

- ◎本展は、当館と広島県立美術館、久留米市美術館の3館による共同企画展です。  
◎作品保護などのため、会場によって出品されない作品があります。なお図録には全作品が掲載されています。  
◎当館に出品されない作品は欠番としました。展示作品は都合により変更となる場合があります。  
◎会期中、展示替えがあります。展示期間（前期 2/20-3/14、後期 3/16-4/11）は●で示しました。

No.	作品タイトル	Title	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横cm)	所蔵	前 期	後 期
<b>第1章 初期 美校時代 Chapter 1. Early period: Tokyo Fine Arts School</b>								
1	水辺	Waterside		水彩・紙	30.1 × 23.9	広島県立美術館	●	
2	森	Woods	1903	水彩・紙	43.6 × 32.0	広島県立美術館		●
3	建物 (美校カ)	Building (Tokyo Fine Arts School?)		水彩・紙	33.5 × 25.6	東京藝術大学		●
4	木立	Grove	1904	水彩・紙	22.0 × 33.5	広島県立美術館	●	
5	美校一隅	At the Corner of Tokyo Fine Arts School	1904	油彩・画布	45.6 × 60.6	広島県立美術館	●	●
6	瀬戸内海	Seto Inland Sea	1905	油彩・画布	47.5 × 60.5	東京藝術大学	●	●
7	花	Flowers	1906	油彩・画布	45.5 × 60.6	広島県立美術館	●	●
8	自画像	Self-Portrait	1907	油彩・画布	60.6 × 45.5	東京藝術大学	●	●
<b>第2章 留学時代 Chapter 2. Studying abroad</b>								
9	コロomboにて	In Colombo	1907	水彩・紙	23.5 × 14.0	広島県立美術館		●
10	インドの港	Port in India	1907	水彩・紙	31.3 × 24.4	広島県立美術館		●
11	ロンドンの裏庭	Rear Garden in London	1907	水彩・紙	37.6 × 27.2	広島県立美術館		●
12	赤衣の男	Man in Red	1907頃	油彩・画布	74.3 × 60.6	広島県立美術館	●	●
13	英国農夫の顔	Profile of English Farmer	1907	油彩・画布	45.5 × 33.4	広島県立美術館	●	●
14	バーン=ジョーンズ 〈ミル〉模写	Copy of 'the Mill' after Sir Edward Coley Burne-Jones	1908	油彩・画布	70.3 × 153.8	郡山市立美術館	●	●
15	ロンドンの屋根	Roofs in London	1907頃	水彩・紙	48.4 × 33.3	広島県立美術館		●
16	夜景-教会の尖塔	Night Scene — A Spire of a Church		水彩・紙	35.6 × 25.2	ふくやま美術館		●
17	夜景2	Night View 2	1907-10頃	水彩・紙	35.4 × 25.2	広島県立美術館		●
19	夕に祈る (エスキース)	Praying at Evening (Esquisse)	1908頃	水彩・紙	35.8 × 25.5	広島県立美術館		●
20	夕に祈る	Praying at Evening	1908	油彩・画布	75.0 × 60.0	東京国立近代美術館	●	●
21	スコットランド老人	Old Scots	1908	油彩・画布	75.5 × 60.0	東京国立近代美術館	●	●
22	夜景	Nocturne	1908頃	油彩・画布	45.0 × 60.0	東京藝術大学	●	●
23	川辺の風景	Riverside View		水彩・紙	25.4 × 35.5	東京藝術大学		●
24	木立と池	Trees and Pond		水彩・紙	35.5 × 48.0	蘭島閣美術館		●
25	木のある風景	Landscape with Trees		水彩・紙	51.0 × 36.0	蘭島閣美術館		●
26	ノースモルトン風景	View of North Moreton	1908	油彩・画布	61.0 × 76.5	広島県立美術館	●	●
27	白壁の農家	Farmhouse with White Wall	1908	油彩・画布	75.5 × 101.0	広島県立美術館	●	●
28	モルトン村の農家	Farmhouses of Moreton Village	1908	水彩・紙	33.0 × 47.8	広島県立美術館		●
30	イングランド	England	1908	水彩・紙	34.0 × 55.0	渋谷区立松濤美術館		●
31	樹木	Tree	1909頃	水彩・紙	35.6 × 51.0	ふくやま美術館		●
32	池畔風景	Landscape of a Pond		水彩・紙	25.4 × 35.5	ふくやま美術館		●
33	テムズ上流・夜	Upper Thames; Night	1908頃	水彩・紙	17.7 × 25.3	広島県立美術館		●
35	坐せる女	Sitting Woman	1908	油彩・画布	112.1 × 83.3	広島県立美術館	●	●
36	パリの家	Houses in Paris	1908	水彩・紙	25.2 × 17.7	広島県立美術館		●
37	河ぶち	By the River	1908	水彩・紙	25.3 × 17.6	広島県立美術館		●
38	ベンチの子供	Children on a Bench		水彩・紙	23.5 × 32.6	ふくやま美術館		●
39	屋根直し	Roof Repairer		水彩・紙	25.3 × 35.4	ふくやま美術館		●
40	並木	Row of Trees	1908頃	水彩・紙	18.0 × 26.0	広島県立美術館		●
41	パリ郊外	Suburbs of Paris	1908	水彩・紙	24.9 × 35.0	広島県立美術館		●
42	水辺の少女	Girl Seated by the Water	1908	水彩、鉛筆・紙	45.0 × 30.1	東京国立近代美術館		●
43	裏長屋の裏	Reverse Side of Rear Tenement		水彩・紙	17.7 × 25.4	広島県立美術館		●
44	河と並木	River and the Row of Trees		水彩・紙	36.3 × 53.1	郡山市立美術館		●
45	河べりから見た風景	Scene from Riverside		水彩・紙	25.3 × 35.5	郡山市立美術館		●
46	郊外風景	Suburb Landscape		水彩・紙	25.3 × 35.5	ふくやま美術館		●
47	平野	Plains		水彩・紙	36.3 × 53.1	郡山市立美術館		●
48	帰り道	On the Way Home		水彩・紙	25.5 × 35.5	東京藝術大学		●
49	ロンドンの橋	Bridge in London	1908	水彩・紙	28.0 × 39.0	広島県立美術館		●
50	ロンドン河畔	London Riverbank	1908	油彩・画布	73.5 × 91.3	広島県立美術館	●	●
51	春 (フランス女性)	Spring (French Woman)	1908頃	油彩・画布	67.0 × 50.3	公益財団法人ひろしま美術館	●	●

No.	作品タイトル	Title	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横cm)	所蔵	前期	後期
52	二人の少女	Two Girls	1908	油彩・画布	81.2 × 111.8	公益財団法人ウッドワン美術館	●	●
53	滞船2	Demurrage 2	1907-10頃	水彩・紙	35.5 × 25.3	広島県立美術館	●	
56	冬枯れ	Withered in Winter	1909	油彩・板	31.0 × 40.7	広島県立美術館	●	●
57	バーン=ジョーンズの絵の模写	Burne-Jones Study (Water Mill)	1909	油彩・画布	92.5 × 198.7	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.3669)	●	●
58	長屋	Row House	1909	水彩・紙	36.5 × 26.0	広島県立美術館	●	
59	空き地	Empty Plot		水彩・紙	25.4 × 35.4	東京藝術大学		●
60	日没	Sunset		水彩・紙	35.5 × 25.3	郡山市立美術館		●
61	うしろむき	Turn Backward	1909	水彩・紙	53.0 × 36.4	広島県立美術館	●	
62	赤いマント	Red Mantle	1909	水彩・紙	35.4 × 24.8	広島県立美術館	●	
63	河畔の街	Town on the River		水彩・紙	24.3 × 35.5	東京藝術大学	●	
64	ウィンザー	Windsor	1909	水彩・紙	35.5 × 25.3	広島県立美術館	●	
65	水辺の夜景	Waterside at Night		水彩・紙	25.3 × 35.5	東京藝術大学	●	
66	川べりの家	House by the River		水彩・紙	35.6 × 25.2	郡山市立美術館	●	
67	スタジオにて	In Studio	1909頃	水彩・紙	25.3 × 35.5	広島県立美術館	●	
68	風景	Landscape	1909	水彩・紙	25.3 × 35.5	郡山市立美術館	●	
69	夜の街	Town at Night		水彩・紙	28.4 × 38.2	東京藝術大学	●	
70	橋のある風景	Landscape with a Bridge	1909頃	水彩・紙	36.3 × 53.0	ふくやま美術館	●	
71	教会堂	Church		水彩・紙	39.5 × 28.6	郡山市立美術館	●	
72	テムズ夜景	Night View of Thames	1909頃	水彩・紙	35.5 × 51.0	広島県立美術館	●	
73	小童	Boy	1909	油彩・画布	60.5 × 49.8	広島県立美術館	●	●
74	少女	Girl	1909	油彩・画布	116.0 × 79.5	東京国立近代美術館	●	●
75	橋	Bridge	1909頃	水彩・紙	23.5 × 32.5	渋谷区立松濤美術館	●	
76	橋のある河	River with the Bridge		水彩・紙	34.3 × 47.6	郡山市立美術館	●	
77	ピサにて	In Pisa	1909	水彩・紙	23.5 × 32.6	広島県立美術館	●	
78	羊飼い	Shepherd	1909	水彩・紙	30.0 × 45.5	広島県立美術館	●	
79	ゴンドラ	Gondolas	1909	水彩・紙	23.8 × 33.0	渋谷区立松濤美術館	●	
80	ヴェニス	Venice	1908	水彩、鉛筆・紙	45.0 × 30.0	東京国立近代美術館	●	
<b>第3章 帰国後の活躍 Chapter 3. Acclaim in Japan</b>								
81	川原	River Beach		油彩・画布	65.0 × 81.0	ふくやま美術館	●	●
82	花だん (花園)	Flower Bed		油彩・画布	60.2 × 75.5	ふくやま美術館	●	●
83	媛	Princess	1911-12頃	水彩・紙	50.2 × 26.3	広島県立美術館	●	
84	琴	Koto	1911-12頃	水彩・紙	47.7 × 22.5	広島県立美術館	●	
85	夜景 (すまり星)	Nocturne (The Pleiades)		木版・紙	9.2 × 3.7	個人	●	
86	海を望む家	Houses with a View of the Sea		木版・紙	8.2 × 5.6	個人		●
87	風景	Landscape		木版・紙	10.5 × 21.8	個人	●	
88	風景	Landscape	1910-13	木版・紙	10.8 × 22.0	和歌山県立近代美術館	●	
89	舟おろし	Launching	1911頃	木版・紙	21.8 × 10.5	千葉市美術館		●
90	舟おろし	Launching	1910-13	木版・紙	22.3 × 10.7	和歌山県立近代美術館	●	
91	風景	Landscape	1910-12頃	木版・紙	27.1 × 42.0	町田市立国際版画美術館寄託	●	
92	畑を打つ	Plowing	1911頃	木版・紙	21.8 × 33.7	町田市立国際版画美術館寄託		●
93	畑を打つ	Plowing	1911頃	木版・紙	21.8 × 33.7	千葉市美術館	●	
94	袋笛吹き土偶 (伊太利)	Italian Clay Figure Playing on a Bagpipe	1911	木版・紙	40.0 × 28.5	呉市立美術館	●	●
95	伊太利アッシジの城	Rocca Maggiore, Assisi, Italy	1912	木版・紙	25.5 × 18.3	町田市立国際版画美術館	●	
96	伊太利アッシジの城	Rocca Maggiore, Assisi, Italy		木版・紙	25.5 × 18.3	個人		●
97	魚見 (自刻)	Scaffold for Fish Detection (original)	1911頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人	●	
98	魚見 (自刻)	Scaffold for Fish Detection (original)	1911頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人		●
99	魚見 (自刻)	Scaffold for Fish Detection (original)	1911頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人	●	
100	魚見 (自刻)	Scaffold for Fish Detection (original)	1911頃	木版・紙	16.5 × 19.0	千葉市美術館		●
101	魚見 (伊上凡骨 [復刻])	Fish Watch Station: in Bijutsu Shimpo. Vol.11, No.3	1911頃	木版・紙	14.3 × 16.7	和歌山県立近代美術館	●	

No.	作品タイトル	Title	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横cm)	所蔵	前期	後期
102	魚見	Scaffold for Fish Detection	1911頃	木版・紙	14.4 × 16.8	広島県立美術館		●
103	浦の漁灯	Fishing Fire in Creek	1913	木版・紙	9.3 × 11.4	郡山市立美術館		●
104	浦の漁灯	Fishing Boat Lights in the Bay	1913	木版・紙	9.3 × 11.4	千葉市美術館	●	
105	浦の漁灯	Fishing Boat Lights in the Bay	1913	木版・紙	8.8 × 10.8	和歌山県立近代美術館		●
106	風車のある風景	Landscape with Windmill		木版・紙	9.6 × 15.7	個人		●
107	石割り	Stone Cutters	1912	油彩・画布	60.5 × 45.5	広島県立美術館	●	●
108	六月の日	One Day in June	1912	油彩・画布	116.5 × 170.0	東京国立近代美術館	●	●
110	土浦	Tsuchiura	1914	水彩・紙	24.3 × 33.2	広島県立美術館		●
111	英国北モルトン村	North Moreton Village in the UK		絹本彩色・軸装	112.1 × 42.0	広島県立美術館		●
112	テムス河岸図	On the Banks of the Thames		絹本彩色・軸装	129.0 × 50.0	個人		●
113	雪景	Snow Scene		絹本彩色・軸装	111.3 × 40.9	個人		●
114	童子	Children		油彩・画布	79.5 × 130.0	ふくやま美術館	●	●
115	葡萄棚	Vine Trellis	1915	油彩・画布	115.5 × 78.5	早稲田大学會津八一記念博物館	●	●
116	インドの舟	Ships in India	1916	水彩・紙	33.1 × 24.5	ふくやま美術館		●
117	KANDY	KANDY	1916頃	水彩・紙	24.0 × 15.8	渋谷区立松濤美術館		●
118	木影 (カルカッタ)	Shade of Trees, Calcutta	1916	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館		●
119	沐浴	Bathing	1916	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館		●
120	アグラ	Agra	1916	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館		●
121	印度アグラ市チニカロジャ	Chini ka Rauza, Agra, India	1916	水彩・紙	24.2 × 33.2	渋谷区立松濤美術館		●
122	廃墟 (アグラチニカロジャ)	Ruins (Chini ka Rauza, Agra)	1916	水彩・紙	25.2 × 35.5	東京藝術大学		●
123	アグラ2	Agra 2	1916	水彩・紙	33.1 × 23.8	広島県立美術館		●
124	タージマハール遠望	Distant View of Taj Mahal	1916	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館		●
126	裏街	Backstreets	1916	水彩・紙	25.5 × 17.8	東京藝術大学		●
127	印度アグラの聖地	Holy Place in Agra, India	1916	油彩・画布	61.0 × 80.8	郡山市立美術館	●	●
128	白楊堂旅日記	Hakuyodo Travelogue	1916	水彩、墨・紙・帖装	24.2 × 36.2	蘭島閣美術館		●
129	りんご	Apples	1916頃	油彩・画布	33.3 × 45.4	広島県立美術館	●	●
130	風景	Landscape		油彩・画布	60.8 × 182.3	公益財団法人ウッドワン美術館	●	●
131	洗濯	Washing		水彩・紙	18.4 × 25.0	広島県立美術館		●
132	三ツ口港の景	Hiroshima Landscape	1917	油彩・画布	75.6 × 100.7	倉敷市立美術館	●	●
133	静物	Still Life		油彩・画布	34.2 × 45.8	公益財団法人ウッドワン美術館	●	●
134	夏	Summer	1919	油彩・画布	116.7 × 91.0	ふくやま美術館	●	●
135	農村風景2	Rural Landscape 2	1920頃	油彩・画布	45.3 × 60.5	広島県立美術館	●	●
136	牧草を刈る	Mowing Grass	1921	油彩・画布	50.5 × 60.5	呉市立美術館	●	●
137	すまり星	The Pleiades	1921	油彩・画布	99.5 × 72.5	東京藝術大学	●	●
138	ピアノ	Piano	1921	油彩・画布	103.0 × 83.1	広島県立美術館	●	●
139	小田原の海	Odawara Sea	1923-24頃	水彩・紙	33.0 × 48.6	東京藝術大学		●
140	震災風景2	Scene of Earthquake Disaster 2	1923	水彩・紙	24.1 × 32.7	広島県立美術館		●
142	大震災東京スケッチ	Earthquake Tokyo Sketch	1923頃	水彩・紙	24.0 × 32.7	渋谷区立松濤美術館		●
143	大震災東京スケッチ	Earthquake Tokyo Sketch	1923頃	水彩・紙	24.0 × 32.7	渋谷区立松濤美術館		●
144	震災風景5	Scene of Earthquake Disaster 5	1923	水彩・紙	33.1 × 48.5	広島県立美術館		●
145	こでまりのある静物	Still Life with Spirea	1924	油彩・画布	65.4 × 90.8	呉市立美術館	●	●
146	ハンモック	Hammock	1924	水彩・紙	24.0 × 32.5	広島県立美術館		●
147	川筋の家	Houses along the River	1925	油彩・板	33.2 × 41.2	郡山市立美術館	●	●
148	遅日	Towards the End of the Day		油彩・画布	60.6 × 73.0	南薫造記念館	●	●
150	室内	Interior		油彩・画布	80.5 × 65.2	ふくやま美術館	●	●
151	ピアノの前の少女	Girl Playing the Piano	1927	油彩・画布	80.5 × 100.0	公益財団法人ひろしま美術館	●	●
154	梨花の里	Pear Blossom Village	1928頃	油彩・画布	38.2 × 56.0	渋谷区立松濤美術館	●	●
155	海辺の造船所	Shipbuilding Beach	1928	油彩・画布	60.5 × 80.5	蘭島閣美術館		●
156	房州の小道	Boshu Path		油彩・画布	80.5 × 60.7	蘭島閣美術館		●
157	細流	Brook	1928	油彩・画布	67.5 × 82.0	南薫造記念館	●	●
158	テニスコート	Tennis Court	1929	油彩・画布	50.2 × 60.7	広島県立美術館	●	●
159	風景 (新橋)	View of Shimbashi	1930	油彩・板	31.0 × 41.0	広島県立美術館	●	●
163	台湾風景	View of Taiwan	1930頃	水彩・紙	32.5 × 48.8	渋谷区立松濤美術館		●
164	淡水にて	Tamsui	1930	水彩・紙	33.0 × 49.4	渋谷区立松濤美術館		●
166	印度風景	View of India	1930	絹本彩色・軸装	111.2 × 39.4	個人		●

No.	作品タイトル	Title	制作年	技法・素材	サイズ (縦×横cm)	所蔵	前 期	後 期
167	赤い布をかぶった女	Woman with a Red Scarf	1930	水彩、鉛筆・紙	51.5 × 34.7	東京国立近代美術館		●
168	雪の日の東京	Snowy Day in Tokyo	1933	油彩・スケッチ ボード	38.0 × 45.8	郡山市立美術館	●	●
172	丘 (朝鮮開城)	Hill (Kaesong, Korea)	1936	油彩・画布	50.3 × 60.6	公益財団法人ウッド ワン美術館	●	●
173	公園風景	View of Park		水彩・紙	25.5 × 36.5	蘭島閣美術館		●
174	池畔夏景	Lakeside Landscape	1937	油彩・画布	61.0 × 72.3	公益財団法人ウッド ワン美術館	●	●
175	洞爺湖畔	Shore of Lake Toya	1938	油彩・板	37.5 × 45.5	公益財団法人ウッド ワン美術館	●	●
176	ホテルの庭	Yard of the Hotel	1939	水彩・紙	53.0 × 39.2	広島県立美術館		●
181	風景	Landscape		油彩・板	33.0 × 23.8	渋谷区立松濤美術館	●	●
186	浅間山	Mount Asama	1940	油彩・画布	38.0 × 45.8	南薫造記念館	●	●
187	甘藍畑	Cabbage Field	1940	油彩・画布	72.7 × 90.9	広島県	●	●
188	高原の村の朝	Morning in the Village of Highlands	1941	油彩・画布	73.0 × 90.5	公益財団法人ひろし ま美術館	●	●
189	朝鮮風景	Korea Landscape		水彩・紙	32.0 × 48.0	蘭島閣美術館		●
190	赤い門	Red Gate		水彩・紙	32.6 × 48.4	渋谷区立松濤美術館	●	
191	朝鮮の寺と山	Korean Temple and Mountain		水彩・紙	24.0 × 33.0	蘭島閣美術館		●
193	旧万物相より観音峯 を望む	View of Gwaneum Peak from Manmulsang	1942頃	水彩・紙	24.1 × 32.6	渋谷区立松濤美術館		●

#### 第4章 晩年 郷里での活動 Chapter 4. Twilight years: Active in his native Hiroshima

195	須波風景	View of Sunami	1946	油彩・画布	65.5 × 80.2	南薫造記念館	●	●
196	曝書下図	Airing Books; Rough Sketch	1946	水彩・紙	38.3 × 51.4	広島県立美術館	●	
197	曝書	Airing Books	1946	油彩・画布	65.1 × 80.3	広島県立美術館	●	●
200	庭	Garden		油彩・画布	50.2 × 60.5	呉市立美術館	●	●
201	庭	Garden	1947	油彩・画布	65.1 × 80.3	呉市立美術館	●	●
202	安浦風景	View of Yasuura	1947頃	油彩・画布	65.5 × 80.5	公益財団法人ウッド ワン美術館	●	●
203	香川県引田水谷旅館 より	View from Mizutani Hotel, Hiketa, Kagawa	1947	水彩・紙	28.7 × 39.0	渋谷区立松濤美術館		●
204	瀬戸内風景・岩壁	Landscape of Setouchi Region, Rock Sea Wall		水彩・紙	28.4 × 39.0	蘭島閣美術館		●
206	瀬戸内海風景	Landscape of the Seto Inland Sea	1948頃	油彩・画布	50.0 × 60.0	郡山市立美術館	●	●
207	瀬戸内海	Seto Inland Sea		油彩・画布	64.0 × 79.0	広島県	●	●
209	俵山-温泉町ノ一角	Tawarayama, Corner of Spa Town	1949	水彩・紙	34.7 × 25.5	渋谷区立松濤美術館	●	
212	生家の近く	Close to Birthplace	1949頃	油彩・画布	79.2 × 99.3	個人	●	●
213	瀬戸内	Setouchi Region	1949頃	油彩・画布	45.5 × 53.2	渋谷区立松濤美術館	●	●

資料名	Title	所蔵	前 期	後 期
<b>資料 Materials</b>				
スケッチブック 1~16	Sketchbooks, 1-16	個人	●	●
模写 5~9	Copies, 5-9	個人	●	●
絵日記 1~4	Diaries, 1-4	個人	●	●
表紙絵・装幀 1~8	Cover illustrations, design 1-8	個人	●	●
絵具箱 (スケッチ板、パレット、筆、ペインティング ナイフ)	Paint box (sketch board, palette, brushes, painting knives)	個人	●	●
絵葉書 1~12	Postcards, 1-12	個人	●	●
『南薫造・有島壬生馬滞欧記念絵画展』目録 (1910年)	Catalogue of <i>Minami Kunzo and Arishima Mibuma's Paintings from Europe</i> exhibition (1910)	個人	●	●
南薫造『画室にて』 (趣味叢書発行所、1915年)	Minami Kunzo, <i>Gashitsu nite (In the studio)</i> (Shumi Sosho Hakkojyo, 1915)	個人	●	●
『南薫造水繪集』 (春鳥會、1918年)	<i>Minami Kunzo Mizueshu (Minami Kunzo, Collection of watercolor paintings)</i> (Shunchokai, 1918)	個人	●	●