

出品リスト

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
I ブルーノ・タウトの東北「探検」				
「タウト 秋田の旅」 *大きな壁面パネル近くに展示				
I_1	箱ぞり	昭和期	木、金属	秋田県立博物館
I_2	ソリ(子供用)	昭和期	木、金具	秋田県立博物館
I_3	ミノゲラ	昭和期	草、海藻	秋田県立博物館
I_4	ササゲラ	昭和期	笹、草	秋田県立博物館
I_5	鶴亀模様祝いゲラ	昭和期	布、海藻等	秋田県立博物館
I_6	ミノポッチ	昭和期	草	秋田県立博物館
I_7	てっぽうはだこ	昭和期	木綿	秋田県立博物館
I_9	かんじき	昭和期	木、藁	秋田県立博物館
I_10	フミダワラ(踏み俵)	昭和期	藁	秋田県立博物館
I_11	ワラグツ	昭和期	藁、木綿	秋田県立博物館
I_12	ワラグツ	昭和期	藁、木綿	秋田県立博物館
I_13	ワラグツ	昭和期	藁	秋田県立博物館
I_14	ワラゾウリ(アシナカ)	昭和期	藁	秋田県立博物館
I_15	ワラゾウリ	昭和期	藁、木綿	秋田県立博物館
I_16	馬クツ	昭和期	藁	秋田県立博物館
I_17	雪ベラ	昭和期	木、麻紐	秋田県立博物館
I_18	雪ベラ	昭和期	木	秋田県立博物館
I_19	雪ベラ	昭和期	木	秋田県立博物館
I_20	木ボラ	昭和期	木	秋田県立博物館
I_21	祝儀棒(ぼんでんこ)	昭和期	彩色/木	秋田県立博物館
I_22	自在鉤	昭和期	木、金具	秋田県立博物館
I_23	エヅメ(嬰詰)	昭和期	藁	秋田県立博物館
I_24	中山人形	昭和初期	彩色/土、糸	秋田県立博物館
1) えじこ 2) 凧を持つ子 3) ハチ公 4) おぼこ座像 5) 雪の子そり遊び				
勝平得之				
I_27	雪むろ	1932年	木版/紙	秋田市立赤れんが郷土館
I_28	秋田風俗人形	昭和初期	彩色/木	秋田市立赤れんが郷土館
1) 博労 2) 秋田犬 3) 博労 4) まわし 5) 少女 6) 杣人 7) 雪ベラ				
ブルーノ・タウト関連資料 *はタウト自身によるもの				
I_29	料治熊太編『版藝術』33号	1934年12月	雑誌(白と黒社)	秋田市立赤れんが郷土館
I_30	勝平得之『民俗版画集』	1935年以降	絵はがき	秋田市立赤れんが郷土館
I_31	* 勝平得之宛て書簡	1935年12月2日	書簡	秋田市立赤れんが郷土館
I_32	* 勝平得之宛て書簡	1936年2月13日	書簡	秋田市立赤れんが郷土館
I_33	勝平得之 タウト旅程のためのメモ	1936年	スケッチブック	秋田市立赤れんが郷土館
I_34	勝平得之『秋田の冬市』(『日本の家屋と生活』口絵) 色版摺り工程	1936年2月	木版/紙	秋田市立赤れんが郷土館
I_35	* 『日本の家屋と生活』	1937年	書籍(三省堂)	秋田市立赤れんが郷土館
I_37	勝平得之「秋田に於けるタウトさん」原稿	1939年頃	インク/原稿用紙	秋田市立赤れんが郷土館
I_38	仙台鉄道局編纂『東北の民俗』	1937年	書籍(日本旅行協会)	個人蔵
I_39	* 工芸指導所関係原稿	1933-34年	カーボンコピー/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_40	* 「工芸指導所の創造的発展に関する提案と問題提起」原稿	1933-34年	インク、鉛筆/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_41	* 工芸指導所関連翻訳原稿	1933-34年	インク/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_42	『工芸指導』3号	1930年9月	雑誌(商工省工芸指導所)	山鬼文庫
I_43	『工芸ニュース』2巻9号	1933年9月	雑誌(商工省工芸指導所編、工政会出版部)	個人蔵
I_44	『復刻版 工芸ニュース』1期2巻	2013年	書籍(国書刊行会)	山鬼文庫
I_45	『復刻版 工芸ニュース』1期3巻	2013年	書籍(国書刊行会)	山鬼文庫
ブルーノ・タウト(原型指導)				
I_47	ライトスタンド1・B型	1933年原型指導/1984年復元	真鍮、アクリル	仙台市博物館
I_48	ライトスタンド1・D型	1933年原型指導/1984年復元	白銅、アルミ	仙台市博物館
I_49	椅子(規範原型 タイプC)	1933年原型指導	木	仙台市博物館

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
ブルーノ・タウト (デザイン)				
I_50	木製自在本立て	1934年	木、金属	群馬県立歴史博物館
I_51	裁縫箱	1934年	著色/竹	群馬県立歴史博物館
I_52	竹製傘取っ手 各種	1934年	竹	群馬県立歴史博物館
I_53	卵殻螺鈿丸形パウダーケース	1934年	漆、卵殻/木	群馬県立歴史博物館
I_54	卵殻螺鈿角形シガレットケース	1934年	漆、卵殻/木	群馬県立歴史博物館
I_55	デッサン (卵殻パウダーケース)	1935年3月1日	鉛筆/紙	群馬県立歴史博物館 ●
I_56	デッサン (コンパクトケース)	1934年9月4日	鉛筆、水彩/紙	群馬県立歴史博物館 ●
I_57	マガジンラック	1935年	竹	山形県立博物館
I_58	デッサン (メロンバスケット)	1935年8月12日	鉛筆、水彩/紙	群馬県立歴史博物館 ◎
I_59	ハンドバッグ	1935年	竹、金属	山形県立博物館
I_60	リキュールボトル、グラスセット	1936年以降	ガラス、塗料/木	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_61	デッサン(リキュールボトル)	1936年7月11日	鉛筆、水彩/紙	群馬県立歴史博物館 ◎
I_62	置き時計	1935年	木、金属	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_63	木製小箆筒	1937年	木、金属	群馬県立歴史博物館

ブルーノ・タウト著作および関連資料 *はタウト自身によるもの

I_64 *	履歴書・著作目録	1933-36年	ink/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_65 *	日記 I-VIII 8冊及び索引	1933年	鉛筆、カーボン/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_66 *	手帳	1933-38年	ink、鉛筆/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_67 *	メモ帳	1933-34年	ink、鉛筆、水彩/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_68 *	写真アルバム I-IV	1933-36年	写真アルバム	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_69 *	《仙台近郊鎌倉山》	1933年11月12日頃	墨画/紙(色紙)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_70 *	《松島》	1933年11月18日以降	墨画/紙(色紙)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_71 *	《仙台、銀杏と絵馬》	1933年11月23日頃	淡彩/紙(色紙)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_72 *	《齋川村》	1934年3月4日	墨画淡彩/紙(色紙)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_73 *	画帖《桂離宮》	1934年	墨画淡彩/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_74	タウトの印章 (作者不詳)	1933年12月1日	竹	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_75	タウトの印章 (児島喜久雄刻)	1934年2月18日	石	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_76	タウトの印章 (楠瀬日年刻)	1935年10月23日	石	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_77	タウトの印章 (楠瀬日年刻)	1935年10月23日	石	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_78 *	『アルプス建築』	1919年	書籍	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_79 *	『都市の冠』	1919年	書籍	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_80 *	『都市の解体』	1920年	書籍	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_81 *	『宇宙建築師』	1920年	書籍	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_82	『アサヒグラフ』21巻24号	1933年12月13日	雑誌からの1頁(朝日新聞社)	個人蔵
I_83 *	『ニッポン—ヨーロッパ人の眼で見た』第2版(平居均訳)	1934年	書籍(明治書房)	個人蔵
I_84 *	『日本建築の基礎』(講演録)	1936年	書籍(国際文化振興会)	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_85 *	『日本文化私観』第8版(森偽郎訳)	1940年	書籍(明治書房)	個人蔵
I_86 *	『日本美の再発見—建築学的考察(篠田英雄訳)』	1939年	書籍(岩波書店)	個人蔵
I_87 *	『タウト全集』1~3巻(篠田英雄訳)・5巻(藤島玄治郎訳)	1942-44年	書籍(育生社弘道閣)	個人蔵
I_88 *	『日本 タウトの日記』I-V(篠田英雄訳)	1950-59年	書籍(岩波書店)	福島県立美術館
I_89	『NIPPON』2号	1935年1月	雑誌(日本工房)	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_90 *	『日本工芸のかたち』原稿	1935年3月23日	ink/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_91	『NIPPON』3号	1935年4月	雑誌(日本工房)	東京都市大学図書館 蔵田文庫
I_92 *	『奈良』原稿	1935年6月3日	タイプ 打ち/紙、ink/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_93	『TRAVEL IN JAPAN』1巻3号	1935年秋	雑誌(鉄道省国際観光局)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_94 *	『日本の村』原稿	1936年	タイプ 打ち/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_95	『TRAVEL IN JAPAN』2巻3号	1936年秋	雑誌(鉄道省国際観光局)	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_96 *	『いかものインチキ』原稿	1936年1月28日	ink/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_97 *	『ゲテモノかハイカラか?』原稿	1936年1月29日	タイプ 打ち/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_98 *	柳宗悦宛て書簡	1934年4月10日	カーボン/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_100	『工藝』42号	1934年6月	雑誌(日本民藝協会)	福島県立美術館
I_101	タウト、柳宗悦と仲間たち	1934年5月25日	ゼラチン/プリント	日本民藝館
I_102	熱海日向別邸近くにて	1936年9月20日	ゼラチン/プリント	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_103	画帖《五城瓊謙》	1934年、1936年	墨画淡彩/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_105	蔵田周忠『ブルーノ・タウト』(建築新書)	1937年	書籍(相模書房)	個人蔵
I_106	タウト肖像写真(ウヅミル・ゴロツキ撮影)	1933年	ゼラチン/プリント	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_107	タウトのデスマスク	1939年頃	ブロンズ	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
I_108	『国際建築』15巻2号	1939年2月	雑誌(国際建築協会)	山鬼文庫
I_110	タウト追悼会関連資料 案内状	1939年2月24日	タイプ 打ち/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)
	1) 案内状 (1939年2月24日、タイプ 打ち/紙)		2) 案内状送付名簿 (1939年、ink/紙)	
	4) 参会者名簿(断片) (1939年、鉛筆、ink/紙)			
I_111	ワルワラー・ブブノワ「ブルーノ・タウトの思い出」原稿	1939年頃	タイプ 打ち/紙	岩波書店(早稲田大学図書館寄託)

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
II 柳宗悦の東北美学				
II_1	柳宗悦『日本民藝美術館設立趣意書』	1926年	書籍(私版本)	日本民藝館
II_2	柳宗悦『手仕事の日本』	1948年	書籍(靖文社)	日本民藝館
II_3	芹沢銈介『手仕事の日本』挿絵原画	1945年	墨/紙	日本民藝館
II_4	芹沢銈介《日本民藝地図(現在之日本民藝)》	1941年	型絵染/紙 *六曲一双・四曲一隻のうち、 六曲一双の右隻のみ展示	日本民藝館
II_5	こぎん衣裳 [青森県津軽]	明治期	麻、木綿	日本民藝館
II_6	菱刺衣裳 [青森県南部]	大正期	麻、木綿	日本民藝館
II_7	菱刺し股引き(タツツケ) [青森県南部]	大正期	大麻、木綿	日本民藝館
II_8	肩七宝文様刺子袖無し半纏 [山形県庄内]	大正期頃	木綿、刺子	日本民藝館
II_9	椿文様常盤紺型 [宮城県仙台]	1934年頃	型染、布	日本民藝館
II_10	蓑(伊達げら) [青森県津軽]	1934年頃	紙縫、糸、胡桃皮、科皮	日本民藝館
II_11	蓑(伊達げら) [宮城県]	1934年頃	藁、糸、布	日本民藝館
II_12	蓑 [山形県大石田村]	1940年	藁	日本民藝館
II_13	蓑 [福島県南会津]	1940年代	岩芝、山葡萄皮、麻	日本民藝館
II_14	背中当(ばんどり) [山形県庄内]	1939年	木綿、ぼろ布	日本民藝館
II_15	背中当(ばんどり) [山形県庄内]	1939年	藁、科皮、木綿	日本民藝館
II_16	雪兜 [山形県羽後]	1940年	藁、科皮、木綿	日本民藝館
II_17	藁手袋 [山形県]	1940年頃	藁	日本民藝館
II_18	藁沓 [山形県]	1940年頃	藁	日本民藝館
II_19	刺子足袋 [宮城県]	1940年頃	木綿、刺子	日本民藝館
II_20	米揚箆 [岩手県鳥越]	1934年頃	竹	日本民藝館
II_21	竹行李 [岩手県鳥越]	1930年代	竹	日本民藝館
II_22	亀の子箆 [山形県鶴岡]	1934年頃	竹	日本民藝館
II_23	手付肥畚 [山形県庄内]	1940年頃	竹	日本民藝館
II_24	文字入小笠(考案:鈴木繁男)[秋田県角館]	1942年頃	樺	日本民藝館
II_25	漆絵牡丹文菓子櫃 [岩手県盛岡]	1934年頃	木、漆	日本民藝館
II_26	ひあげ [岩手県二戸村]	1934年頃	木、漆	日本民藝館
II_27	春慶塗わつば 浜弁当 [山形県酒田]	1930年代	木、漆	日本民藝館
II_28	海鼠釉片口 [秋田県檜岡]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_29	流釉切立壺 [岩手県長島]	明治期	陶器	日本民藝館
II_30	油徳利 [岩手県久慈]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_31	焙烙 [宮城県堤]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_32	鉄釉海鼠流水甕 [宮城県堤]	江戸末期	陶器	日本民藝館
II_33	白釉片口 [山形県平清水]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_34	飴釉白流皿 [福島県会津本郷]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_35	白釉緑流蓋物 [福島県会津本郷]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_36	海鼠釉鉢 [福島県館ノ下]	1940年	陶器	日本民藝館
II_37	岩七輪 [秋田県阿仁合]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_38	笹紋灰ならし [秋田県羽後]	1930年代	鉄	日本民藝館
II_39	蔵戸錠前 [秋田県大館]	1934年頃	鉄	日本民藝館
II_40	羽広鉄瓶 [山形県山形]	1934年頃	砲金	日本民藝館
II_41	灰ならし [山形県羽前]	1930年代	真鍮	日本民藝館
II_42	鬼覆鬼面鍔付湯釜 [岩手県]	1930年代後半	鉄	日本民藝館
II_43	明神堂(祠) [宮城県堤]	1930年代	陶器	日本民藝館
II_44	堤人形 花魁 [宮城県]	江戸期	彩色/土	日本民藝館
II_45	相良人形 [山形県]	江戸期	彩色/土	日本民藝館
II_46	三春人形 橋弁慶 [福島県三春]	江戸期	彩色/和紙	日本民藝館
II_47	黒こけし [山形県蔵王高湯(推定)]	明治期	彩色/木	日本民藝館
II_49	棟方志功《東北経鬼門譜》	1937年	木版/紙	日本民藝館
II_50	棟方志功《善知鳥版画巻》	1938年	木版/紙	日本民藝館
II_51	棟方志功《不來方板画柵》 全二柵のうち「雨ニモ負ケズ柵」	1952年	木版/紙	日本民藝館
II_52	『工藝』全120号	1931-51年	雑誌(聚楽社、日本民藝協会)	宮城県美術館
II_53	『工藝』47号	1934年11月	雑誌(日本民藝協会)	個人蔵
II_55	『工藝』110号	1942年7月	雑誌(日本民藝協会)	個人蔵
II_57	『月刊民藝』3巻3号	1941年3月	雑誌(日本民藝協会)	とんかつ文庫
II_58	『月刊民藝』3巻3号	1941年4月	雑誌(日本民藝協会)	とんかつ文庫
II_60	柳宗悦『工藝文化』(再版)	1942年	書籍(文藝春秋社)	福島県立美術館
II_61	柳宗悦『雪国の蓑』	1942年	書籍(日本民藝協会「工藝」編集室)	個人蔵
II_62	柳宗悦、式場隆三郎編『現在の日本民藝』	1942年	書籍(昭和書房)	個人蔵
II_63	亀倉雄策(レイアウト) 名取洋之助『日本の日用品』	1938年	書籍(国際文化振興会)	福島県立美術館
II_66	『NIPPON』33号	1943年9月	雑誌(日本工房)	山鬼文庫、福島県立美術館
II_69	柳宗悦が米浪庄式に宛てた書簡	1955年3月6日	書簡	個人蔵
II_70	柳宗悦が米浪庄式に宛てたはがき	1956年1月1日	はがき	個人蔵

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
Ⅲ 郷土玩具の王国				
Ⅲ_1	こけし/土湯系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 佐久間由吉 (1939年)	2) 渡辺作蔵 (大正末期)	3) 阿部金蔵 (昭和初期)	
	4) 斎藤太治郎 (1932年)	5) 渡辺キン (大正初期)	6) 阿部治助 (大正末-昭和初期頃)	
	7) 大内今朝吉 (1937年以前)	8) 佐久間桑松 (1941年頃)	9) 西山勝次 (1941年)	
	10) 西山辨之助 (1923年頃)	11) (伝)佐久間浅之助 (1906年以前)	12) 岩本善吉 (1932年)	
Ⅲ_2	こけし/弥治郎系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 佐藤慶治 (1936-40年頃)	2) 佐藤喜一 (1941年頃)	3) 本田鶴松 (大正末頃)	
	4) 小倉嘉三郎 (1932年頃)	5) 佐藤勘内 (1939年11月)	6) 佐藤傳内 (1940年8月)	
	7) 蔦作蔵 (1935-45年頃)	8) 佐藤今三郎 (1940年)	9) 新山栄五郎 (1937年12月)	
Ⅲ_3	こけし/遠刈田系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 作者不詳 (明治末期)	2) 佐藤松之進 (1941年)	3) 佐藤文六 (1943年)	
	4) 佐藤治平 (1939年頃)	5) 佐藤友晴 (1940年)	6) 佐藤円吉 (1937年頃)	
	7) 菅原庄七 (1961年)	8) 佐藤秀一 (1939年4月)	9) 佐藤丑蔵 (昭和初期)	
	10) 佐藤直助 (1937年以前)			
Ⅲ_4	こけし/蔵王高湯系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 斎藤松治 (1940年頃)	2) 遠藤幸三 (1945年以前)	3) 岡崎栄治郎 (1936年7月)	
	4) 我妻勝之助 (1932年頃)	5) 岡崎久太郎 (1939-41年頃)	6) 荒井金七 (1932年頃)	
	7) 橋本力蔵 (1942年頃)	8) 木村吉太郎 (1944年2月)	9) 岡崎栄作 (1941年)	
Ⅲ_5	こけし/山形系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 小林吉太郎 (1939年頃)	2) 鈴木安太郎 (1936-39年頃)	3) 小林倉吉 (1943年)	
	4) 小林倉吉 (1937年8月)	5) 小林吉太郎 (1937年頃)	6) 小林吉兵衛 (1941年)	
Ⅲ_6	こけし/作並系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 平賀謙蔵 (1933年頃)	2) 平賀謙蔵 (1941年)	3) 高橋襲吉 (大正末-昭和初期)	
	4) 平賀謙次郎 (1940年頃)	5) 平賀多蔵 (1940年頃)		
Ⅲ_7	こけし/鳴子系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 庄司永吉 (1941年)	2) 河村清太郎 (1937年頃)	3) 大沼誓 (1940年)	
	4) 小松五平 (大正期)	5) 高橋勘治 (1906-07年)	6) 高橋勘治一家 (大正-昭和初期)	
	7) 松田初見 (1940年)	8) 岡崎斉 (1936年頃)	9) 秋山忠 (1935-40年頃)	
	10) 高橋武蔵 (1932年頃)			
Ⅲ_8	こけし/肘折系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 奥山喜代治 (昭和初期)	2) 鈴木幸之助 (1939年4月)	3) 佐藤巳之助 (1940年頃)	
	4) 佐藤周助 (1930-31年頃)	5) 斎藤伊之助 (1945年以前)	6) 中島正 (1933年頃)	
	7) 奥山運七 (1931年頃)			
Ⅲ_9	こけし/南部系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 藤原政五郎 (1940年頃)	2) 常川新太郎 (1939年頃)	3) 安保一郎 (1941年)	
	4) 佐々木与始郎 (1910年代)	5) 寺沢政吉 (1933年)	6) 作者不詳 (制作年不詳)	
	7) 坂下権太郎 (1939年頃)	8) 煤孫茂吉 (1939年頃)	9) 作者不詳 (1941年)	
Ⅲ_10	こけし/木地山系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 小椋久太郎 (1933-34年頃)	2) 小椋石蔵 (1935-40年頃)	3) 小椋泰一郎 (1934年頃)	
	4) 小椋泰一郎 (1941年頃)	5) 小椋石蔵 (1935年頃)	6) 小椋米吉 (1940年頃)	
	7) 小椋久四郎 (1925年頃)	8) 高橋兵次郎 (1932-33年頃)	9) 柴田鉄蔵 (1939年頃)	
	10) 小椋久太郎 (1937年)			
Ⅲ_11	こけし/津軽系		彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
	1) 村井福太郎 (1939年)	2) 斎藤幸兵衛 (昭和初期)	3) 三上文蔵 (1942年)	
	4) 長谷川辰雄 (1939年頃)	5) 盛秀太郎 (1934年頃)	6) 間宮明太郎 (1937年頃)	
	7) 嶋津彦三郎 (1930年頃)	8) 佐藤伊太郎 (1932-33年頃)	9) 川越謙作 (1942年)	
	10) 盛秀太郎 (昭和初期)			
Ⅲ_12	こけし/独立系		彩色/木	三春郷土人形館 らっこコレクション
	1) 小椋千代五郎 (1938年)	2) 作者不詳 (大正末期)	3) 作者不詳 (1933年)	
	4) 高岡鉄寿 (1934年)	5) 大滝武寛 (1937年)	6) 作者不詳 (1938年)	
	7) 軽部留治 (1937年)	8) 脇本三十郎 (1932年頃)	9) 白畑重治 (1933年)	
	10) 竹野銀次郎 (大正中期)	11) 柏倉勝郎 (1938年)	12) 佐藤七之助 (1933年)	
	13) 加納正八 (1939年)	14) 小椋甚九郎 (1938年)		
Ⅲ_13	黒こけし/弥治郎系	作者不詳	制作年不詳	彩色/木 三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_14	黒こけし/鳴子系	作者不詳	明治末頃	彩色/木 三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_15	三春人形		彩色/和紙	
	1) 俵乗り大黒 (江戸期)	2) 錦祥女 (幕末期)	1, 4) 三春町歴史民俗資料館	
	3) 唐人姿 (江戸期)	4) 太鼓打ち (江戸期)	2, 3, 5, 6, 7, 8) 三春町歴史民俗資料館	
	5) 佐々木高綱 (江戸期)	6) 梶原景季 (江戸期)	橋元四郎平コレクション	
	7) 手習子 (1828年)	8) 若衆 (幕末期)	9) 三春町歴史民俗資料館 らっこコレクション	
	9) 千歳 (江戸期)	10) 踊三番叟 (江戸期)	10) 三春郷土人形館 橋元四郎平コレクション	

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
Ⅲ_16	三春人形の木型	幕末頃	木、漆	個人蔵
Ⅲ_17	堤人形 1) 力士 2) 熊と金太郎(明治期) 3) 石橋 4) 太鼓打ち 5) 座美人	幕末-明治初期	彩色/土	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_18	花巻人形 1) 烏天狗退治 2) 釣三昧 3) 武将(義経) 4) 夜寒お春 5) 福祿寿	幕末-明治初期	彩色/土	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_19	相良人形 1) 犬乗り 2) 童子 3) 花車 4) 鎌とき 5) 犬と子ども	幕末-明治初期	彩色/土	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_20	三春羽子板	制作年不詳	彩色/木	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_21	三春駒	江戸期	彩色/木	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_22	猿乗り八幡駒	制作年不詳	彩色/木	三春町歴史民俗資料館 橋元四郎平コレクション
Ⅲ_23	赤べこ	昭和初期	彩色/和紙	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_24	腰高虎	幕末期	彩色/和紙	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_25	お面 1) 雌狐 2) 雄狐 3) 黄鬼 4) 赤鬼 5) 青鬼 6) ひょっとこ 7) 烏帽子の翁 8) 金太郎 9) 武者 10) 毘沙門天	昭和初期	彩色/和紙	三春郷土人形館 らっこコレクション
Ⅲ_26	『日本の家庭』3巻4号臨時増刊号	1906年5月	雑誌(同文館)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_28	片岡平爺編『大供』1-4号	1918年2-7月	雑誌(大供会)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_29	杉山寿栄男『三春人形 趣味の図集』	1925年	書籍(工藝美術研究会)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_30	有坂與太郎編『日本玩具集 おしゃぶり』1編 東北篇	1926年	書籍(郷土玩具普及会)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_32	天江富弥『こけし這子の話』	1928年	書籍(郷土趣味会)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_33	武井武雄『日本郷土玩具 東の部』	1930年	書籍(地平社書房)	個人蔵
Ⅲ_34	武井武雄『日本郷土玩具』	1934年	書籍(金星堂)	個人蔵
Ⅲ_35	橘文策編『木形子研究』1-12号	1932年4月-33年8月	雑誌(木形子洞)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_37	料治熊太編『版藝術』18号	1933年9月	雑誌(白と黒社)	福島県立美術館
Ⅲ_38	料治熊太編『版藝術』19号	1933年10月	雑誌(白と黒社)	福島県立美術館
Ⅲ_39	料治熊太編『版藝術』20号	1933年11月	雑誌(白と黒社)	福島県立美術館
Ⅲ_40	料治熊太編『版藝術』41号	1935年9月	雑誌(白と黒社)	秋田市立赤れんが郷土館
Ⅲ_41	料治熊太編『版藝術』49号	1936年5月	雑誌(白と黒社)	福島県立美術館
Ⅲ_46	山内金三郎、今村秀太郎編『これくしょん』戦前版	1937年4月-43年6月	雑誌(吾八)	個人蔵(福島県立美術館寄託)
Ⅲ_48	武井武雄『愛蔵こけし図譜』(吾八)	1941-44年	木版/紙、経本折	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_51	天江富弥「勤兵衛酒屋カレンダー」	1938年	印刷/紙、木	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_52	『こけし』1-30号合本	1939年6月-44年1月	会報(東京こけし会)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_53	米浪庄式編『こけしだより』1-4輯	1939-41年	雑誌(おけしゑん)	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_54	米浪庄式「こけし落穂集」原稿	1939年頃	草稿	個人蔵
Ⅲ_55	西田峯吉編『こけし関連スクラップブック』	1939年頃	スクラップブック	原郷のこけし群 西田記念館
Ⅲ_56	板祐生 絵手紙	1944-45年頃	木版、孔版/紙	原郷のこけし群 西田記念館

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
IV 「雪調」ユートピア				
IV_1	『積雪地方農村経済調査所概要』	1935年2月	雑誌(積雪地方農村経済調査所)	個人蔵
IV_2	『積雪地方農村経済調査所報告』36号	1940年3月	雑誌(積雪地方農村経済調査所)	個人蔵
IV_3	映像『鉄道省の実験、雪調の伝習他』(積雪地方農村経済調査所制作)	1937-40年頃	記録映像(オリジナル71分)	雪の里情報館
IV_4	文化映画『雪国』(監督:石本統吉、監修:日本雪氷協会、日本民藝協会、制作:芸術映画社)	1939年	記録映像(オリジナル38分)	雪の里情報館
IV_5	柳宗悦 山口弘道宛はがき(『起案文書昭和12年綴り』)	1937年8月22日	はがき	雪の里情報館
IV_6	2)「最上郡民藝品ノ部 民藝品展覧会出品目録」(『最上郡民藝品展覧会・民藝の会関係資料綴り』)	1938年	文書	雪の里情報館
IV_7	『雪国』3巻8号	1938年8月	雑誌(財団法人雪国協会)	雪の里情報館
IV_9	積雪地方農村経済調査所関連写真スクラップブック	1939-40年	台紙貼り写真38枚	雪の里情報館
IV_10	『月刊民藝』2巻8号	1940年8月	雑誌(日本民藝協会)	個人蔵
IV_11	「第二回東北民藝品展覧会開催に就いて」(『民藝品展覧会関係 昭和14-16年 雪国協会綴り』)	1941年	印刷物	雪の里情報館
IV_12	『月刊民藝』3巻6号	1941年7月	雑誌(日本民藝協会)	とんかつ文庫
IV_13	西村久松(芹沢銈介指導) 椅子	1941年	藁、樹皮	山形県立博物館
IV_14	寺西吉蔵(芹沢銈介指導) 角椅子	1941年	カエシガヤツリ、木綿糸、藁	山形県立博物館
IV_15	「竹材新生活具展観」パンフレット	1940-41年	印刷物	河井寛次郎記念館
IV_16	柳宗悦が河井寛次郎に宛てた書簡	1940年9月10日	書簡	河井寛次郎記念館
IV_17	柳宗悦が河井寛次郎に宛てた書簡	1940年10月1日	書簡	河井寛次郎記念館
IV_18	『工藝ニュース』10巻1号	1941年1月	雑誌(商工省工藝指導所編、工業調査協会刊)	山鬼文庫
IV_19	『工藝ニュース』10巻3号	1941年3月	雑誌(商工省工藝指導所編、工業調査協会刊)	個人蔵
シャルロット・ペリアン (デザイン)				
IV_20	三角脚座卓用盆	1941年	竹	山形県立博物館
IV_21	三角脚座卓	1941年	木	山形県立博物館
IV_22	寝台敷	1941年	カエシガヤツリ、木綿裂	山形県立博物館
IV_24	折りたたみ式寝台	1941年	木、金属	山形県立博物館
IV_25	『NIPPON』26号	1941年5月	雑誌(日本工房)	東京都市大学図書館 蔵田文庫
IV_26	シャルロット・ペリアン、坂倉準三『選擇・傳統・創造—日本藝術との接觸—』	1941年	書籍(小山書店)	個人蔵
今和次郎 *今和次郎自身によるもの				
IV_27 *	山形県最上郡稲舟村松木郷蔵(付集会所)	1934-54年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_28 *	恩賜郷倉建築工事設計図甲号、1:20、1:100	1935年	印刷物	工学院大学図書館
IV_29	今和次郎標準設計による恩賜郷倉 模型			
	1)山形県新庄市金沢、1:30	2011年	ミストゲ ^h イ ^h	制作・所蔵
	2)山形県新庄市鳥越、1:30	2011年	ミストゲ ^h イ ^h	青山学院大学黒石研究室
IV_30	『積雪地方農村経済調査報告』4号	1934年11月	雑誌(積雪地方農村経済調査所)	個人蔵
IV_31 *	積雪地方農村経済調査所 雪国試験農家家屋透視図	1937年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_32 *	積雪地方農村経済調査所 雪国試験農家家屋1、2階平面図	1937年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_33 *	積雪地方農村経済調査所 雪国試験農家家屋3階平面図、断面図	1937年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_34 *	『積雪地方農家家屋改善二関スル調査研究報告』	1940年	冊子	雪の里情報館
IV_35	積雪地方農村経済調査所 雪国試験農家家屋模型	1997年	ミストゲ ^h イ ^h	雪の里情報館
IV_36 *	東北地方気候区図、1:1,000,000	1940年	青焼図(今和次郎、竹内芳太郎(財同潤会・東北調査委員会))	工学院大学図書館
IV_37 *	農山村住宅標準設計・平面計画案 間取り一覧(1)	1941年	青焼図(今和次郎、竹内芳太郎(財同潤会・東北調査委員会))	工学院大学図書館
IV_38 *	農山村住宅標準例第9号(C5)型 平面図、1:100	1941年	青焼図(今和次郎、竹内芳太郎(財同潤会・東北調査委員会))	工学院大学図書館
IV_39 *	農山村住宅標準例第9号(C5)型 透視図	1941年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_40 *	農山村住宅標準例第8号(C17)型 透視図	1941年	ink/トレシグ ^h - ^h - ^h	工学院大学図書館
IV_41 *	『農村家屋の改善』(農村更生叢書)	1933年	書籍(日本評論社)	個人蔵
IV_42	『東北地方農山漁村 住宅改善読本』	1940年	書籍(財団法人同潤会)	個人蔵
IV_43	『東北地方農山漁村 住宅改善要旨』	1940年	書籍(財団法人同潤会)	個人蔵
IV_44	『東北地方農山漁村 住宅改善調査報告書』I・II・III	1941年	雑誌(日本学術振興会)	工学院大学図書館

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
V 今和次郎・純三の東北考現学				
今和次郎関連資料 *今和次郎自身によるもの				
V_1	* 新潟・関川村の民家『見聞野帖』1より	1917年	ink、水彩/紙	工学院大学図書館
V_2	* 伊豆大島の民家『見聞野帖』2より	1919年	ink、水彩/紙	工学院大学図書館
V_3	* 山形・吹浦の石置屋根民家/山形・吹浦の開拓小屋『見聞野帖』3より	1921年	鉛筆/紙	工学院大学図書館
V_4	* 青森三本木附近移住農家『見聞野帖』4より	1920年	ゼラチンパ-プリント、ink/紙	工学院大学図書館
V_5	* 青森県北津軽郡七和村高野区郷蔵『見聞野帖』5より	1935年	鉛筆/紙	工学院大学図書館
V_6	* 茨城県東茨城郡下中妻村内原 日本国民高等学校農場『見聞野帖』6より	1936年	ink/紙	工学院大学図書館
V_7	* 『民家圖集』1輯	1918年	書籍(白茅会)	工学院大学図書館
V_8	* 『日本の民家 田園生活者の住家』	1922年	書籍(鈴木書店)	工学院大学図書館、山鬼文庫
V_9	* 『民俗と建築 平民工藝論』(日本民俗叢書)	1927年	書籍(磯部甲陽堂)	個人蔵
V_11	* 炉端・自在鉤	1917年以降	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_12	* 自在鉤	1917-28年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_13	* 自在鉤	1917-28年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_14	* 羽前西置賜郡蚕桑村・養蚕家屋	1943年頃	水彩/紙	工学院大学図書館
V_15	* 岩代北会津郡・農家間取及室内	1943年頃	鉛筆/紙	工学院大学図書館
V_16	* 秋田南秋田の農家	1943年頃	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_17	* 大越娯楽場 スケッチ	1926年頃	鉛筆/紙	工学院大学図書館
V_18	* 大越娯楽場 東立面、西立面(原案)、1:50	1926年頃	ink/紙	工学院大学図書館
V_19	大越娯楽場模型、1:50	2011年	ミクストメディア	所蔵: 田村市教育委員会 制作: 工学院大学谷口研究室
V_20	* 生保内セツルメント 南立面、西立面(積雪線の書き込み)	1935年頃	ink、鉛筆/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_21	* 生保内セツルメント 平面	1935年頃	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_22	* 生保内セツルメント 全景投影図	1935年頃	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_23	* 生保内セツルメント 附属農家家屋 南正面と室内投影図	1935年頃	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_24	* 文化映画『農村住宅改善』主婦の朝食時の行動図	1939年頃	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_25	* 土間の改善案	制作年不詳	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_26	* 台所の改善案	制作年不詳	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_27	* 『草屋根』	1941年	書籍(相模書房)	個人蔵
V_28	* 『住生活』	1945年	書籍(乾元社)	個人蔵
V_29	* 青森・大光寺村『野帖』29より	1928年	鉛筆、ink/紙	工学院大学図書館
V_30	* 陸奥のコギン	1928年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_31	* 陸奥の農婦の半天	1928年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_32	* 陸奥のケラ	1928年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_33	『民俗藝術』1巻11号	1928年11月	雑誌(民俗藝術の會)	個人蔵
V_34	* 岩手県御明神村の農衣	1938年	ink、鉛筆/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_35	* 山形県南遊佐村の農衣とハンコタナ	1939年頃	ink、鉛筆/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_36	* 山形県南遊佐村のハンコタナの巻き方	1939年頃	ink、鉛筆/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_37	* もんべの分布	制作年不詳	ink/紙	工学院大学図書館
V_38	* 『モデルノロヂオ 考現学』(吉田謙吉共著)	1930年	書籍(春陽堂)	東京都市大学図書館 蔵田文庫
V_39	* 『考現学採集 モデルノロヂオ』(吉田謙吉共著)	1931年	書籍(建設社)	工学院大学図書館 東京都市大学図書館 蔵田文庫
V_40	* 「東京銀座街風俗記録」より「統計図索引」	1925年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_41	* 「本所深川貧民窟附近風俗採集」より「本所深川の店にみられる品物と値段(1)」	1925年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_42	* 「本所深川貧民窟附近風俗採集」より「本所深川の店にみられる品物と値段(2)」	1925年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
今純三				
V_43	犬の皮を着た人々	1928年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_44	採集資料I 1. 私の家と雪との関係	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_45	採集資料II 2. 青森市外農家 / 3. 青森市外松森通り	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_46	採集資料III 4. 市内相馬町漁師ノ家 / 5. 青森市場末の長屋	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_47	採集資料VI 9. 頭の防寒の調べ / 10. 頭の防寒の調べ	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_48	採集資料VII 11. 外套の調べ / 12. 屋台	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_49	採集資料VIII 13. 櫓のイロイロ / 14. 雪の調査	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_50	採集資料IX 15. 柴町裏ノ墓地 / 16. 冬の子供の遊び	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_51	採集資料X 17. ソリ / 18. 雪の調査 堤川	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館
V_52	採集資料XI 19. 雪ノタメノ道具 / 20-A. コミセ	1927年	ink/トレーシング ^o 紙	工学院大学図書館

No.	作家名/作品名	制作年	材質技法	所蔵
V_53	採集資料XXI 38. 春サキの風俗 / 39. 雪の上での動物の社会	1927年	インク/トレーシングパ°-パ°-	工学院大学図書館
V_54	採集資料XXIX 51-A. 青森市郊外の農家 / 51-B. 青森市郊外の農家	1927年	鉛筆、水彩/紙、インク/紙	工学院大学図書館
V_55	採集資料XXXII 53-C. 運動会露店 / エチコ	1927年	パ°ン/紙、パ°ン・色鉛筆/紙	工学院大学図書館
V_56	今和次郎宛考現学調査ハガキ 自宅アトリエノ窓外風景	1931年	インク/紙	工学院大学図書館
V_57	風俗図 露店、屋台店さまざま 『青森県画譜』3輯	1933年	石版/紙	個人蔵
V_58	風俗図 闘犬会場図 『青森県画譜』5輯	1934年	石版/紙	個人蔵
V_59	冬の街頭風俗 『青森県画譜』6輯	1934年	石版/紙	個人蔵
V_60	風俗図 乗り物いろいろ 『青森県画譜』10輯	1934年	石版/紙	個人蔵
V_61	青森港風景 『青森県画譜』2輯	1933年	石版/紙	個人蔵
V_62	収穫期の林檎園 『青森県画譜』4輯	1934年	石版/紙	個人蔵
V_63	黒石町図絵 『青森県画譜』6輯	1934年	石版/紙	個人蔵
V_64	青森市新町通り夜景 『青森県画譜』6輯	1934年	石版/紙	個人蔵

VI 吉井忠の山村報告記

吉井忠 *は吉井忠自身によるもの

VI_1 *	『東北記』	1941-44年	鉛筆、インク/原稿用紙	昭和のくらし博物館	
VI_3 *	『南会津山村報告記』	1942年	鉛筆、インク/紙	個人蔵	
VI_4 *	スケッチブック	1942年9月11日-	鉛筆、インク/紙	個人蔵	
VI_5 *	裏磐梯	1942年9月	油彩/カンヴァス	福島県立美術館	
VI_6 *	木地師の山小屋	1942年	インク/紙	昭和のくらし博物館	
VI_7 *	杓子篋の製作過程	1942年7月	インク/紙	昭和のくらし博物館	
VI_8 *	道具	1942年7月	インク/紙	昭和のくらし博物館	
VI_9 *	牛田の家の灯火具	1942年	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_10 *	佐々木カヨ 金沢村ニテ	1942年11月23日	鉛筆/紙	個人蔵	
VI_11 *	金沢村にて	1942年11月23日	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_12 *	岩手県上閉伊郡金沢村	1942年11月23日	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_13 *	福島信夫山	1943年2月14日	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_14 *	二本松	1943年4月	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_15 *	玉ノ井	1943年	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_16 *	秋田県曲田	1943年7月	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_17 *	秋田県曲田	1943年7月	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_18 *	スキフミ	1943年7月	鉛筆/紙	個人蔵	
VI_19 *	鋤踏み	1943年7月	油彩/カンヴァス	個人蔵	
VI_20 *	《毛馬内風景》のためのスケッチ	1943年7月	鉛筆/紙	個人蔵	
VI_21 *	毛馬内風景	1943年7月	油彩/カンヴァス	個人蔵(福島県立美術館寄託)	
VI_22 *	秋田別所	1943年7月	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_23 *	藁打ち	1943年10月	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_24 *	飯田川村	1943年10月8日	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_25 *	江刈村 岩泉村長宅	1943年10月	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_26 *	山村の形態	1943年	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_27 *	福島県伊達郡伏黒村上戸	1943年10月6日	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_28 *	花巻豊里町 宮沢政次郎氏宅	1943年10月12日	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_29 *	マルボシ 山形 日本海	1944年2月13日	鉛筆/紙	個人蔵	
VI_30 *	豊浦町 佐藤弥助宅	1944年	鉛筆/紙	個人蔵	●
VI_31 *	斎川村	1944年5月	鉛筆/紙	昭和のくらし博物館	◎
VI_32 *	百目木 安達郡旭日村	1944年10月28日	鉛筆/紙	個人蔵	◎
VI_33	1) 美術文化協会展関係資料 第1-3回展はがき	1940-42年	印刷物	個人蔵	
	2) 吉井忠旧蔵写真資料	1940-42年	ゼラチンパ°-プリント	個人蔵	
VI_34	東北生活美術研究会関係資料		印刷物	個人蔵	
	1) 第1回展はがき (1943年) 2) 第1回展目録 (1943年) 3) 第2回展目録 (1944年)				
VI_35	吉井忠旧蔵書		書籍	個人蔵	

*