

公益財団法人 東日本鉄道文化財団
East Japan Railway Culture Foundation

人間性豊かな鉄道文化と交通文化の醸成へ
Nurturing a Human-Centered Railway and Transportation Culture

名称 Name

公益財団法人 東日本鉄道文化財団
East Japan Railway Culture Foundation

名称 Objectives

鉄道を取りまく地域文化の一層の振興、鉄道を通じた国際文化交流の推進および鉄道経営・鉄道技術に関する調査・研究の促進を図り、人間性豊かな鉄道文化と交通文化の醸成に寄与することを目的としています。

To help cultivate a vibrant, human-centered railway and transportation culture by enhancing regional cultures rooted in railways, promoting international cultural exchange through rail, and advancing research in railway management and technology.

事業 Business

- 1 鉄道に関する学術・科学技術の振興、教育を推進する鉄道博物館などの事業
 - 2 鉄道を取りまく地域文化の振興と発展を推進する東京ステーションギャラリーなどの事業
 - 3 鉄道に関する国際理解・国際交流を推進する事業
 - 4 本法人の目的を達成するために必要と認められるその他の事業
- 1 Operation of railway museums and related initiatives that promote academic research, scientific and technological advancement, and education in the field of railways
 - 2 Operation of facilities such as the Tokyo Station Gallery that foster and promote the development of regional culture surrounding railways
 - 3 Initiatives that promote international understanding and cultural exchange related to railways
 - 4 Other activities deemed necessary to achieve the objectives of the organization

沿革 History

東日本鉄道文化財団は、人間性豊かな鉄道文化と交通文化の醸成を目指し、JR東日本から基本財産の拠出を受け設立されました。設立以来、JR東日本が社会貢献活動として開始した「東京ステーションギャラリー」や「とうきょうエキコン」などの芸術文化活動を継承するとともに、東日本各地に息づく伝統文化への支援、アジア各国の鉄道員を対象とした研修事業など、地域貢献と国際交流を両輪とした多彩な活動を続けてきました。

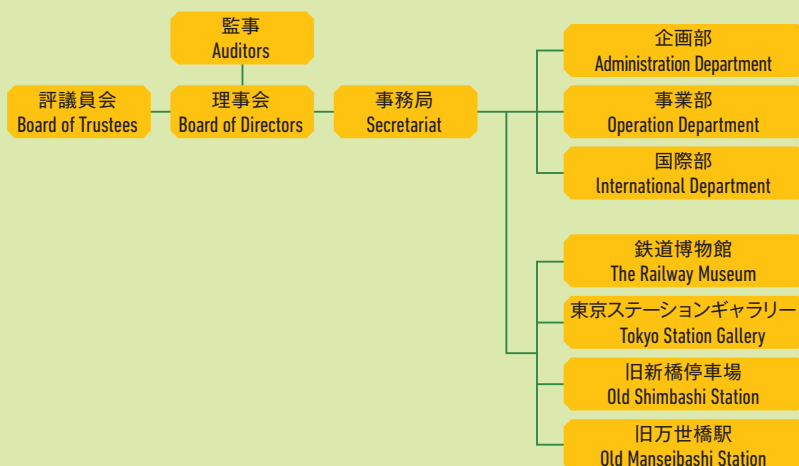
- 1992年 財団設立
- 2003年 「旧新橋停車場」開館
- 2007年 「鉄道博物館」開館
- 2010年 新公益法人制度に基づき「公益財団法人」へ移行
- 2012年 東京駅丸の内駅舎の保存・復原工事に伴い休館していた「東京ステーションギャラリー」のリニューアルオープン
- 2013年 「旧万世橋駅」の遺構再生・公開
- 2018年 「鉄道博物館」新館（南館）開館

The East Japan Railway Culture Foundation was established with a core endowment from JR East, with the aim of fostering a human-centered railway and transportation culture.

Since its founding, the Foundation has carried on artistic and cultural initiatives originally launched by JR East as part of its social contribution activities, including the Tokyo Station Gallery and Tokyo Ekicon. At the same time, it has continued to engage in a wide range of programs that serve as two pillars of its mission - regional contribution and international exchange - such as supporting traditional cultures rooted throughout eastern Japan and providing training programs for railway personnel from across Asia.

- 1992 - Foundation established
- 2003 - Opening of the Old Shimbashi Station
- 2007 - Opening of The Railway Museum
- 2010 - Transitioned to a Public Interest Incorporated Foundation under the new public interest corporation system
- 2012 - Reopening of the Tokyo Station Gallery following renovation, in conjunction with the preservation and restoration of the Tokyo Station Marunouchi Building
- 2013 - Restoration and public opening of the remains of the Old Manseibashi Station
- 2018 - Opening of the new south building of The Railway Museum

組織 Organization



会長 深澤 祐二
Chairman Yuji Fukasawa



理事長 日野 正夫
President Masao Hino



鉄道に関する
学術・科学技術の振興
教育の推進
Promoting academic research,
scientific and technological
advancement, and education
in the field of railways

～鉄道から始まる、心豊かな日常と文化～

～Where Railways Enrich Lives and Culture～

三 鉄道博物館 The Railway Museum

JR東日本創立20周年事業のメインプロジェクトとして、2007年10月14日、鉄道の日に埼玉県さいたま市に開館しました。主に次のような活動を行っています。

The Railway Museum opened in Saitama-shi, Saitama Prefecture, on October 14, 2007, Railway Day, as the flagship project commemorating the 20th anniversary of JR East. It engages in a wide range of activities, including the following.

■ 常設展示 Permanent Exhibitions

常設展示は、車両・歴史・仕事・科学・未来の5つのステーション(展示室)に分けられ、多彩な切り口で人と鉄道の豊かな物語を展開しています。車両展示は「一号機関車」「一号御料車(初代)」など4両の重要文化財、世界の高速鉄道の先駆けとなった0系新幹線電車や営業運転で国内最高速度320km/hを誇るE5系新幹線(モックアップ)を含む計42両が展示されています。他にも各ステーションやコレクションギャラリーにおいて、日本鉄道創業期から現代にいたるまでの貴重な資料や、精巧な模型を展示しています。

The permanent exhibitions are organized into five themed "Stations", or galleries – Carriage, History, Work, Science, and Future – each offering a unique perspective to tell the rich story of people and railways. The Carriage gallery features a total of 42 vehicles, including four Important Cultural Properties including Locomotive No. 1 and the first Imperial Coach, as well as the 0 Series Shinkansen, regarded as the pioneer of high-speed rail worldwide, and a full-scale mock-up of the E5 Series Shinkansen, which boasts a top operating speed of 320 km/h in Japan. In addition, each Station and the Collection Gallery showcase valuable artifacts from the earliest days of Japan's railways to the present, along with meticulously crafted models.

■ 企画展示活動 Special Exhibitions

館内にある約67万点の資料を中心に、鉄道の歴史、技術、魅力や楽しさなどテーマを選定して学芸員が研究した内容を紹介する企画展を開催しています。その他時事に合わせたミニ展示なども随時実施しています。

Drawing primarily on the Museum's collection of approximately 670,000 materials, special exhibitions are curated by museum specialists around selected themes exploring the history, technology, appeal, and enjoyment of railways. In addition, smaller, timely displays are presented on a rotating basis, reflecting current topics and seasonal themes.

■ 教育機関との連携 Partnership with Educational Bodies

さいたま市教育委員会と連携して、同市立学校団体の教育の一環としての受け入れを行っています。また、埼玉県教育委員会とは、工業高校生がつくる鉄道展の開催、県内小学生を対象とした「夢の電車イラストコンテスト」の共催などで連携しています。

In collaboration with the Saitama-shi Board of Education, the Museum welcomes public school groups as part of their educational programs. It also partners with the Saitama Prefectural Board of Education on initiatives such as hosting railway exhibitions created by technical high school students and co-organizing the "Dream Train Illustration Contest" for elementary school students across the prefecture.

■ 調査活動研究活動 Study and Research

収蔵資料文献などの調査研究や、その他研究機関、鉄道会社の連携による展示物の制作やイベントの実施などを行っています。

The Museum conducts research on materials in its collection, including archival documents, and collaborates with research institutions and railway companies to develop exhibitions and organize events.



鉄道博物館外観
The Railway Museum exterior



歴史ステーション
History Station



企画展「埼玉 鉄道再発見！」
Special exhibit "Rediscovering Saitama's Railways"



工業高校生がつくる鉄道展
Railway exhibition by technical high school students



E5シミュレータ
E5 Simulator

南館 South Building

南館 1F 仕事ステーション Job Station

鉄道の安全・正確な運行はプロの鉄道マンによる真摯な仕事の連携により成り立っていることを伝えます。それらの仕事を新しく撮影した映像やシミュレータによる体験を通じてより深く理解できます。

The exhibition conveys that the safety and precision of railway operations are made possible through the dedicated collaboration of professional railway personnel. Through newly produced video content and hands-on simulator experiences, visitors can gain a deeper understanding of these essential roles.



南館外観
South Building

南館 2F 未来ステーション Future Station

最新の研究により想像される未来の社会と、より安全・安心で快適な未来の鉄道をアニメーションで展示しています。自分で作成したアバターで疑似体験できます。

This exhibit presents, through animation, a vision of future society based on the latest research, along with safer, more reliable, and more comfortable future railways. Visitors can also enjoy an interactive experience using their own personalized avatar.



未来ステーション
Future Station

南館 3F 歴史ステーション History Station

1872年に開業して以降、150年以上の歴史を持つ日本の鉄道の歴史を6つの時代に区分し、時代ごとに鉄道に寄せられた期待とそれに応えた技術者の熱意、技術の進化を一望できる空間です。

Tracing more than 150 years of history since Japan's first railway opened in 1872, this exhibit explores the evolution of Japanese railways across six distinct eras, highlighting the expectations placed on railways in each period, the passion of the engineers who met those demands, and the technological advancements that made it possible.



歴史ステーション
History Station



正面外観
Facade

旧新橋停車場 Old Shimbashi Station

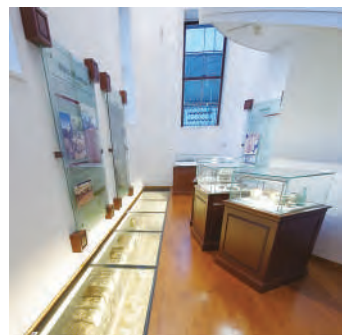
日本鉄道発祥の地として、国の史跡に指定された「旧新橋停車場跡」の上に、1872年開業当時の駅舎外観を可能な限り忠実に再現し、2003年4月10日に開業。館内には「鉄道歴史展示室」を併設。2021年9月17日に高輪築堤跡の一部が追加され、史跡の名称が「旧新橋停車場跡及び高輪築堤跡」となりました。

Built on the site of the Old Shimbashi Station, designated a national historic site as the birthplace of Japan's railways, the facility faithfully reproduce the exterior of the original 1872 station building and opened on April 10, 2003. It also houses the Railway History Exhibition Hall. On September 17, 2021, part of the Takanawa embankment site was added, and the official name of the historic site was updated to "Old Shimbashi Station Site and Takanawa Embankment Site."

■ 鉄道歴史展示室 Railway History Exhibition Hall

汐留の歴史をはじめ駅舎の遺構や出土品を展示する常設展と明治・鉄道・汐留をテーマとした企画展が気軽に楽しめます。

Visitors can enjoy both the permanent exhibition, featuring the history of Shiodome, along with station remains and excavated artifacts, and special exhibitions themed around the Meiji era, railways, and Shiodome.



常設展示室
Viewing Window for Station Building Foundation Stonework

旧万世橋駅 Old Manseibashi Station

中央線 神田～御茶ノ水駅間にある万世橋駅跡地に、「マーチエキュート神田万世橋」が2013年9月に開業しました。この施設内で、1912年の万世橋駅開業時に設置された「1912階段」をはじめとする万世橋駅の遺構を公開しています。このほか、大正初期の駅周辺の情景を再現したジオラマや、歴史解説パネルなど万世橋駅の歴史を今に伝える展示も設置しています。



万世橋駅ジオラマ
Manseibashi diorama

Located on the former site of Manseibashi Station between Kanda and Ochanomizu on the Chuo Line, mAAcute Kanda Manseibashi opened in September 2013. Within the facility, visitors can view preserved remnants of the station, including the "1912 Stairs," originally installed when the station opened in 1912. The site also features exhibits that bring the history of Manseibashi Station to life, including a diorama recreating the surrounding area in the early Taisho period and informative panels explaining its historical significance.



1912階段
1912 Stairs



**鉄道を取りまく
地域文化の振興と
その発展の推進**
 Promoting and Developing
 Regional Culture
 Surrounding Railways

~ 駅を単なる通過点ではなく、香り高い文化の場へ ~
 ~ Beyond Transit - Station as a Cultural Destination ~

東京ステーションギャラリー TOKYO STATION GALLERY

JR東日本発足1周年を迎えた1988年春、駅を単なる通過点ではなく、香り高い文化の場として皆さまに提供したいという願いを込めて、東京駅丸の内駅舎内に誕生しました。2006年、東京駅の保存・復原工事に伴う一時休館中も旧新橋停車場鉄道歴史展示室などで館外活動を続け、2012年秋、丸の内北口側にリニューアル・オープンしました。東京駅周辺美術館や千代田区と連携事業を行うなど、地域の振興にも努めています。

Tokyo Station Gallery opened in spring 1988, marking the first anniversary of JR East, with the aim of offering the station as a place of rich cultural experience rather than a mere transit point. In 2006, it temporarily closed due to the preservation and restoration of Tokyo Station; however, it continued its outreach activities at venues such as the Railway History Exhibition Gallery at the Old Shimbashi Station. It reopened in autumn 2012 in a new space on the Marunouchi North Exit side. Tokyo Station Gallery also works in collaboration with nearby museums and Chiyoda ward, contributing to the cultural vitality of the local community.

■ 多彩な企画展 Diverse Exhibitions

知られざる作家の発掘や見過ごされてきた美術の再検証を試みる「近代美術の再発見」、辰野金吾設計による重要文化財・東京駅丸の内駅舎にあることを意識した「鉄道・建築・デザイン」、常に変化し続ける表現の魅力を伝える「現代アートへの誘い」という3つの柱を指針に、バラエティに富んだ企画展を年間5本ほど開催しています。

Guided by three main themes, "Rediscovering Modern Art," which seeks to uncover lesser-known artists and reexamine overlooked works; "Railways, Architecture, and Design," inspired by its location within the Important Cultural Property of Tokyo Station's Marunouchi Building, designed by Kingo Tatsuno; and "An Invitation to Contemporary Art," which highlights the evolving nature of artistic expression, Tokyo Station Gallery presents around five diverse exhibitions each year.

■ 教育普及活動 Public Programs

企画展内容に沿った講演会や、展覧会担当学芸員による展示解説(ギャラリートーク)、レンガが特徴的な当館の建物の紹介(レンガ・タッチ&トーク)など、美術と建築についての理解を深め、美術館での体験がより有意義なものとなるよう、様々なプログラムを実施しています。

Tokyo Station Gallery offers a variety of programs designed to deepen understanding of art and architecture and enrich the museum experience. These include lectures related to current exhibitions, gallery talks guided by curators, and "Brick Touch & Talk" sessions introducing the building's distinctive brick architecture.



白い壁の3階展示室
 Third-floor gallery with white walls

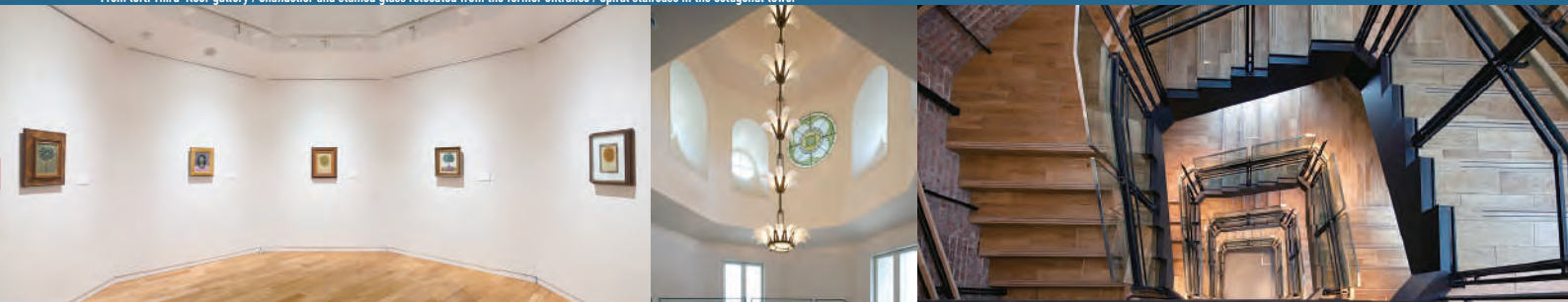


赤レンガに囲まれた2階展示室
 Second-floor gallery surrounded by red brick



レンガ・タッチ&トーク 手話通訳付き
 Brick Touch & Talk (with sign language interpretation)

左から: 3階展示室 / 旧ギャラリーのエントランスから移設したシャンデリアとステンドグラス / 八角塔を利用した螺旋階段
 From left: Third-floor gallery / Chandelier and stained glass relocated from the former entrance / Spiral staircase in the octagonal tower



三 駅コンサート事業 Station Concert Projects

日々多くの人々が行き交う駅を舞台に、「誰もが気軽に音楽を鑑賞できるコンサート」を合言葉に、仙台駅など東日本エリア各地の駅でコンサートを開催しています。2017年には公益社団法人企業メセナ協議会が優れた芸術文化支援活動を表彰するメセナアワードの優秀賞「プラット音楽賞」を受賞しました。

Set in stations where people come and go each day, these concerts are held under the theme of "music for everyone to enjoy," taking place at locations such as Sendai Station and other stations across eastern Japan. The project received the Excellence Award (Platt Music Award) at the Mecenat Awards 2017, presented by the Corporate Mecenat Council, which recognizes outstanding contributions to arts and culture.



三 地方文化事業支援 Supporting Local Cultural Projects

東日本各地の地域文化の振興を目指し、貴重な文化遺産や民俗芸能、景観などの保全、継承と発展のため、JR東日本の各事業本部、地元自治体などの協力のもと資金の助成を行っています。

With the aim of promoting regional culture across eastern Japan, the Foundation provides financial support for the preservation, transmission, and development of valuable cultural heritage, folkloric performing arts, and landscapes, in cooperation with JR East's regional offices and local governments.





鉄道を通じた
 国際理解と
 交流の推進
 International
 Understanding and Exchange
 Through Railways



～学び ふれあい つながる 鉄道が拓く国際交流～

～Learn, Connect, and Engage - Railways Opening the Door to International Exchange～

≡ JR East フェロシップ研修 JR East Fellowship Program

アジア諸国の鉄道に従事する若手幹部候補生を招聘し、各自の具体的なテーマ、要望に基づきオーダーメイドで作成されたカリキュラムを中心とした研修を行っています。期間中には日本文化を体験する機会を取り入れることで日本についての理解を深め、鉄道を通して国境を越えた深い友好関係を築くことを目指しています。

The Program invites promising young railway professionals from across Asia and provides tailored training based on their individual themes and needs. During their stay, participants also have opportunities to experience Japanese culture, deepening their understanding of Japan and fostering meaningful cross-border relationships through railways.



研修成果報告
Report on training outcome



日本文化体験
Experiencing Japanese culture

≡ JR East フォローアップ研修 JR East Follow-up Course

アジア諸国の鉄道に従事する中堅幹部クラスの職につくフェロシップ研修修了生を対象として、管理者の視点から各自のテーマや課題を掘り下げ、前回研修時からの知識をアップデートする研修を行っています。鉄道文化交流を促進し、相互に継続的な親交を深めることを目指しています。

The Course is designed for fellowship training alumni from across Asia who have advanced to mid-level managerial positions in the railway sector. It enables participants to revisit and deepen their individual themes and challenges from a managerial perspective, while updating the knowledge gained during their previous training. The program also aims to promote cultural exchange in railways and foster ongoing, meaningful relationships among participants.



フェロシップ研修後の取り組み報告
Post-Fellowship Program Outcome



JR東日本役員表敬訪問
Visit with JR East executives

≡ その他国際交流事業 Other International Interaction Activities

関連する他社財団組織と協力し研修生の相互視察受け入れや、国際研修事業で培ってきた研修生受け入れノウハウを生かして、アジアを中心とした海外鉄道関係者からの視察対応、調整を行っています。

In collaboration with partner corporate foundations, the Foundation facilitates reciprocal study visits for trainees. It also leverages its expertise in international training programs to coordinate and host study visits for railway professionals from overseas, primarily across Asia.



公益財団法人 東日本鉄道文化財団
East Japan Railway Culture Foundation

公益財団法人 東日本鉄道文化財団 East Japan Railway Culture Foundation
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-2-2
3-2-2 Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo 151-0053 Japan
TEL: 03-5334-0623 URL: <https://www.ejrct.or.jp>



鉄道博物館 The Railway Museum
〒330-0852 埼玉県さいたま市大宮区大成町3-47
3-47 Onaricho, Omiya-ku, Saitama City, Saitama Prefecture 330-0852 Japan
TEL 048-651-0088 URL: <https://www.railway-museum.jp>



東京ステーションギャラリー TOKYO STATION GALLERY
〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-9-1
1-9-1 Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005 Japan
TEL 03-3212-2485 URL: <https://www.ejrct.or.jp/gallery/>



旧新橋停車場 Old Shimbashi Station
〒105-0021 東京都港区東新橋1-5-3
1-5-3 Higashishimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0021 Japan
Tel. 03-3572-1872 URL: <https://www.ejrct.or.jp/shimbashi/>



旧万世橋駅 Old Manseibashi Station
〒101-0041 東京都千代田区神田須田町1-25-4
1-25-4 Kanda Sudacho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0041 Japan
URL: <https://www.ejrct.or.jp/mansei/>

