エッチング	18.1×28.5

No.	タイトル/Title	制作年	材質	サイズ(cm)
3-30	シマウマ/Zebra	1918頃	木版	27.3×41.6
3-31	ウォーターバック/Waterbuck	1921	木版	48.5×33.0
3-32~34	鹿/Sambar deer	1925	木版	47.3×43.6, 45.2×41.5, 45.1×41.0
3-35	ハウカンチョウ/Pauwies	1926	木版	24.8×22.8
3-36	二頭のガゼル(習作)/Two gazelles (preparatory drawing)	1926	鉛筆、ペン、紙	22.0×28.0
3-37	二頭のガゼル/Two gazelles	1926	木版	18.5×37.5
3-38	コンゴウインコ/Macaw	1926	木版	47.3×24.2
3-39	二羽のインコ/Two parakeets	1927	木版	20.5×14.5
3-40	セーブルアンテロップ/Sable antelope	1927	木版	15.4×21.6
3-41	シロフクロウ/Snowy owl	1927	木版	20.0×22.0
3-42	マナヅル/White-naped crane	1927	木版	19.4×14.5
3-43	サギ/Heron	1928	エッチング	17.8×12.2
3-44	オウム/Crown cockatoo	1929	木版、布	41.0×23.0
3-45, 46, 49	バッファロー/Buffalo	1930	木版	25.5×36.0, 34.0×71.5, 28.0×40.0
3-47, 48	バッファロー/Buffalo	1930	木版、加筆	各34.0×71.5
3-50	プレスボック/Blesbok	1931	木版	16.5×28.5
3-51	鹿/Deer	1933	木版	15.5×16.6
3-52	鳩/Dove	1937	黒チョーク、パステル、水彩、紙	30.0×47.5
3-53	タツノオトシゴ/A seahorse	1895頃	亜鉛凸版	16.1×12.1
3-54	葉(シダ類か?)/Leaf (a kind of fern?)	1895頃	亜鉛凸版	18.3×9.3
3-55	植物のデザイン/Botanical design	1896頃	亜鉛凸版	24.4×9.0
3-56	テーブルの上のハラン(小さな自画像)/Aspidistra elatior on round table (small self-portrait)	1895頃	エッチング	30.7×20.0
3-57	ベゴニア/Leaf begonia	1895頃	エッチング	20.7×15.9
3-58	植物/Plant	1895頃	エッチング	49.3×33.0
3-59	イチジク/Ficus	1898	エッチング	39.5×28.7
3-60	クチナシ/Gardenia	1910	エッチング	26.9×16.8
3-61, 62	椿/Camellia	1910	エッチング	各17.5×23.0
3-63	椿/Camellia	1910	エッチング、手彩色	17.5×23.8
3-64	椿/Camellia	1920頃	リトグラフ	18.5×23.5
3-65, 66	観葉植物/Ornamental nettle (coleus)	1911	エッチング	20.0×26.0, 20.0×25.6
3-67	アルム/Arum	1919	木版	60.0×44.0
3-68	アヤメ/Iris	1920	木版	65.8×20.0
3-69, 70	アヤメ/Iris	1920	木版	各64.6×27.6
3-71	カラフトアツモリソウ/Cypripedium calceolus	1921	エッチング	32.6×19.8
3-72	サボテン/Cactus	1926	木版	18.2×9.6
3-73	パイナップル/Pineapple	1928	木版	61.5×30.0
3-74	アーティチョーク/Artichoke	1934	木版、加筆	31.3×27.0
3-75	カラー/Calla lily	1920頃	リトグラフ	29.0×24.0
3-76	セダム/Sedum	1926	木版、絹	30.8×40.2

第4章 空想/Fantasy

4-01	ファンタジー：エジプト風の像を見る男/Fantasy: man looking at an Egyptian style sculpture	1900頃	ペン、黒インク、水彩、サンドペーパーで擦った紙	14.5×17.5
4-02	ファンタジー：人物群像/Fantasy: group of figures	1902	ペン、水彩、厚紙	46.8×56.0
4-03	ファンタジー：微笑む男たち/Fantasy: smiling figures	1904頃	鉛筆、水彩、紙	16.4×10.9
4-04	ファンタジー：泣く人々/Fantasy: crying figures	1904頃	鉛筆、紙	31.8×45.0
4-05	ファンタジー：二人の男/Fantasy: two figures	1904頃	ペン、水彩、厚紙	20.2×11.1
4-06	ファンタジー：キッパの男/Fantasy: man with kippah	1905頃	パステル、水彩、不透明水彩、黒インク(筆)、紙	14.5×33.5
4-07	ファンタジー：キッパを被る二人の男/Fantasy: two male figures with kippah	1910	ペン、水彩、紙	31.0×31.0
4-08	ファンタジー：月を見上げる人/Fantasy: a figure looking up moon	1914	鉛筆、水彩、紙	24.8×20.6
4-09	ファンタジー：稲妻を見る二人/Fantasy: two profiles, with lightning bolt	1914	木版	13.6×15.0
4-10	ファンタジー：三人の人物(光と影)/Fantasy: three figures (light and shadow)	1918	エッチング	7.7×12.0
4-11	ファンタジー：判事と男/Fantasy: the judge and a man	1918	ペン、水彩、紙	13.1×21.4
4-12	ファンタジー：二人の男と黒い横顔/Fantasy: two male heads and a black profile	1918	木版	11.8×24.9
4-13	ファンタジー：アーチの下の人々/Fantasy: figures in an arch shape	1918	エッチング、アクアチント、水彩	21.7×25.9
4-14	ファンタジー：さまざまな人々(赤毛の女)/Fantasy: various figures with two red haired women	1919	ペン、水彩、紙	29.8×50.4
4-15	ファンタジー：さまざまな人物/Fantasy: various figures	1920	鉛筆、厚紙	37.3×68.2
4-16	ファンタジー：さまざまな人々(黒い背景)/Fantasy: various figures (black background)	1921	ペン、水彩、紙	26.6×42.9
4-17	ファンタジー：三人の人物(青い顔)/Fantasy: three figures (central figure with pale face)	1922	ペン、水彩、紙	31.5×23.5
4-18	ファンタジー：老人と二人/Fantasy: an old man and two figures	1924	ペン、水彩、紙	18.3×22.4

No.	タイトル/Title	制作年	材質	サイズ(cm)
4-19	ファンタジー：目を閉じた男/Fantasy: male head with eyes closed	1924	エッチング	20.0×19.5
4-20	ファンタジー：三人の人物（唇を突き出す女）/Fantasy: three figures, a woman sticking out her lips	1924	エッチング	24.7×17.0
4-21	ファンタジー：ひとりと双子/Fantasy: a figure with conjoined twins	1924	エッチング	14.7×24.0
4-22	ファンタジー：さまざまな人々（四角い顔）/Fantasy: various figures with square face	1925	黒チョーク、紙（スクラッチ）	28.5×46.7
4-23	ファンタジー：浮遊する赤ん坊/Fantasy: a floating child	1925	鉛筆、厚紙	62.5×74.5
4-24	ファンタジー：紙片を持つ女（ルネに）/Fantasy: a woman with leaf in her hand ('For Renée')	1925	ペン、水彩、スケッチ用紙	16.6×11.4
4-25	ファンタジー：髭のある男/Fantasy: frontal man with mustache	1925頃	鉛筆、黒インク（筆）、厚紙	30.8×20.8
4-26	幻想的なイマジネーション：さまざまな人々/Visionary imagination: various figures	1925頃	木版	13.6×19.0
4-27	背中にこぶのある男/Hunchback	1926	木版	23.3×28.0
4-28	背中にこぶのある男/Hunchback	1926	木版	26.7×36.0
4-29	ファンタジー：四人の人物/Fantasy: four figures	1926	鉛筆、紙	17.2×28.4
4-30	ファンタジー：男と女/Fantasy: a man and a woman	1929	木版	25.7×18.8
4-31	ファンタジー：帽子の男たち/Fantasy: two men with caps	1930	木版	8.9×21.5
4-32	ファンタジー：頭部/Fantasy: head	1930	木版	17.9×13.2
4-33	ファンタジー：三人の人物（心配そうな眼差し）/Fantasy: three figures, the most left with anxious gaze	1930-39	木版	20.2×30.5
4-34	ファンタジー：八人の人物/Fantasy: eight figures	1931	エッチング	34.0×33.8
4-35	ファンタジー：触れる/Fantasy: touch	1935頃	黒チョーク、厚紙に貼り付けた灰色の紙	47.7×41.8
4-36	ファンタジー：人物と動物のフリーズ/Fantasy: frieze with people and animals	1938	木版	20.0×42.4
4-37	ファンタジー：男と小さな頭部/Fantasy: man and a small head	不詳	鉛筆、水彩、紙	23.5×16.0
4-38	ファンタジー：眠る赤ん坊/Fantasy: a sleeping baby	不詳	ペン、水彩、紙	21.0×16.5
4-39	ファンタジー：横向きの男/Fantasy: a left facing man	不詳	ペン、水彩、紙	21.0×16.5
4-40	ファンタジー：十字架模様の服を着た男/Fantasy: man in clothes with cross-shaped decorations	不詳	鉛筆、水彩、厚紙	10.5×9.0
4-41	ファンタジー：三人の人物（禿頭）/Fantasy: three figures (a bald head)	不詳	ペン、水彩、厚紙	18.5×23.9
4-42	ファンタジー：少女と死との会話/Fantasy: conversation between a girl and death	不詳	油彩、テンペラ、板	45.5×35.0
4-43~52	『10点のリトグラフ集』1~10/"10 Original Lithographs": 1~10	1915	リトグラフ	各30.0×24.0
参考出品	『グロテスクなイマジネーション』表紙/Frontpiece of the "Grotesque imaginations"	1910-17	印刷	46.3×34.6
4-53~69	『グロテスクなイマジネーション』1~17/"Grotesque imagination": 1~17	1910-17	エッチング	各約13.5×16.0
4-70	『グロテスクなイマジネーション』18/"Grotesque imagination": 18	1910-17	ドライポイント	18.7×11.7

第5章 ウェンディングン/Wendingen

5-01	『ウェンディングン』第1巻10号 [特集：建築]/"Wendingen": series 1, no.10	1918	雑誌	34.3×33.3×0.4
5-02	『ウェンディングン』第5巻11・12号 [特集：建築家プロジェクト（ルトマン、プラーウ、クロウエル）]/"Wendingen": series 5, no.11-12	1923 (1924刊)	雑誌	32.7×33.2×0.4
5-03	『ウェンディングン』第7巻1号 [特集：メスキータのドローイングとエッチング]/"Wendingen": series 7, no.1	1925	雑誌	33.0×33.4×0.4
5-04	『ウェンディングン』第8巻5号 [特集：スウェーデン]/"Wendingen": series 8, no.5	1927	雑誌	33.4×33.3×0.4
5-05	『ウェンディングン』第8巻8号 [特集：グラフィック・アート]/"Wendingen": series 8, no.8	1927 (1928刊)	雑誌	33.4×33.6×0.4
5-06	『ウェンディングン』第9巻10号 [特集：グラフィック・アート]/"Wendingen": series 9, no.10	1928 (1929刊)	雑誌	33.3×33.6×0.3
5-07	『ウェンディングン』第10巻10号 [特集：ロシア演劇]/"Wendingen": series 10, no.10	1930	雑誌	33.3×33.5×0.4
5-08	『ウェンディングン』第12巻1号 [特集：S.イエスルン・デ・メスキータ]/"Wendingen": series 12, no.1	1931	雑誌	33.0×33.6×0.3