

アルヴァ・アアルト もうひとつの自然

ALVAR AALTO
Second Nature

出品リスト

東京ステーションギャラリー
2019.2.16 sat.-4.14 sun.

凡例：
*出品作品を原則下記の順序に従って、展示
作品の額、棚、引出し等ごとに記載してい
ます。

作品番号
作者名
建築名称、都市、国、年

作品名
制作年（分かるもののみ）
素材、技法
所蔵先

*作品情報はヴィトラン・デザイン・ミュージ
アムの提供に基づいています。
*作者がアルヴァ・アアルトまたはアルテック
社以外の場合のみ、作者名を資料名の前に記
しました。
*所蔵表記のないものは、すべてヴィトラン・
デザイン・ミュージアム蔵です。
*アルヴァ・アアルト美術館所蔵はAAMと略記
しました。
*出品作品は都合により変更する場合があり
ます。また、会場構成上、章の順に作品が展
示されていない箇所があります。
*本リストの作品番号は図録の図版番号と異
なります。

1 選択的親和力

1-1~3 ムーラメの教会、フィンランド、1926-29年

内観透視図
グラフ、紙

鐘楼の立面スケッチ
墨、トレーシングペーパー

家具のデザイン
墨、トレーシングペーパー

すべてAAM

1-4 ムーラメの教会、フィンランド、1926-29年

聖具室のための椅子
1928年 鉄、革
AAM

1-5 トイヴァッカの教会、フィンランド、1923年

燭台
鉄
AAM

1-6, 7 トイヴァッカの教会、フィンランド、1923年

窓のデザイン
グラフ、紙

聖歌隊席のステンドグラスのための
スケッチ
グラフ、色鉛筆、紙

すべてAAM

1-8~10 ヤムサの教会、フィンランド、1925年頃
(実現せず)

景観のスケッチ
グラフ、トレーシングペーパー

オルガンのある内観透視図
グラフ、水彩、厚紙

ヴァッリラの教会、ヘルシンキ、フィン
ランド、1929年頃 (実現せず)

断面図、祭壇、音響のスケッチ
グラフ、紙

すべてAAM

1-11, 12 墓地礼拝堂、ユヴァスキュラ、フィン
ランド、1925・30年 (実現せず)

外観透視図、平面図
1930年 グラフ、紙

立面図、1階平面図
1925年 グラフ、トレーシングペーパー

すべてAAM

2 多感覚的空间

2-1, 2 トゥルク市700周年記念 第3回芬
兰博覽会の会場デザイン、フィンラ
ンド、1929年

広告館の透視図

墨、色鉛筆、厚紙

広告塔の透視図
墨、色鉛筆、トレーシングペーパー

すべてAAM

2-3 アルヴァ・アアルトとエリック・ブリュ
ッゲマン
トゥルク市700周年記念 第3回芬
兰博覽会の会場デザイン、フィンラ
ンド、1929年

円形レストランの透視図のある宣伝
用チラシ
印刷、紙
AAM

2-4, 5 トゥルク・サンマット新聞社、ト
ゥルク、フィンランド、1928-30年

透視図
インク、トレーシングペーパー

新聞が投影されたウィンドウ・ディス
プレイ
グラフ、トレーシングペーパー

すべてAAM

2-6 トゥルク・サンマット新聞社、
トゥルク、フィンランド、1928-30年

6階住居の色彩計画 (平面図、内観透
視図)
墨、色鉛筆、トレーシングペーパー

AAM

2-7, 8 南西フィンランド農業協同組合ビル、
トゥルク、フィンランド、1927-28年

断面図
グラフ、墨、水彩、厚紙

トゥルク市立劇場内観透視図
写真

すべてAAM

2-9, 10 スオメン・ビオグラフィ (芬
兰・シネマ)、トゥルク、フィンランド、
1928年 (実現せず)

断面図
墨、トレーシングペーパー

スクリーンとオーケストラピットの
透視図
グラフ、トレーシングペーパー

すべてAAM

2-11, 12 トゥルク市立劇場 (南西フィンランド農
業協同組合ビル)、フィンランド、1930
年

ハガル・オルツソンの演劇「S.O.S.」
の舞台装置のためのデザイン・スケッ
チ
グラフ、墨、紙

演劇「S.O.S.」のポスター
印刷、紙

すべてAAM

2-13

ハガル・オルツソンの演劇「S.O.S.」の
ための投影
トゥルク市立劇場、1930年代

ハガル・オルツソンの演劇「S.O.S.」の
ための舞台装置
トゥルク市立劇場、1930年代
映像

すべてAAM / Åbo Akademi Picture
Collections

2-14 アイノ・アアルトによる、またはアアル
ト夫妻に関する写真：

1. バイミオのサントリウムの外気
浴棟、1932年
2. バイミオのサントリウムの外気
浴棟に立つ人、1932年
3. バイミオのサントリウムの食器
棚、1932年
4. トゥルク・サンマット新聞社の
煙突、1932年
5. アアルトのポートレート、
1930年代
6. トゥルク・サンマット新聞社の
煙突、1930年頃
7. トッピラ=ヴァーラ・バルブ工場、
1931年
8. トッピラ=ヴァーラ・バルブ工場、
1931年
9. バイミオのサントリウムの屋に
立つアアルト、1930年頃
10. 汽船、1928年頃
11. ロンドンのロイヤル・パレード
をカメラで追うモホイ=ナジ・
ラースローとアイノ・アアルト、
1933年 (アルヴァ・アアルト撮影)
12. トゥルクのアアルトのアパート
メント、1930年代初頭
13. トゥルクのアアルトのアパート
メント、1930年代初頭
14. ニューヨーク万博フィンランド館
でのアアルト、1939年
(エイノ・マキネン撮影)
15. トゥルクのアアルトのアパート
メント、1930年代初頭
16. トゥルクのアアルトのアパート
メント、1930年代初頭
17. 自邸の庭のアアルト、1940年代

すべてAAM

2-15 アルミニン・リング
バイミオのサントリウム、フィンランド、
1928-33年

断面図
墨、トレーシングペーパー

スクリーンとオーケストラピットの
透視図
グラフ、トレーシングペーパー

病室の技術的詳細の展示パネル
墨、写真、厚紙

鳥瞰写真
1929-30年

すべてAAM

2-18~28 バイミオのサントリウム、フィンランド、
1928-33年

病室の内装と家具：
・ウォール・ランプ 7239
・テーブル・ランプ 5267
・洗面器、取り付け具
・ワードローブ
・ベッド
・キャビネット
・ベッドサイド・テーブル
・蛇口

・洗面棚

・ウォール・ランプ
・取り付け具 (オリジナル) と鏡 (後
補)

2-29, 30 ウィーブリ (ヴィーボルク) の
図書館、ロシア、1927-35年

講堂のための音響のスケッチ
1933年 グラフ、色鉛筆、
トレーシングペーパー

図書閲覧室のための照明のスケッチ
1933-35年 コピー、紙

すべてAAM

2-31 ウィーブリ (ヴィーボルク) の
図書館、ロシア、1927-35年

講堂の天井のためのスタディ模型
1933年頃 パイン材

AAM

2-32 ウィーブリ (ヴィーボルク) の
図書館、ロシア、1927-35年

コンセプトスケッチ
『アルキテヘティ』 1948年1-2号掲載

2-33 アルミニン・リング
ヴィーブリ (ヴィーボルク) の
図書館、ロシア、1927-35年

2014年 映像 1分4秒

3 芸術と生活

3-1 ジャン・アルブ

星団

1955年 リトグラフ、紙
Artek Collection

3-2 ジャン・アルブ

配置

1955年 リトグラフ、紙
Artek Collection

3-3 フエルナン・レジェ

花

1935年 グアッシュ、紙
Artek Collection

3-4 フエルナン・レジェ

対照のコンポジション
1937年 グアッシュ、鉛筆、紙
Mairea Foundation

3-5 マテリアル・スタディ (レリーフ)

1933年 曲げ加工された積層材、木板
AAM

3-6 マテリアル・スタディ (レリーフ)

1933年 曲げ加工されたバーチ積層材、
木板
AAM

3-7 マテリアル・スタディ (レリーフ)

1934年 曲げ加工されたバーチ積層
材、木板
AAM

3-8 マテリアル・スタディ (レリーフ)

1934年 曲げ加工されたバーチ積層
材、木板
AAM

マテリアル・スタディ (レリーフ)

1947年 木、パイン材の板
AAM

3-9

フォールディングスクリーン 100
1935-36年 パイン材、鋼線

3-10

マイレア邸、ノールマルック
フィンランド、1938-39年

南側立面図

グラフ、色鉛筆、トレーシングペーパー
AAM

3-11, 12

マイレア邸、ノールマルック、
フィンランド、1938-39年

リビングルームの可動展示壁のスケ
ッチ
グラフ、色鉛筆、トレーシングペーパー

平面と立面のスケッチ
グラフ、トレーシングペーパー

すべてAAM

3-13, 14

ルイ・カレ邸、バジシュー=シュル=ギヨンヌ、フランス、1956-59年

平面と断面のスケッチ
グラフ、トレーシングペーパー

すべてAAM

3-15~19

ルイ・カレ邸、バジシュー=シュル=ギヨンヌ、フランス、1956-59年

写真：

- ・鳥瞰
- ・竣工記念パーティー、1959年秋
- ・竣工記念パーティー、1959年秋
- ・アルヴァ・アアルトの家具のあるリ
ビングルーム
photo: Heikki Havas
- ・アントリ・ローランスとフェルナン・
レジェの作品のあるエントランス
ホール

すべてAAM

4 よりよいものを毎日の生活に

4-1

子ども用チェア 1023
1929年 パーチ材、バーチ材合板

4-2

チェア 23
1929年 (展示品はチューリヒのウォン
ペダルフ社1932年製)
ニッケルメッキのスチール、バ

1937年
AAM / Artek Collection

4-44
ニュー・ファーニチャー社のカタログ
1930年代後半
AAM / Artek Collection

4-45
フィンランド家具
1930-40年代
AAM / Artek Collection

5 自在な形

5-1
アイノ・アアルト
ピッチャ 4644
ボルゲブリック・シリーズ
1932年
カルフラーイッタラ
型押しガラス
Artek Collection, Helsinki

5-2
アイノ・アアルト
タンブラー 4644
ボルゲブリック・シリーズ
1932年
カルフラーイッタラ
型押しガラス
Artek Collection, Helsinki

5-3
5点組の器
リーヒマキの花 6217:1-5
1933年 ガラス
Artek Collection, Helsinki

5-4
アイノ・アアルト
フルーツボウル 4279
ボルゲブリック・シリーズ
1936年
カルフラーイッタラ
型押しガラス
Artek Collection, Helsinki

5-5
サヴォイ・ベース 9744
1937年
カルフラーイッタラ
鋳造ガラス
Artek Collection, Helsinki

5-6
サヴォイ・ベースの型
1937年頃 木
Design Museum, Helsinki

5-7
ボウル 9746
1937年
カルフラーイッタラ
鋳造ガラス
Artek Collection, Helsinki

5-8
サラダ・ディッシュ 9770
1939年 ガラス
Artek Collection, Helsinki

5-9
ニューヨーク万国博覧会フィンランド
館、アメリカ、1939年

スタディ模型
1938年頃 厚紙、木
AAM

5-10
ニューヨーク万国博覧会フィンランド
館、アメリカ、1939年
展示の平面図
1939年 ゲラフアト、色鉛筆、

トレーシングペーパー
AAM

5-11
「オスミ・コーリング」
フィンランド館においてアアルト夫
妻が上映した、アホ&ソルダン社撮影
によるフィンランドのドキュメンタ
リー映像
1939年 映像 21分31秒
©Jussi Brofeldt

5-12
ニューヨーク万国博覧会フィンラン
ド館、アメリカ、1939年

内観、オーロラの壁
エスト・フォトグラフィクス
撮影：エズラ・ストーラー

5-13
ニューヨーク万国博覧会フィンラン
ド館、アメリカ、1939年

3D映像
トーマス・ウェスター・ホールム3Dレンダ
ー社
2004年

6 融通性のある規格化と再構築

6-1～6
規格化住宅
写真
すべてAAM

6-7～9
冊子『A talo (Aハウス)』
アアルトのA.A.システムに基づいてア
アルトの助手ポール・ペルヌリが発展
させた規格化住宅Aハウス
1943年
すべてAAM

6-10, 11
ロヴァニアエミの復興計画案、フィンラン
ド、1944-45年（実現せず）

「トナカイの角」マスター・プラン
1944年 ドローイングの写真

住宅地区計画
1944年 ドローイングの写真

すべてAAM

7 照明-合理性と人間性

7-1
ペンダントランプ A201
1951年頃 ラッカ仕上げのスチール、真鍮

7-2
ペンダントランプ A110
1952年 ラッカ仕上げのスチール、真鍮

7-3
ペンダントランプ A330
1953年 ラッカ仕上げのスチール

7-4
ペンダントランプ A330
ゴールデンベル
1953年 真鍮

7-5
ペンダントランプ A331
ビーハイヴ（ハチの巣）
1953年 ラッカ仕上げのアルミニウム、真鍮
AAM

7-6
ペンダントランプ A333

1954年頃 ラッカ仕上げのスチール、真鍮
AAM

7-7
ペンダントランプ A335
1955-56年 ラッカ仕上げのスチール

7-8
ペンダントランプ A334
1956年頃 ラッカ仕上げのスチール、真鍮

7-9
ペンダントランプ A337
1956年頃 ラッカ仕上げのスチール、真鍮

7-10
ペンダントランプ
1957年頃 ラッカ仕上げのスチール

7-11
ペンダントランプ A338
ビルベリー（コケモモ）
レイ・カレ邸のためにデザイン
1958年頃 ラッカ仕上げのスチール

7-12
ペンダントランプ A111
1961年 ラッカ仕上げのスチール、真鍮

7-13
ボール・ヘニングセン
ペンダントランプ
1927年 ニッケルメキシのスチール、艶消し
ガラス

8 総合的建築

8-1
スニラ・パルブ工場と住宅地区、
コトウカ、フィンランド、1936-39年

模型
厚紙、ラッカ仕上げの合板
AAM

8-2
スニラ・パルブ工場と住宅地区、
コトウカ、フィンランド、1936-39年

配置図
複写、紙
AAM

8-3
アヴェスタの市民センター、スウェーデ
ン、1944年（実現せず）

模型
木
AAM

8-4
アヴェスタの市民センター、スウェーデ
ン、1944年（実現せず）

立面のスケッチ
ゲラフアト、色鉛筆、トレーシングペーパー
AAM

8-5
サウナツツアロのタウンホール、芬
蘭、1949-52年

議会場の天井構造の模型
木
AAM

8-6～8
サウナツツアロのタウンホール、
フィンランド、1949-52年

議会場の屋根構造のスケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー
外観写真
Photo: Eino Mäkinen

すべてAAM

8-9
サウナツツアロのタウンホール、
フィンランド、1949-52年

配置図
ゲラフアト、墨、トレーシングペーパー
AAM

8-10
セイナヨキの市民センター、
フィンランド、1958-87年

模型
厚紙、木
AAM

8-11
セイナヨキのタウンホールの建設
1961-62年 映像 9分34秒
セイナヨキ市提供

8-12, 13
セイナヨキのタウンホール、芬
蘭、1958-62年

立面図
ゲラフアト、インク、トレーシングペーパー

セイナヨキの市民センター、芬
蘭、1958-87年

鳥瞰写真
Photo: Kalevi A. Mäkinen

すべてAAM

8-14
セイナヨキの市民センター、芬
蘭、1958-87年

スケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー
AAM

8-15
ベーカーハウス学生寮（マサチューセッ
ツ工科大学）、ケンブリッジ、アメリカ、
1946-49年

透視図
ゲラフアト、色鉛筆、紙
AAM

8-16
ハンザフィアテルの集合住宅、ベルリン、
ドイツ、1955-57年

住宅の模型
厚紙、合板
AAM

8-17
ハンス・クルリス
「ベルリン世界建築展」1957年

エバーハート・リスケ
「ハンザフィアテルの大規模建設工事
現場」1959年

映像 計約3分

8-18
バグダッドの美術館、イラク、1957年頃
(実現せず)

模型
厚紙
AAM

8-19
バグダッドの美術館、イラク、1957年頃
(実現せず)

立面のスケッチ

ゲラフアト、トレーシングペーパー
AAM

8-20
ウォルフスブルクの文化センター、ドイ
ツ、1958-62年

スタディ模型
厚紙、合板
AAM

8-21, 22
ウォルフスブルクの聖霊教会、ドイ
ツ、1959-62年

平面、立面等のスケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー

8-23, 24
リオラの教会と教区センター、ヴェルガ
ート、イタリア、1966-85年

配置図
ゲラフアト、墨、トレーシングペーパー

8-25
シラーズの美術館、イラン、1969年（実
現せず）

天窓採光のある断面模型
厚紙、木板
AAM

8-26～29
シラーズの美術館、イラン、1969年（実
現せず）

立面図
墨、インク、厚紙

8-30
国民年金局の家具の脚
1948-56年

断面のスケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー

配置図
ゲラフアト、トレーシングペーパー

8-31
国民年金局、ヘルシンキ、芬
蘭、1948-57年

模型
木、厚紙
AAM

8-32～37
国民年金局、ヘルシンキ、芬
蘭、1948-57年

地区計画図
墨、トレーシングペーパー

8-38
ウォクセンニスカの三つ十字の教会、イ
マトラ、フィンランド、1955-58年

模型（天地反転）
合板
AAM

8-39
ウォクセンニスカの三つ十字の教会、イ
マトラ、フィンラン、1955-58年

透視図と構造のスケッチ
ゲラフアト、色鉛筆、トレーシングペーパー
AAM

8-40
フィンランディア・ホール、ヘルシンキ、
芬蘭、1962-71年

模型
厚紙、合板
AAM

8-41～45
リオラの教会と教区センター、ヴェルガ
ート、イタリア、1962-71年

水辺からの景観
Photo: Ådham Fethulla

その他の外観および内観写真
Photos: Kari Hakki

すべてAAM

8-46～48
家具の脚 Y-レッグ
(L-レッグ (1933年) の組合せ)
1946-47年 バーチ材

レリーフの素材の一部
家具の脚としても使用した素材 (マカ
ロニ・レッグ)
木

家具の脚 X-レッグ
1954年 バーチ材

平面のスケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー

断面のスケッチ
ゲラフアト、トレーシングペーパー

配置図
ゲラフアト、トレーシングペーパー

8-49, 50
国民年金局の家具の脚
1956年 木、金属
すべてAAM

8-51～53
ハイミオのサンナトリウムのための
ドアハンドル
1928-33年 金属

8-54, 55
ラウタ・タロ事務所ビルのために
初めて使用されたドアハンドル
1951-55年 ブロンズ
AAM

8-56
棚の支柱
1938年頃 バーチ材

8-57～59
文化の家のためのレンガ
(プロトタイプ)
1928-33年

AAM

8-60
内壁および外壁用のタイル
釉薬をかけた陶

Photos: Heikki Havas
すべてAAM

8-61
内壁および外壁用のタイル
釉薬をかけた陶
AAM

8-62
内壁および外壁用のタイル
釉薬をかけた陶
AAM

8-63
内壁および外壁用のタイル
釉薬をかけた陶
AAM

8-64
内壁および外壁用のタイル
釉薬をかけた陶
AAM

8-65
フィンランディア・ホール、ヘルシンキ、
芬蘭、1962-71年

会議棟