

作品リスト

List of Exhibits

- 本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番としました。
- 展示替え作品は、●|◎の記号を作品番号に付しました。[展示期間:●=9/16→10/15、◎=10/17→11/12]
- 展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります。
- 作品の展示順は必ずしもリストの掲載順ではありません。

- The work numbers missing are the ones which are not to be displayed in Tokyo venue.
- The display period of the works which will be changed during the exhibition are marked with ● exhibited until October 15 or ◎ exhibited after October 17.
- Some works are subject to change.
- The order of the exhibits does not necessarily correspond to the order of this list.

2023.
9.16 sat.
—
11.12 sun.

第1章 始動：第3の洋画団体誕生

Chapter 1. The Start: The Emergence of the Third Yōga Society

作品番号 no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	材質・技法 material/form	寸法(縦×横 cm) dimension (h × w cm)	所蔵 collection
1-1-1	小杉放菴 Kosugi Hōan	双馬図 Two Horses	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.0 × 72.9	小杉放菴記念日光美術館 Kosugi Hoan Museum of Art
1-2-1	倉田白羊 Kurata Hakuyō	冬の林檎畑 Apple Orchard in Winter	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.8 × 61.0	常楽寺美術館 Jorakuji Temple Art Museum
1-2-2	倉田白羊 Kurata Hakuyō	冬の林檎畑スケッチ Sketching an Apple Orchard in Winter	1923	紙本着色、墨 sumi and color on paper	29.2 × 25.8	常楽寺美術館 Jorakuji Temple Art Museum
1-3-2	山本鼎 Yamamoto Kanac	独鈷山麓秋意 Signs of Autumn at the Foot of Mount Tokko	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.0 × 45.5	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
1-4-1	小林徳三郎 Kobayashi Tokusaburō	鯖 Sardines	c.1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	27.0 × 35.0	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
1-5-1	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	郊外の道 Road in the Suburbs	c.1913	水彩、鉛筆、紙 watercolor and pencil on paper	35.0 × 25.8	岩手県立美術館 Iwate Museum of Art
1-6-1	石井鶴三 Ishii Tsuruzō	浴泉 Bathing	1923	水彩、紙 watercolor on paper	36.2 × 56.7	松本市美術館 Matsumoto City Museum of Art
1-6-2	石井鶴三 Ishii Tsuruzō	浴女 Bathing Woman	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	44.8 × 32.7	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
1-6-3	石井鶴三 Ishii Tsuruzō	温泉 Hot Spring	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.7 × 27.3	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-7-1	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	カンヌ Cannes	1920	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.5 × 55.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-7-2	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	裸婦図 Nude	1921	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.5 × 50.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-7-3	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	臥裸婦図 Reclining Nude	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5 × 60.5	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
1-7-4	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	榛名湖 Lake Haruna	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.6 × 72.7	個人蔵 Private Collection
1-8-2	足立源一郎 Adachi Gen'ichirō	ヴェランダ At the Veranda	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	54.3 × 65.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-9-1	田中善之助 Tanaka Zennosuke	パリの女 Woman in Paris	1920-22	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.5 × 50.0	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
1-10-1	岸田劉生 Kishida Ryūsei	童女飾髪之図 Little Girls Fixing Their Hair	1921	紙本墨画着色 sumi and color on paper	142.8 × 37.2	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
1-10-3	岸田劉生 Kishida Ryūsei	麗子弾絃図 Reiko Playing Shamisen	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.9 × 31.7	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-10-4	岸田劉生 Kishida Ryūsei	白狗図 White Dog	1923	絹本着色 color on silk	33.4 × 42.6	福島県立美術館(河野保雄コレクション) Fukushima Prefectural Museum of Art (The Kono Yasuo Collection)
1-10-5	岸田劉生 Kishida Ryūsei	籠中脂香 Camellias in a Basket	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	32.1 × 33.5	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
1-10-6	岸田劉生 Kishida Ryūsei	林六先生閑居図 Quiet Life of Mr. Rinroku (Sawada Takejirō)	1923	紙本着色 color on paper	140.2 × 34.1	個人蔵(世田谷美術館寄託) Private Collection (on long-term loan to Setagaya Art Museum)
1-10-7	岸田劉生 Kishida Ryūsei	竹籠含春 Bamboo Basket Containing Spring	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	36.5 × 44.0	個人蔵 Private Collection

1-10-9	岸田劉生 Kishida Ryūsei	芝居絵 (大安寺堤) Theatrical Performance (Daianji-zutsumi)	1923	油彩、板 oil on board	24.0 × 33.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-10-10	岸田劉生 Kishida Ryūsei	少年肖像 (村上巖氏十七歳) Portrait of a Boy (Murakami Iwao, 17 years old)	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.6 × 31.5	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
1-10-11	岸田劉生 Kishida Ryūsei	近藤医学博士之像 Portrait of Medical Doctor Kondō	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.8 × 37.7	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
1-10-12	岸田劉生 Kishida Ryūsei	寒山拾得 The Chinese Sages, Han-shan and Shi-de	1925	紙本墨画 sumi on paper	151.5 × 141.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-10-13	岸田劉生 Kishida Ryūsei	厨房小寒 Kitchen in Winter	1926	紙本着色 color on paper	45.9 × 22.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-11-1	今関啓司 Imazeki Keishi	水辺初夏 (一松村) At the Waterside in Early Summer (Hitomatsumura Chiba)	1922	油彩、カンヴァス oil on canvas	37.9 × 45.5	茂原市立美術館・郷土資料館 Mobara City Museum of Art & Local History
1-12-1	木村荘八 Kimura Shōhachi	くもり日の新緑 Fresh Verdure on a Cloudy Day	1915	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.5 × 52.5	個人蔵 Private Collection
1-12-2	木村荘八 Kimura Shōhachi	坂の中腹 At the Middle of a Hill	1918	油彩、カンヴァス oil on canvas	37.5 × 45.5	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
1-12-3	木村荘八 Kimura Shōhachi	築地船見橋にて At the Tsukiji Funami Bridge	c.1923	水彩、紙 watercolor on paper	14.7 × 16.4	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
1-12-4	木村荘八 Kimura Shōhachi	お七櫓に登る Oshichi Climbing a Lookout Tower	1924	油彩、板 oil on board	25.9 × 17.6	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art
1-13-1	中川一政 Nakagawa Kazumasa	静物 Still Life	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	23.5 × 32.4	豊橋市美術博物館 Toyohashi City Museum of Art and History
1-14-1	小穴隆一 Oana Ryūichi	黄色い着物 Yellow Kimono	c.1920	油彩、カンヴァス oil on canvas	91.0 × 65.4	個人蔵 (小杉放菴記念日光美術館寄託) Private Collection (on long-term loan to Kosugi Hoan Museum of Art)
1-15-1	河野通勢 Kōno Michisei	琴棋書画之図 Four Accomplishments (Koto Chess Calligraphy and Painting)	1923	油彩、板 oil on board	51.4 × 39.5	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
1-15-2	河野通勢 Kōno Michisei	芝居図 Scene of Play	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	26.0 × 39.5	府中市美術館 Fuchu Art Museum
1-15-3	河野通勢 Kōno Michisei	此度震災所見図 (本所瓦町) After the Earthquake (Honjo Kawaramachi)	1923	エッチング、紙 etching on paper	8.9 × 12.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
1-15-4	河野通勢 Kōno Michisei	被服廠 Army Clothing Depot	1923	エッチング、紙 etching on paper	9.0 × 12.0	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
1-15-5	河野通勢 Kōno Michisei	秋色競艶 Autumn Flowers	1923	エッチング、紙 etching on paper	23.8 × 25.8	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
1-16-1	林俊衛 Hayashi Shizue	室内 Interior	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	91.1 × 72.7	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
1-17-1	山崎省三 Yamazaki Shōzō	川べり Riverbank	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	32.0 × 40.9	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art
1-18-1	椿貞雄 Tsubaki Sadao	冬瓜図 White Gourd	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	50.6 × 60.6	豊橋市美術博物館 Toyohashi City Museum of Art and History
1-18-2	椿貞雄 Tsubaki Sadao	新緑 Fresh Verdure	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	49.0 × 41.3	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art
1-19-1	横堀角次郎 Yokobori Kakujirō	静物 Still Life	c.1922	油彩、板 oil on board	30.5 × 23.8	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma
1-19-2	横堀角次郎 Yokobori Kakujirō	川べり River Side	c.1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	31.7 × 40.9	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma
1-21-1	倉田三郎 Kurata Saburō	風景 Landscape	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5 × 53.0	府中市美術館 Fuchu Art Museum
1-22-1	三岸好太郎 Migishi Kotarō	少女 Girl	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	33.3 × 24.2	個人蔵 Private Collection
1-23-1	三岸節子 Migishi Setsuko	自画像 Self-Portrait	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	30.5 × 22.0	一宮市三岸節子記念美術館 Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

第2章 展開：それぞれの日本、それぞれの道 Chapter 2. Development: Individual Views of Japan and Art

作品番号 no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	材質・技法 material/form	寸法 (縦×横 cm) dimension (h × w cm)	所蔵 collection
2-1-1	小杉放菴 Kosugi Hoan	母子採果 Mother and Child Picking Fruit	c.1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	116.0 × 90.3	小杉放菴記念日光美術館 Kosugi Hoan Museum of Art
2-2-1	森田恒友 Morita Tsunetomo	葛飾野 Field in Katsushika	1930	絹本墨画淡彩 sumi and color on silk	34.3 × 57.5	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
2-2-2 ●	森田恒友 Morita Tsunetomo	水郷図 (春) Waterside Village (Spring)	c.1932	紙本墨画淡彩 sumi and color on paper	41.5 × 93.5	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
2-3-1	山本鼎 Yamamoto Kanac	浅間山秋の朝 Mount Asama on an Autumn Morning	1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	36.0 × 43.5	上田市立美術館 Ueda City Museum of Art
2-4-1	小林徳三郎 Kobayashi Tokusaburō	郊外風景 Suburban Scenery	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	33.0 × 45.3	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
2-5-1	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	魚を運ぶ人 Man Carrying Fish	1919-27	紙本墨画 sumi on paper	61.7 × 68.1	岩手県立美術館 Iwate Museum of Art

2-5-5	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	荒れ模様 Bad Weather	1923	油彩、カンヴァス oil on canvas	30.5 × 40.0	練馬区立美術館 Nerima Art Museum
2-5-6	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	宙腰の人 Half-Sitting Nude	1924	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.2 × 27.2	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
2-5-7	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	羅布かづく人 Nude Putting a Cloth on Her Head	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	117.0 × 80.5	岩手県立美術館 Iwate Museum of Art
2-5-8	萬鐵五郎 Yorozu Tetsugorō	裸婦（ほお杖の人） Nude, Resting Her Chin on Her Hand	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	117.0 × 80.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
2-6-1	長谷川昇 Hasegawa Noboru	すわる男 Seated Man	1915-35	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.4 × 33.4	個人蔵（福島県立美術館寄託） Private Collection (on long-term loan to Fukushima Prefectural Museum of Art)
2-6-2	長谷川昇 Hasegawa Noboru	裸婦 Female Nude	1928	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5 × 37.9	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
2-6-3	長谷川昇 Hasegawa Noboru	レビューの女（習作） Study for Revue Performer	1931	油彩、カンヴァス oil on canvas	91.5 × 43.5	個人蔵 Private Collection
2-7-1	石井鶴三 Ishii Tsuruzō	浴女 Bathing Woman	1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.4 × 45.3	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
2-8-1	小林和作 Kobayashi Wasaku	薔薇咲くカプリ島 Capri with Roses in Bloom	1928	油彩、カンヴァス oil on canvas	61.0 × 72.7	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
2-9-1	木村荘八 Kimura Shōhachi	パンの会 Gathering for Pan	1928	油彩、カンヴァス oil on canvas	74.0 × 90.0	岐阜県美術館寄託 on long-term loan to The Museum of Fine Arts, Gifu
2-9-2	木村荘八 Kimura Shōhachi	私のラブさん My Love	1934	油彩、カンヴァス oil on canvas	72.3 × 90.5	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
2-10-1	大澤鉦一郎 Osawa Seiichirō	少女海水浴 Girls Swimming in the Sea	1932	油彩、カンヴァス oil on canvas	96.9 × 145.4	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
2-12-1	林俊衛 Hayashi Shizue	或る詩人の肖像（辻潤氏像） Portrait of a Poet (Tsuji Jun)	1932	油彩、カンヴァス oil on canvas	90.5 × 65.5	長野県立美術館 Nagano Prefectural Art Museum
2-13-1	椿貞雄 Tsubaki Sadao	朝子像 Portrait of Asako	1927	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.0 × 32.0	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
2-14-1	小山敬三 Koyama Keizō	アルカンタラの橋 Bridge of Alcántara	1926	油彩、カンヴァス oil on canvas	118.0 × 81.0	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2-16-1	横堀角次郎 Yokobori Kakujirō	帝大構内 Imperial University Campus	1929	油彩、板 oil on board	16.0 × 22.7	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
2-18-1	宮脇晴 Miyawaki Haru	少女立像 Girl Standing on a Chair	1932	油彩、カンヴァス oil on canvas	92.0 × 65.0	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
2-19-1	三岸好太郎 Migishi Kōtarō	少年道化 Young Clown	1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	78.0 × 63.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
2-20-1	森田勝 Morita Masaru	裸婦 Female Nude	c.1929	油彩、カンヴァス oil on canvas	55.0 × 46.0	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2-20-2	森田勝 Morita Masaru	男と女（棧敷にて） Men and Women (Balcony Seat)	不詳 n.d.	油彩、板 oil on board	15.5 × 22.5	個人蔵 Private Collection

第3章 独創：不穏のなかで

Chapter 3. Originality: Amidst Disquietude

作品番号 no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	材質・技法 material/form	寸法（縦×横 cm） dimension (h × w cm)	所蔵 collection
3-1-1	小杉放菴 Kosugi Hōan	松下人 People under Pine Trees	1935	紙本着色 color on paper	149.5 × 164.0	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
3-2-1	今関啓司 Imazeki Keishi	山中早春（東金） Early Spring in the Mountains (Togane, Chiba)	1942	油彩、カンヴァス oil on canvas	73.0 × 100.0	茂原市立美術館・郷土資料館 Mobara City Museum of Art & Local History
3-3-1	木村荘八 Kimura Shōhachi	川岸夜（明治一代女） By the River at Night (From the Play Meiji ichidai onna)	c.1936	絹本着色 color on silk	24.7 × 37.0	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
3-3-2	木村荘八 Kimura Shōhachi	戦争ワ作ル Shooting a Film of War	1938	ペン、水彩、紙 pen and watercolor on paper	22.8 × 32.5	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-3-3	木村荘八 Kimura Shōhachi	一の酉 Ichi-no-tori (the first day of the cock in the eleventh month)	1950	油彩、カンヴァス oil on canvas	26.7 × 35.3	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
3-3-4	木村荘八 Kimura Shōhachi	新宿遠望 A Distant View of Shinjuku (A)	1958	油彩、板 oil on board	26.3 × 40.9	個人蔵（小杉放菴記念日光美術館寄託） Private Collection (on long-term loan to Kosugi Hōan Museum of Art)
3-3-5	木村荘八 Kimura Shōhachi	銀座みゆき通り Ginza Miyuki-dori Street	1958	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.5 × 30.3	東京ステーションギャラリー Tokyo Station Gallery
3-4-1	鳥海青児 Chōkai Seiji	信州の畠（一） Farm Fields in Shinshu, 1	1936	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.8 × 117.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
3-4-2	鳥海青児 Chōkai Seiji	水田 Paddy Fields	1936	油彩、カンヴァス oil on canvas	89.8 × 145.9	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
3-4-3	鳥海青児 Chōkai Seiji	セリスト (B) Cellist (B)	1937	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.0 × 41.0	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
3-4-4	鳥海青児 Chōkai Seiji	高カラーの男 Man with a High Collar	1938	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.5 × 42.0	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
3-5-1	倉田三郎 Kurata Saburō	梅雨期の根川沿い Along the River Negawa in the Rainy Season	1934	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.2 × 72.8	多摩信用金庫 The Tama Shinkin Bank

3-5-2	倉田三郎 Kurata Saburo	春陽会構図 Shunyo-kai Gathering	1937	油彩、カンヴァス oil on canvas	130.4 × 161.8	たましん地域文化財団 Tamashin Culture Foundation
3-6-1	原精一 Hara Seiichi	胡弓 Kokyū (String Instrument)	1942	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0 × 53.0	個人蔵 Private Collection
3-7-1	中谷泰 Nakatani Tai	横向きの肖像 Portrait in Profile	1939	油彩、カンヴァス oil on canvas	90.2 × 60.2	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
3-8	石井鶴三 Ishii Tsuruzō	吉川英治著「宮本武蔵」 Illustration for the Novel <i>Musashi</i> by Yoshikawa Eiji	1938-39	墨、紙 sumi on paper	22.3 × 33.3	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
-1		空の巻 1 普賢 (1) Book V. Sky 1. The Abduction				
-7		二天の巻 193 鷲 (2) Book VI. Sun and Moon 193. The Eagle				
-12		円明の巻 998 彼の人・この人 (5) Book VII. The Perfect Light 998. The Marriage				
-15		円明の巻 1010 魚歌水心 (6) Book VII. The Perfect Light 1010. The Soul of the Deep				
3-9	木村荘八 Kimura Shōhachi	永井荷風著「墨東綺譚」 Illustration to the Novel <i>Bokuo kidan</i> by Nagai Kafū	1937			東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
-3 ●		挿絵 3 Illustration no. 3		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink watercolor conté and shell white on paper	15.6 × 21.4	
-4 ◎		挿絵 4 Illustration no. 4		墨、インク、水彩、 胡粉、紙 sumi ink watercolor and shell white on paper	11.1 × 15.1	
-7 ●		挿絵 7 Illustration no. 7		墨、インク、水彩、 胡粉、厚紙 sumi ink watercolor and shell white on cardboard	10.7 × 15.4	
-8 ◎		挿絵 8 Illustration no. 8		墨、インク、コンテ、紙 sumi ink and conté on paper	12.2 × 16.5	
-11 ●		挿絵 11 Illustration no. 11		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、厚紙 sumi ink watercolor conté and shell white on cardboard	11.7 × 15.9	
-12 ◎		挿絵 12 Illustration no. 12		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink watercolor conté and shell white on paper	18.0 × 19.9	
-15 ●		挿絵 15 Illustration no. 15		墨、インク、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink conté and shell white on paper	18.1 × 28.3	
-16 ◎		挿絵 16 Illustration no. 16		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink watercolor conté and shell white on paper	18.0 × 20.2	
-19 ●		挿絵 20 Illustration no. 20		墨、インク、水彩、 コンテ、紙 sumi ink watercolor and conté on paper	10.2 × 14.5	
-20 ◎		挿絵 21 Illustration no. 21		墨、インク、水彩、コンテ、 厚紙 sumi ink watercolor and conté on cardboard	11.8 × 16.4	
-23 ●		挿絵 24 Illustration no. 24		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、厚紙 sumi ink watercolor conté and shell white on cardboard	11.7 × 16.5	
-24 ◎		挿絵 25 Illustration no. 25		墨、インク、水彩、 コンテ、紙 sumi ink watercolor and conté on paper	18.1 × 28.5	
-27 ●		挿絵 28 Illustration no. 28		墨、水彩、コンテ、紙 sumi watercolor and conté on paper	15.6 × 21.5	
-28 ◎		挿絵 29 Illustration no. 29		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink watercolor conté and shell white on paper	16.2 × 22.5	
-31 ●		挿絵 32 Illustration no. 32		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、紙 sumi ink watercolor conté and shell white on paper	18.0 × 25.8	
-32 ◎		挿絵 33 Illustration no. 33		墨、インク、水彩、コンテ、 胡粉、厚紙 sumi ink watercolor conté and shell white on cardboar	11.5 × 16.3	
3-10	中川一政 Nakagawa Kazumasa	尾崎士郎著「人生劇場」 Illustration for the Novel <i>Jinsei gekijō</i> by Ozaki Shirō	1939-	紙本墨彩着色 sumi and color on paper	26.5 × 35.6	真鶴町立中川一政美術館 Nakagawa Kazumasa Art Museum, Manazuru Town
-3		3				

-8	20					
-9	25					
-11	36					
3-11-1	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	小さな金魚鉢 Small Fishbowl	1928	ポアント・セッシュュ、紙 pointe sèche	26.3 × 20.2	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-11-2	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	アレクサンドル三世橋と フランスの飛行船 Alexandre III Bridge and a French Airship	1930	マネール・ノワール、 紙 manière noire	16.9 × 30.0	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-11-3	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	裸婦 Nude	1936	ビュラン、紙 burin	26.0 × 16.8	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-11-4	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	小さなアネモネ Small Anemones	1939	アクアタント、 ヴェルニ・ムー、紙 aquatint and vernis mou	19.5 × 14.7	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-11-5	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	窓辺卓子 Table by the Window	1954-55	マネール・ノワール、 紙 manière noire	33.7 × 27.3	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-11-6	長谷川潔 Hasegawa Kiyoshi	飼いならされた小鳥 (西洋将棋など) Domesticated Bird (Chessboard)	1962	マネール・ノワール、 紙 manière noire	36.0 × 26.7	碧南市藤井達吉現代美術館 Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Contemporary Art
3-12	古川龍生 Furukawa Ryūsei	昆虫戯画卷 Insect Caricatures	1933	木板、紙 woodcut	24.8 × 34.7	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
-1		目次 Table of Contents				
-5		争闘篇 草上飛行 Conflict: Flying over the Fields				
3-13-1 ●	前田藤四郎 Maeda Tōshirō	屋上運動 Exercise on the Rooftop	1931	リノカット、紙 linocut	45.0 × 71.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
3-13-2 ◎	前田藤四郎 Maeda Tōshirō	装飾窓 Window Display	1931	リノカット、紙 linocut	20.0 × 25.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
3-13-3 ◎	前田藤四郎 Maeda Tōshirō	ラグビー Rugby	1936	リノカット、写真凸版、 紙 linocut and photographic relief print	43.5 × 31.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
3-13-4 ◎	前田藤四郎 Maeda Tōshirō	紅型 Bingata Dyeing	1939	リノカット、紙 linocut	44.0 × 31.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
3-13-5 ●	前田藤四郎 Maeda Tōshirō	紅型 Bingata Dyeing	1942	リノカット、紙 linocut	30.5 × 43.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka

第4章 展望：巨星たちと新たな流れ

Chapter 4. Prospects: Prominent Artists and a New Current

作品番号 no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	材質・技法 material/form	寸法 (縦×横 cm) dimension (h × w cm)	所蔵 collection
4-1-1	アントニン・ レーモンド Antonin Raymond	題不詳 [コンポジション] Title Unknown (Composition)	1959	パステル、アクリル、紙 pastel and acrylic on paper	36.7 × 83.9	レーモンド設計事務所 Raymond Architectural Design Office
4-1-2	撮影者不詳 unknown	資料写真 [東京都美術館の春陽展会場で展示 設置するアントニン・レーモンド] Photograph of Antonin Raymond Setting up the Shunyo Exhibition at Tokyo Metropolitan Art Museum	不詳 n.d.	ゼラチン・シルヴァー・ プリント gelatin silver print	19.5 × 13.5	レーモンド設計事務所 Raymond Architectural Design Office
4-2-1	中川一政 Nakagawa Kazumasa	女優像 Portrait of an Actress	1941	油彩、カンヴァス oil on canvas	72.5 × 50.7	真鶴町立中川一政美術館 Nakagawa Kazumasa Art Museum, Manazuru Town
4-2-2	中川一政 Nakagawa Kazumasa	少年顔 Portrait of a Boy	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.5 × 31.5	真鶴町立中川一政美術館 Nakagawa Kazumasa Art Museum, Manazuru Town
4-2-3	中川一政 Nakagawa Kazumasa	駒ヶ岳 Mt. Komagatake	1973	油彩、カンヴァス oil on canvas	112.1 × 145.5	真鶴町立中川一政美術館 Nakagawa Kazumasa Art Museum, Manazuru Town
4-2-4	中川一政 Nakagawa Kazumasa	向日葵 Sunflowers	1982	油彩、カンヴァス oil on canvas	100.0 × 80.3	真鶴町立中川一政美術館 Nakagawa Kazumasa Art Museum, Manazuru Town
4-3-1	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	魚 Fishes	1939	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.5 × 72.8	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art
4-3-2	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	窓 A View from the Window	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	72.0 × 90.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
4-3-3	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	観測所 Observatory	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.1 × 80.3	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
4-3-4	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	山麓 Foothills	1957	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0 × 80.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
4-3-5	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	群落 (A) Town (A)	1962	油彩、カンヴァス oil on canvas	66.0 × 91.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
4-3-6	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	段丘 The Hill	1978	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.5 × 65.0	個人蔵 (群馬県立近代美術館寄託) Private Collection (on long-term loan to The Museum of Modern Art, Gumma)
4-5-1	加山四郎 Kayama Shirō	室内 The Interior	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	96.5 × 130.5	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

4-7-1	水谷清 Mizutani Kiyoshi	絵を描く女 Woman Artist	1953	油彩、カンヴァス oil on canvas	79.0 × 137.0	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
4-8-1	三雲祥之助 Mikumo Shōnosuke	パリスの審判 Judgement of Paris	1957	油彩、カンヴァス oil on canvas	112.0 × 145.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
4-14-1	南大路一 Minamioji Hajime	植物 (C) Vegetation (C)	1958	油彩、カンヴァス oil on canvas	116.7 × 91.3	世田谷美術館 Setagaya Art Museum
4-17-1	藤井令太郎 Fuji Reitarō	アッカドの椅子 (II) Chair of Akkad, 2	1957	油彩、カンヴァス oil on canvas	130.7 × 162.5	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
4-21-1	田中岑 Tanaka Takashi	丘原 Hill	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.4 × 102.0	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
4-22-1	五味秀夫 Gomi Hideo	紡蟲 (A) Bocha (A)	1955	油彩、カンヴァス oil on canvas	90.5 × 72.0	一般財団法人川村文化振興財団 Kawamura Arts and Cultural Foundation
4-24-1 ◎	清宮質文 Scimiya Naobumi	夕やけ Evening Glow	1956	木版、紙 woodcut	25.7 × 24.1	個人蔵 Private Collection
4-24-2 ●	清宮質文 Scimiya Naobumi	キリコ (カットグラス) Cut Glass	1959	木版、紙 woodcut	22.2 × 27.4	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art
4-24-6 ◎	清宮質文 Scimiya Naobumi	壺の中の魚 (暗い夕日 10) Fish in a Bottle from "Dark Sunset"	1972	木版、紙 woodcut	30.2 × 23.9	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art
4-24-7 ●	清宮質文 Scimiya Naobumi	早春の静物 Early Spring Scene with Still Life	1977	木版、紙 woodcut	26.0 × 22.0	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art
4-25-1 ●	北岡文雄 Kitaoka Fumio	窓辺の静物 Still Life by a Window	1951	木版(多色)、紙 color woodcut	45.5 × 35.0	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts
4-25-3 ◎	北岡文雄 Kitaoka Fumio	道路工事 Road Construction	1955	木版、紙 woodcut	15.3 × 23.1	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts
4-26-1	駒井哲郎 Komai Tetsurō	孤独な鳥 Lonely Bird	1948	メゾチント、ソフトグラ ンド・エッチング、紙 mezzotint, soft-ground etching	12.2 × 8.4	世田谷美術館 Setagaya Art Museum
4-26-3	駒井哲郎 Komai Tetsurō	東の間の幻影 Vision Fugitive	1951	エッチング、紙 etching	18.0 × 28.8	世田谷美術館 Setagaya Art Museum