

財団法人 東日本鉄道文化財団 [地方文化事業支援]

(平成21年6月現在)

東日本各地に残る伝統文化を後世に継承し、地域文化の振興をはかるため、平成5年度より「地方文化事業支援」を行っております。
現在(平成21年6月)、財団法人 東日本鉄道文化財団が助成する文化事業団体は、75件にのぼっています。

東京支社

「湯島聖堂」改修(東京都 文京区)

横浜支社

「下田太鼓」振興(静岡県 下田市)
「相模人形芝居下中座」保存・後継者育成(神奈川県 小田原市)
「一之宮八幡大神屋台」修繕(神奈川県 寒川町)
「鎌倉市民俗芸能」保存・伝承(神奈川県 鎌倉市)

八王子支社

「八王子車人形」映像記録保存(東京都 八王子市)
「山梨近隣に伝わる伝統舞踊等」記録・上映(山梨県)
「ぶらり青梅宿」保存(東京都 青梅市)
「武田勝頼の墓」保存・修理(山梨県 甲州市)

大宮支社

「山あげ祭」保存・伝承(栃木県 那須烏山市)
「鷲宮催馬楽神楽」保存・伝承(埼玉県 鷲宮町)
「鹿沼今宮付け祭り」保存・伝承(栃木県 鹿沼市)
「日光弥生祭付祭家体献備行事」保存・伝承(栃木県 日光市)

高崎支社

「上三原田歌舞伎舞台」操作伝承・上演計画(群馬県 渋川市)
「安中中宿糸操燈籠人形」制作伝承・上演(群馬県 安中市)
「八城人形浄瑠璃」伝承(群馬県 安中市)
「古馬牧の人形浄瑠璃」保存・整備(群馬県 みなかみ町)
「尻高人形芝居」保存・整備(群馬県 高山村)
「徳川忠長墓所玉垣」改修(群馬県 高崎市)
「金谷レース工業株式会社事務所棟」保存・修理(群馬県 桐生市)

水戸支社

今蘇る「常陸国風土記」(茨城県)
「西金砂神社大田楽」復元・執行(茨城県 常陸太田市)
「西塩子の回り舞台」保存と組立技術・地芝居等習得と育成(茨城県 常陸大宮市)
「日立風流物」保存・伝承(茨城県 日立市)

仙台支社

「平成奥の細道」(東北地方)
「会津若松観光ルネッサンス」(福島県 会津若松市)
「地場産業の和紙づくり」伝承者育成・新たな技術支援(福島県 二本松市、本宮市、大玉村等)
「有屋番楽」復活・伝承者育成(山形県 金山町)
「雛のみち」整備(山形県)
「六十里越街道」保存(山形県 鶴岡市)
「十八鳴浜の鳴り砂」環境保存(宮城県 気仙沼市)
「月山旧六十里越街道」復興・整備(山形県 西川町)
「新宮熊野神社長床」保存・継承(福島県 喜多方市)
「七日町町並み周辺」整備(福島県 会津若松市)
「平沢弥陀の杉」周辺整備(宮城県 蔵王町)
「上宇内薬師堂」収蔵庫整備(福島県 会津坂下町)
「安久津八幡宮」保存・整備(山形県 高島町)

千葉支社

心に残る「千葉の文化」(千葉県)
「佐原の山車」保存・整備支援(千葉県 香取市)
「行元寺文化財」保存・整備支援(千葉県 いすみ市)

盛岡支社

「新民族楽器」制作・楽劇創作(岩手県)
「八戸三社大祭」保存・伝承(青森県 八戸市)
「倉沢人形歌舞伎」を中心とする伝統芸能振興(岩手県 花巻市)
「史跡七戸城跡」総合整備・活用推進(青森県 七戸町)
「北上市民俗芸能」保存・伝承(岩手県 北上市)
「下北歴史街道再発見事業」(菅江真澄編)(青森県 むつ市)
「遠野市茅葺き屋根」伝承(岩手県 遠野市)
「野辺地町行在所(旧野村家住宅離れ)」改修(青森県 野辺地町)

秋田支社

「男鹿のなまはげ」保存(秋田県 男鹿市)
日本最古の木造芝居小屋「康楽館」保存(秋田県 小坂町)
「立佞武多」保存・伝承(青森県 五所川原市)
「毛馬内の盆踊」保存・伝承と文化交流促進(秋田県 鹿角市)
「ミニチュア建造物」保存・整備(青森県 弘前市)
「藤琴豊作踊り」保存・伝承(秋田県 藤里町)
「横手市増田地区歴史的建造物」保存・整備(秋田県 横手市)

新潟支社

「佐渡薪能」振興(新潟県 佐渡市)
越後二十村郷「牛の角突き」習俗保存(新潟県 長岡市、小千谷市)
「綾子舞」伝承・振興(新潟県 柏崎市)
「村上大祭」保存・伝承(新潟県 村上市)
「黒森歌舞伎」保存・伝承(山形県 酒田市)
「湊町に伝承する文化・芸能の歴史的史料」編纂(新潟県 新潟市)
「醸造の町撰田屋の史跡」保存・町並み整備(新潟県 長岡市)

長野支社

「姨捨棚田」保存(長野県 千曲市)
「ほたるの里公園」整備(長野県 辰野町)
「松本深志舞台」保存・継承(長野県 松本市)
「穂高人形」飾物制作者育成・「御船祭」伝統文化継承(長野県 安曇野市)
子供達による「日本三大流鏑馬」伝統文化継承・維持(長野県 大町市)
「親沢人形三番叟」保存・伝承と後継者育成(長野県 小海町)
「岳の幟」伝統文化継承(長野県 上田市)
「燈籠祭り」伝承文化継承(長野県 野沢温泉村)
「川中島の戦い」史跡整備・活用推進(長野県 長野市)
「須々岐水神社お船祭り舞台」修理・伝統文化伝承(長野県 松本市)
「諏訪上社大祝諏方家史跡」整備(長野県 諏訪市)
「下諏訪町中山道景観」保存(長野県 下諏訪町)

長野・新潟支社

「上川手歌舞伎」保存・伝承(新潟県 十日町市)

財団法人 東日本鉄道文化財団



[時が磨き、土地が刻んだ記憶]

まるきた伝統空間 大宮

東日本 地方文化事業支援 紹介公演

平成21年[夏]公演

6.27(土) 15:00~17:00 6.28(日) 11:30~13:30

入場無料<観覧自由>

JR大宮駅 南改札前[特設舞台]

主催：財団法人 東日本鉄道文化財団

後援：東日本旅客鉄道株式会社/いわて・平泉観光キャンペーン実行委員会/岩手県 遠野市 協力：遠野市立緑風小学校

■お問い合わせ：財団法人 東日本鉄道文化財団 03-5334-0623

■内容は予告なく変更になる場合があります。

<http://www.ejrcf.or.jp>

土地の言葉で語る
素朴で不思議な世界。

「遠野の昔話」

[語り部：正部家ミヤ 他]

古雅と神秘が漂う
山伏神楽

「平倉神楽」

[平倉神楽保存会](遠野市 上郷町)

謡と民謡を同時に
歌い上げる。岩手の秘謡。

「氷口御祝」

[氷口御祝保存会](遠野市 小友町)

昔、あるところ——遠野。

「むかし、あったすまな」
土地の語り部が、語り聞かせる昔話。
ここは、棚田遠野の冬暮「遠野物語」で知られる民謡のふるさと。
ザンネンミンやカッパに、出くわしそうな——
美しい日本の心(こころ)を残す遠野から、
楽しいと不思議、神秘的な芸能がやってきました。
場所は「まるきた伝統空間」大宮。
二回だけ開く「むかしむかし」への扉です。



「まるきた伝統空間」は、財団法人 東日本鉄道文化財団がその継承に助成している東日本各地の民俗芸能をご紹介します。公演です。

「時が磨き、土地が刻んだ記憶」

まるきた伝統空間大宮

東日本 地方文化事業支援 紹介公演



「まるきた伝統空間」は、財団法人 東日本鉄道文化財団が支援する東日本各地の民俗芸能をご紹介する公演です。平成13年11月より、JR東京駅丸の内北口(まるきた)ドームで開催されてきたため、この名で親しまれています。東京駅丸の内駅舎復原工事に伴い、現在は、大宮を新しい舞台として、貴重な民俗芸能に気軽に、楽しく触れあう機会をご紹介します。

土地の言葉で語る、素朴で不思議な世界。

「遠野の昔話」

【語り部：正部家ミヤ／佐々木イセ／菊池栄子／遠野市綾織小学校 児童】

遠野は北上山系に囲まれた盆地で、大昔は湖であったという伝説があります(遠野のトーはアイヌ語の湖の意)。近世には南部家一万石の城下町として栄え、人や物が行き交ったこの地で、神や妖怪、さまざまな伝承が語り伝えられてきました。その語りを遠野の人、佐々木喜善から聞き、書き綴ったのが柳田國男(1875～1962)著の『遠野物語』です。遠野の昔話は、この『遠野物語』によって、広く知られるようになりました。ザシキワラシ、カッパ、天狗、オシラサマ…。時には恐ろしく、時には人間にご利益をもたらす神々の話などが、今も、語り部たちのやわらかな方言で語り継がれています。

【正部家ミヤ】

大正12年(1923)、綾織村(現遠野市綾織町)の農家に生まれる。日本全国を語り歩き、ラジオ、テレビを通して遠野の昔話を全国に広めた語り部鈴木サツ(1996没)の妹にあたり、遠野を代表する語り部の一人です。天性の明るさを持ち、長編の話では、会話や心理描写が細やかになる点に特徴があります。平成9年(1997)には、天皇・皇后の前で昔話を披露しました。

演目と見どころ

遠野地方独特の方言で語られる昔話に、心の中のやさしいふるさとを思い浮かべながら、耳を傾けてください。語り部のほか、綾織小学校のかわいい語り部さんのお話もお楽しみいただけます。

<昔話>

ザシキワラシのはなし

子供の姿をした家の神さま「ザシキワラシ」がいる間、その家は栄え、いなくなると災いが起きるといふ不思議なお話です。

オシラサマ

遠野をはじめ、東北地方で信仰されている神様「オシラサマ」のいわれを描いた白い馬と娘の悲しいお話です。



おぼこぶちのカッパ

おぼこぶちという淵に、いたずら好きなカッパがいるという噂があり、ある時…。おなじみのカッパの伝説です。

マヨイガのはなし

遠野では、山の中にある不思議な家のことをマヨイガといい、神様が何かを授けようとしている人にだけ見えるものです。



強い風の吹く夜は…

遠野の小正月に現れるという、怖い雪女のお話です。

笛吹峠

遠野にある笛吹峠にまつわる悲しいお話です。昔、峠越えは困難なもので、人々が畏怖を抱いていたことが物語の背景にあります。

頭の大きな男

大きな頭から柿の木が生えてくる、奇妙で可笑しなお話です。

豆腐とコンニャク

棚から落ちて怪我をした豆腐が、丈夫なコンニャクを羨みますが、コンニャクは毎日生きた心地がしないといひます。

猿とカニの餅つき

なぜ猿の顔が赤いのか?その訳が、このお話でわかります。

びっきの上方見物

物見遊山に出かけたびっき(蛙)ですが、峠でなぜか引き返してしまいます。

——— どんどはれ(おしまい) ———



古雅と神秘が漂う山伏神楽。

ひらくらかくら

「平倉神楽」

【平倉神楽保存会】(遠野市 上郷町)

遠野の神楽は、ゆるやかなテンポの神人神楽と動きが速く躍動感のある山伏神楽の二系統で伝承されています。平倉神楽は上郷町平倉地区に伝承される山伏神楽で、明治34年(1901)頃、遠野市宮守町の塚沢神楽から伝わったものです。塚沢神楽は重要無形民俗文化財である岳神楽(早池峰神楽)の弟子神楽であり、平倉神楽は孫弟子にあたります。昭和63年に平倉神楽保存会が結成され、神楽の保存継承が行われています。

岳神楽

花巻市大迫町の岳地区に伝承される神楽で、昭和51年(1976)、大償神楽とともに早池峰神楽として重要無形民俗文化財に国指定されました。早池峰山を霊峰として仰いだ山伏修験が行った祈禱の舞がもとであるともいわれていますが、伝承由来の記録は現存していません。しかし、起源を同じくするといわれる大償神楽には長享2年(1488)の神楽伝授書があり、また、早池峰神社に文禄4年(1595)の銘の獅子頭が所蔵されており、その起源は南北朝時代にまで遡るものと考えられています。

演目と見どころ

神楽幕の後ろは神霊会、舞台は神座を表しています。面をつけて舞う舞は「ネリ」といい、舞手は神霊を表し、託宣や祈禱をします。舞は、二段構成で、前段と後段の間に「間語り」があり、後段の面をはずした華やかな舞「クズシ」は、神への感謝を表した、人間の喜びの舞であるといわれています。

【式舞：三番叟／八幡舞／山の神舞／岩戸開舞】

神楽を奉納する際、最初に必ず舞われるのが式舞です。6曲から成り、鶏舞、翁舞、三番叟、八幡舞、山の神舞、岩戸開舞の順で奉じられます。

【裏舞：四人鶏舞】

鶏舞の裏舞です。式舞には表舞、裏舞があり、神楽を昼夜奉納する際、昼は表舞を、夜には裏舞が奉じられます。

【荒舞：笹除り舞】

動きが速く、激しい舞です。榊と小竹葉を手草に、罪穢れをはらい清め、剣をとって悪神悪鬼を切り払います。

【神舞：恵比寿舞／五穀舞】

神を題材としている、文字通り神の舞です。五穀舞は、稲・麦・小豆・大豆・稗の五穀の成り立ちを語る舞で、恵比寿舞は、大漁、五穀豊穡の祈禱舞となっています。

【女舞：天女舞】

素戔嗚尊の娘、須勢理毘売が美しく舞う、女舞です。祇園祭りの前、神々が謡い、楽を奏し、天照大神を慰めるという筋立てです。

【権現舞：祈禱権現舞】

権現舞は、神楽の最後に必ず舞われる舞曲です。神様が獅子の姿を借りて現れ、あらゆる災いを退散、調伏させ、人々の安泰を祈禱します。

謡と民謡を同時に歌い上げる、岩手の秘謡。

すがくちごいわい

「氷口御祝」

【氷口御祝保存会】(遠野市 小友町)

氷口御祝は、遠野市小友町氷口地区に江戸時代末期から唄い継がれてきたとされる祝いの唄です。男衆の謡曲と女衆の民謡が同時に唄われるという、大変めずらしい歌唱方法を伝えています。結婚式や新築祝い、孫の誕生祝いなど、おめでたい行事に欠かすことのできない祝い唄であり、儀式唄でもあります。御祝は儀式のはじまりを告げるもので、本公演でも氷口御祝から、舞台は華やかに幕をあげます。

特色と見どころ

男衆が謡曲を唄い、その後から女衆が歌詞も旋律もまったく異なる民謡(萬鶴亀節)を唄い上げ、最後は同時に唄い終えます。謡曲は、観世流から大正5年に境に徐々に高安流に変わり、現在は高安流が唄い継がれています。高安流は抑揚の少ないことが特徴で旧伊達藩の流れを汲むものです。御祝は、唄い手にとって、間合いの取り方や呼吸のあわせ方などに細やかな神経を使う、気の抜けない唄であるといひます。謡曲と民謡が融合する幻想的な響き、最後にびたりと同時に終わる不思議さ、迫力ある舞台をゆっくりとお楽しみください。

演目

【「高砂」「四海波」「春栄」】

この組み合わせは、結婚式祝い唄です。これらにあわせる民謡(萬鶴亀節)は、それぞれの曲によって異なる入り方をします。

【みやこ節】

全員で手拍子を取りながら唄う、余興的な唄となっています。

DVD「伝統空間選集」【非売品】

DVD VIDEO

財団法人 東日本鉄道文化財団では、「まるきた伝統空間」のほかにも、さまざまな伝承行事をDVDによる映像で広く皆様にお楽しみいただけるよう取り組んでいます。DVD「伝統空間選集」は、全国の公立図書館・博物館など約600カ所に無償で頒布しています。現在、東日本地域を中心に、全国約320カ所の施設でご利用(貸出・館内視聴など)いただけます。

- 上三原田の歌舞伎舞台【群馬県】
- 五所川原の立佞武多【青森県】
- 2003年度「第41回日本産業映画・ビデオコンクール 観光部門賞」受賞
- 越後二十村郷 牛の角突き【新潟県】
- 信濃大町の子供流鎗馬【長野県】
- 信濃猿槍の棚田【長野県】
- 鳥山の山あげ【栃木県】
- 金山の有屋音楽【山形県】
- 下中座の相模人形芝居【神奈川県】
- 鹿沼今宮神社祭の屋台行事【栃木県】

