

・各作品データは所蔵先より提供された資料に基づき記載しました。・作品番号は図録掲載番号と一致しますが、展示順とは異なります。
・作品はすべて河鍋暁斎作、河鍋暁斎記念美術館所蔵です。・展示作品は都合により変更となる場合があります。
・会期中、一部展示替えがあります。展示期間(前期:11/28~12/27、後期:1/2~2/7)は●で示しました。○は通期展示しますが、前後期で展示部分が異なります。

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法／員数	前期	後期
1. 描かずにはいられないー写生・模写・席面等 Can't help but paint: sketches, copies, impromptu paintings, and other works						
1- 1	象 写生	Elephant (sketch)	1863(文久3)年4月2日	紙本墨画	●	●
1- 2	能「黒塚」後シテ 観世流 写生	Noh Play <i>Kurozuka</i> [Black Mound]: Act II, a Kanze School actor (sketch)	1854(嘉永7)年正月	紙本着色		●
1- 3	二羽の鷺鳥 写生	Two Geese (sketch)		紙本墨画淡彩		●
1- 4	鴨 写生	Duck (sketch)		紙本墨画淡彩	●	
1- 5	鷹 写生	Hawk (sketch)		紙本着色	●	
1- 6	猫 鳥の影を見たる所 写生	Cat Glancing at a Bird's Shadow (sketch)	1887(明治20)年3月4日	紙本着色		●
1- 7	蝶とトンボ 写生	Butterflies and Dragonflies (sketch)		紙本墨画淡彩	●	
1- 8	菊 写生	Chrysanthemums (sketch)	1865(慶応元)年9月23日	紙本墨画・黄		●
1- 9	木蓮 写生	Magnolias (sketch)		紙本着色	●	
1- 10	独活 写生	Bunch of Udo Stalks (sketch)		紙本着色		●
1- 11	わらびと福寿草 写生	Bracken and Amur Adonises (sketch)	福寿草=1865(元治2)年1月11日、わらび=1888(明治21)年5月30日	紙本淡彩	●	
1- 12	人物 写生	Figures (sketch)		紙本墨画	●	●
1- 13	人物 写生	Figures (sketch)		紙本墨画	●	●
1- 14	踊る人物 習作 男性 画稿	Study of Dancing Male Figures (draft)		紙本墨画・朱	●	●
1- 15	踊る人物 習作 女性 画稿	Study of Dancing Female Figures (draft)		紙本墨画・朱	●	●
1- 16	日光地取絵巻	Scenes of Nikko	1885(明治18)年8月	紙本墨画淡彩／二巻	○	○
1- 17	暁斎手控帖	Kyōsai's Notebook		紙本墨画淡彩／一冊	○	○
1- 18	スケッチ帳	Sketchbook		紙本墨画淡彩／一冊	○	○
1- 19	能狂言面之地取図巻	Noh and Kyōgen Masks	1853-85(嘉永6-明治18)年	紙本墨画淡彩／一巻	○	○
1- 20	紋画帖	Design Sketchbook	1855-88(安政2-明治21)年	紙本墨画淡彩、裂地貼付／三冊	○	○
1- 21	帯の模様 写生	Obi Pattern (sketch)		紙本墨画淡彩	●	
1- 22	龍図(牧谿の模写)	Dragon (copy after Muqi)	1847(弘化4)年8月9日	紙本墨画	●	●
1- 23	観音図(牧谿の模写)	Kannon (copy after Muqi)		紙本墨画	●	●
1- 24	観世音菩薩(模写)	Kanzeon Bosatsu (copy)		紙本墨画・胡粉	●	●
1- 25	亀上仙人像(曾我蛇足の模写)	Immortal Sage Riding a Turtle (copy after Soga Jasoku)		紙本墨画	●	●
1- 26	鷹の図(雪舟の模写)	Hawk (copy after Sesshū)		紙本墨画	●	●
1- 27	牛若丸(狩野元信の模写)	Ushiwakamaru (copy after Kanō Motonobu)		紙本墨画	●	●
1- 28	文殊菩薩(狩野常信の模写)	Monju Bosatsu (copy after Kanō Tsunenobu)	1856(安政3)年2月9日	紙本墨画	●	●
1- 29	彈琴五美女憩いの図(狩野常信《美人遊興図》の模写)	Five Beauties Relaxing Playing Koto (copy after Kanō Tsunenobu)		絹本着色／一幅		●
1- 30	菅原実記模写画卷	<i>Sugawara Jikki</i> (copies of illustrations for a biography of Sugawara no Michizane)	1885-86(明治18-19)年	紙本墨画着色／一巻	○	○
1- 31	夕涼み美人(宮川長春《納涼之図》の模写)	Beauty Enjoying the Evening Cool (copy after Miyagawa Chōshun)	1885(明治18)年6月18日	紙本墨画	●	●
1- 32	北斎画『新編水滸伝』五十五編「張横張順北京城水門に忍び入」(模写)	"Zhang Heng and Zhang Shun infiltrate Peking Castle by the sluice gate" from <i>An Illustrated New Edition of Suikoden</i> (The Water Margin), Chapter LV (copy after Hokusai)		紙本墨画	●	●
1- 33	北斎画『新編水滸伝』六〇編「燕青相撲に勝て任原を擲落す」ほか(模写)	"Yan Qing wins the wrestling match by throwing Ren Yuan" from <i>An Illustrated New Edition of Suikoden</i> (The Water Margin), Chapter LX (copy after Hokusai)		紙本墨画	●	●
1- 34	美人画(菱川宗理の模写)	Beauty (copy after Hishikawa Sōri)		紙本墨画	●	●
1- 35	布袋の蟬採り	Hotei Catching a Cicada	1870(明治3)年以前	紙本墨画淡彩／一幅	●	
1- 36	人物三長図	Three Elongated Figures		紙本墨画淡彩／一幅	●	
1- 37	七福神酒宴之図	Seven Gods of Fortune Carousing		紙本墨画淡彩／一幅		●
1- 38	走る恵比須・大黒天	Ebisu and Daikokuten Running	1884(明治17)年1月15日	紙本墨画淡彩／双幅	●	
1- 39	宝珠の中の大黒天	Daikokuten inside the Wish-Fulfilling Jewel	1888(明治21)年1月25日	紙本墨画淡彩／一幅		●
1- 40	女達磨図屏風	Woman as a Daruma		紙本墨画淡彩／二曲一隻	●	
1- 41	妖怪図屏風	Demons		絹本墨画淡彩／二曲一隻		●
1- 42	書画展覧余興之図(描き入れ=中島杉陰、平戸星洲、中根半嶺、小川観斎)	Calligraphy and Painting Party (with additions by other artists)	1881(明治14)年頃	紙本墨画淡彩／一幅		●
1- 43	七福神書画会図(描き入れ=福島柳園、柳田正斎、伊藤桂洲、大沼枕山、巻菱潭、服部波山)	Calligraphy and Painting Party of the Seven Gods of Fortune (with additions by other artists)	1882(明治15)年頃	紙本墨画淡彩／一幅	●	●

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法／員数	前期	後期
1- 44	天狗集会之図(賛＝秋月種樹)	Assembly of Tengu (eulogy by Akizuki Tanetatsu)	1882-89(明治15-22)年	紙本墨面淡彩／一幅		●
1- 45	書画会図巻	Calligraphy and Painting Party		紙本墨面／一卷	●	
1- 46	鬼と盲人	Demon and Blind Man		紙本墨面		●
1- 47	妖怪たち	Demons		紙本墨面		●
1- 48	猩々の宴	Shōjō Feasting		紙本墨面淡彩／一幅	●	
1- 49	群猫釣鯰図	Cats Catching Catfish		紙本墨面淡彩／一幅	● ●	
1- 50	印の曲芸	Signature Stamp Acrobatics		紙本墨面淡彩・印／一幅	●	
1- 51	放屁合戦絵巻	Fart Battle	1867(慶応3)年12月	紙本墨面淡彩／二巻	○ ○	
1- 52	松に鍾馗と鬼(合筆＝滝和亭)	Shōki, Demon and Pine Tree (collaboration with Taki Katei)		紙本墨面淡彩／一幅	●	
1- 53	牛に乗る鍾馗	Shōki Riding a Cow		紙本墨面淡彩／一幅		●
1- 54	楠公父子訣別之図 (賛＝大沼枕山)	Lord Kusunoki Masashige Taking Leave of His Son (eulogy by Ōnuma Chinzan)		紙本墨面淡彩／一幅	●	
1- 55	孟母断機図(賛＝僊橋清)	<i>Mōbo Danki</i> : the legend of Mencius and his mother (eulogy by Senkyō)		紙本墨面／一幅		●
1- 56	枯木に烏(賛＝山岡鉄舟)	Crow on a Withered Branch (eulogy by Yamaoka Tesshū)		紙本墨面／一幅	● ●	
1- 57	松上一鳥之図	Crow on a Pine Tree	1885(明治18)年6月27日	紙本墨面／一幅	● ●	
	宮内庁書記官より船越衛宛書簡	Letter appended to "Crow on a Pine Tree"	1885(明治18)年6月29日		● ●	
1- 58	鯉の滝登り(合筆＝柴田是真)	Carp Ascending a Waterfall (collaboration with Shibata Zeshin)	1886(明治19)年頃	紙本墨面／一幅	●	
1- 59	竹虎之図	Tiger and Bamboo	1888(明治21)年頃	紙本墨面／一幅		●
1- 60	月次風俗図	Genre Scenes of the Twelve Months	1874(明治7)年8月	紙本墨面淡彩／十二幅		
	一月 万歳	1st month: Manzai performer				●
	二月 初午の使い	2nd month: Hatsu-Uma festival				●
	三月 潮干狩り	3rd month: Shellfish gathering				●
	四月 田植え	4th month: Rice planting				●
	五月 鍾馗と鯉幟	5th month: Shōki and Koinobori				●
	六月 電信柱にタ立	6th month: Evening shower and electricity pole				●
	七月 花扇の使い	7th month: Dance of Hana-ōgi				●
	八月 名月に薄狩り	8th month: Beautiful moon and silvergrass mowing				●
	九月 柿の実取り	9th month: Persimmon picking				●
	十月 えびす講	10th month: Ebisu-kō festival				●
	十一月 歌舞伎「暫」	11th month: Kabuki play <i>Shibaraku</i>				●
	十二月 追儺の豆まき	12th month: Bean scattering at Tsuina ceremony				●
1- 61	狂斎画日記	Illustrated Diary of Kyōsai	1870-71、76(明治3-4、9)年	紙本墨面淡彩／一冊	○ ○	
1- 62	暁斎絵日記	Illustrated Diary of Kyōsai	1885(明治18)年	紙本墨面／二冊	○ ○	
1- 63	日課文殊	Daily Practice: Monju	1870(明治3)年6月7日	紙本墨面淡彩	●	
1- 64	日課観音	Daily Practice: Kannon	1885(明治18)年9月26日	紙本墨面／一幅		●
1- 65	日課観音	Daily Practice: Kannon	1887(明治20)年12月7日	紙本墨面／一幅	●	
1- 66	日課菅公	Daily Practice: Sugawara no Michizane	1887(明治20)年6月21日	紙本墨面・朱／一幅		●

2. 暁斎の勝負どころ一下絵類 Kyōsai's main venue: preparatory pictures						
2- 1	骸骨の茶の湯 画稿	Tea Ceremony of Skeletons (sketch)		紙本墨面		● ●
2- 2	骸骨の花火見立 画稿	Skeletons with Fireworks (sketch)		紙本墨面		● ●
2- 3	夕涼み美人 下絵	Beauty Enjoying the Evening Cool (preparatory drawing)		紙本墨面淡彩		● ●
2- 4	幽霊図 下絵	Ghost (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●
2- 5	卒都婆小町下絵絵巻	Noh Play <i>Sotoba Komachi</i> (preparatory drawings)		紙本墨面淡彩／一卷	○ ○	
2- 6	地獄極楽めぐり図 下絵	<i>Journeys through Hell and Paradise</i> (preparatory drawings)	1869-72(明治2-5)年	紙本墨面／44図のうち4図		
	六道辻	Crossroads of the Six Paths				● ●
	羅人宮 冥宮の関所	Gate of the netherworld				● ●
	盛り場	Amusement quarter				● ●
	芝居小屋前	In front of a theater				● ●
2- 7	異本地獄極楽めぐり図 門前市 下絵	"Market at the gate" from <i>Variant: Journeys through Hell and Paradise</i> (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●
2- 8	奪衣婆と若衆 下絵	Datsue-ba, or The Old Hag of Hell, and Youth (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●
2- 9	閻魔と美女の相合傘 下絵	Enma, Lord of Hell, and Beauty Sharing an Umbrella (preparatory drawing)	1883(明治16)年9月9日	紙本墨面		● ●
2- 10	達磨と美女 下絵	Daruma and Beauty (preparatory drawing)	1883(明治16)年9月9日	紙本墨面淡彩		● ●
2- 11	鍾馗 下絵	Shōki (preparatory drawing)	1882(明治15)年4月27日	紙本墨面		● ●
2- 12	投げられた鬼 下絵	Demon Cast Down (preparatpry drawing)		紙本墨面		● ●
2- 13	龍頭観音図 下絵	Kannon Riding a Dragon (preparatory drawing)		紙本墨面淡彩		● ●
2- 14	日本武尊の熊襲退治 下絵	Yamato Takeru's Conquest of Kumaso (preparatory drawing)	1879(明治12)年6月23日	紙本墨面・朱		● ●
2- 15	日本の神々 下絵	Japanese Gods (preparatory drawing)	1879(明治12)年6月23日	紙本墨面淡彩		● ●
2- 16	七福神の遊宴 下絵	Seven Gods of Fortune at Pleasure (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●
2- 17	釈迦降魔図 下絵	Shakamuni Defeating Demons (preparatory drawing)	1888(明治21)年3月10日	紙本墨面		● ●
2- 18	寂照上人 下絵	Priest Jakushō (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●
2- 19	惺々暁斎下絵帖	Kyōsai's Album of Preparatory Drawings	1846-87(弘化3-明治20)年	紙本墨面淡彩／一帖	○ ○	
2- 20	唐美人図 下絵	Chinese Beauty (preparatory drawing)		紙本墨面		● ●

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法／員数	前期	後期
2- 21	霊照女 下絵	Ling Zhao (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 22	郭子儀図 下絵	General Guo Ziyi (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 23	山姥と金太郎 下絵	The Mountain Witch and Kintarō (preparatory drawing)	明治年間	紙本墨画	●	●
2- 24	太田道灌 山吹の里 下絵	Ōta Dōkan in the Anecdote "Village of Yamabuki" (preparatory drawing)		紙本墨画淡彩	●	●
2- 25	楠公父子桜井の駅の訣別 下絵	Lord Kusunoki Masashige Taking Leave of His Son at Sakurai (preparatory drawing)	1886(明治19)年7月18日	紙本墨画淡彩	●	●
2- 26	川中島の戦 下絵	The Battle of Kawanakajima (preparatory drawing)	1886(明治19)年7月	紙本墨画	●	●
2- 27	遊君江口 宝暦時代 屏風十二枚之内 下絵	Courtesan of Eguchi, Hōreki Era [1751–64] (preparatory drawing for one of twelve folding screens)	1883(明治16)年8月23日	紙本墨画・朱	●	●
2- 28	極楽図衣裳の美人 下絵	Beauty Wearing the Kimono Decorated with Scenes of Paradise (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 29	小判を拾う梅が枝 下絵	Courtesan Ume-ga-e Picking Up Gold Coins (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 30	文読む美人 下絵	Beauty Reading a Letter (preparatory drawing)	1888(明治21)年頃	紙本墨画	●	●
2- 31	水干をつける美人 下絵	Beauty Wearing a Suikan Robe (preparatory drawing)	1880(明治13)年4月	紙本墨画	●	●
2- 32	巨象と美人 下絵	Elephant and Beauty (preparatory drawing)		紙本墨画・朱	●	●
2- 33	伏水常盤雪仲之図 下絵	Tokiwa-gozen and Sons in the Snow at Fushimi (preparatory drawing)	1888(明治21)年	紙本墨画淡彩	●	●
2- 34	浅妻船 下絵	Asazuma Boat (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 35	男舞 下絵	Female Dancer Dressed as a Man (preparatory drawing)		紙本墨画淡彩	●	●
2- 36	白拍子 下絵	Shirabyōshi Dancer (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 37	能「高砂」下絵	Noh Play <i>Takasago</i> (preparatory drawing)	1888(明治21)年9月9日	紙本墨画淡彩	●	●
2- 38	観音の戦い(能「田村」後半) 下絵	Noh Play <i>Tamura</i> : Act II (Battle of Kannon) (preparatory drawing)	1884(明治17)年頃	紙本墨画	●	●
2- 39	能「羽衣」下絵	Noh Play <i>Hagoromo</i> (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 40	能「山姥」下絵	The Noh Play <i>Yamauba</i> (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 41	狂言「末広がり」下絵	Kyōgen Play <i>Suehirogari</i> (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 42	河竹黙阿弥作『漂流奇譚西洋劇』米国砂漠原野の場 下絵	"Desert in America" from <i>The Strange Tale of the Castaways: A Western Kabuki</i> by Kawatake Mokuami (preparatory drawing for advertising lamp stand)	1879(明治12)年	紙本墨画・朱	●	●
裏:	河竹黙阿弥作『漂流奇譚西洋劇』西洋劇の場 下絵	"Play within Play" from <i>The Strange Tale of the Castaways: A Western Kabuki</i> by Kawatake Mokuami (preparatory drawing for advertising lamp stand)	1879(明治12)年8月15日	紙本墨画・朱	●	●
2- 43	河竹黙阿弥作『漂流奇譚西洋劇』パリス劇場表掛りの場 下絵	"In Front of the Paris Opera" from <i>The Strange Tale of the Castaways: A Western Kabuki</i> by Kawatake Mokuami (preparatory drawing for advertising lamp stand)	1879(明治12)年	紙本墨画・朱	●	●
2- 44	河竹黙阿弥作『漂流奇譚西洋劇』パリス公園地の場 下絵	"Park behind the Paris Opera" from <i>The Strange Tale of the Castaways: A Western Kabuki</i> by Kawatake Mokuami (preparatory drawing for advertising lamp stand)	1879(明治12)年8月12日	紙本墨画・朱	●	●
2- 45	四季耕作図 下絵	Scenes of Agriculture in the Four Seasons (preparatory drawings)		紙本墨画淡彩	●	●
2- 46	蚊帳を出る女 下絵	Woman Emerging from under a Mosquito Net (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 47	女人群像 下絵	Women's Amusements (preparatory drawing)		紙本墨画・朱	●	●
2- 48	吉原遊宴図 下絵	Party at Yoshiwara Pleasure Quarters (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 49	浴場図 下絵	Baths (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 50	猿と狐の曲芸 下絵	Foot Trick of a Fox (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 51	鳥獣戯画 梟と狸の祭礼行列 下絵	Frolicking Animals: Procession of Owls and Wolves (preparatory drawing)		紙本着色	●	●
2- 52	鳥獣戯画 猫又と狸 下絵	Frolicking Animals: Nekomata and Tanuki Badger (preparatory drawing)		紙本着色	●	●
2- 53	鯉 下絵	Carp (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 54	雄鶏 下絵	Rooster (preparatory drawing)		紙本着色	●	
2- 55	鷲 下絵	Eagle (preparatory drawing)		紙本墨画淡彩		●
2- 56	英国人画帖下絵画卷	Preparatory Drawings for an Englishman	1887(明治20)年頃	紙本墨画／一巻	○	○
2- 57	十二単で立つ官女 版下絵	Court Lady Standing Dressed in Jūnihitoe Robes (master drawing for a woodblock print)		紙本墨画・朱	●	●
2- 58	戦う西洋婦人(ジャンヌ・ダルク) 版下絵	Fighting Western Lady (Joan of Arc) (master drawing for a woodblock print)		紙本墨画	●	●
2- 59	二十四孝 版下絵	<i>Twenty-four Paragons of Filial Piety</i> (master drawings for woodblock prints)	1870(明治3)年以前	紙本墨画／24図のうち10図		
	孟宗 もうそう	Mōsō (Meng Zong)				●
	閔子騫 びんしけん	Bin Shiken (Min Ziqian)				●
	漢文帝 かんぶんてい	Emperor Bun of Kan (Wen of Han)			●	
	田氏兄弟 でんしきょうだい	The Den (Tian) Brothers			●	
	曾参 そうしん	Sō Shin (Zeng Shen)			●	
	楊香 ようこう	Yō Kyō (Yang Xiang)				●

No.	作品名	Title	制作年	材質・技法／員数	前期	後期
	剋子 たんし	Zen Shi (Tan Zi)				●
	王褒 おうほう	Ō Hō (Wang Pou)			●	
	郭巨 かくきょ	Kaku Kyo (Guo Ju)			●	
	大舜 たいしゅん	Great Shun (Da Shun)				●
2- 60	玉藻前に化ける九尾の狐 版下絵	The Nine-Tailed Fox Turning into Lady Tamamo (master drawing for a woodblock print)	1870(明治3)年以前	紙本墨画・朱	●	●
2- 61	手力男命 版下絵	The Deity Tajikarao (master drawing for a woodblock print)	1870(明治3)年以前	紙本墨画	●	●
2- 62	髪を直す女 団扇絵 下絵	Woman Fixing Her Hair (preparatory drawing for a fan)	1870(明治3)年以前	紙本墨画	●	●
2- 63	雲で駆付ける「奇応丸」 団扇絵 下絵	"Kiōgan" Coming to the Rescue Riding on a Cloud (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画・朱	●	●
2- 64	逃げる百鬼 団扇絵 下絵	A Hundred Demons Running Away (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画	●	●
2- 65	蛙合戦 団扇絵 下絵	Battling Frogs (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画	●	●
2- 66	蛙とコウモリ、虫の学校 団扇絵 下絵	School of Frog, Bat and Insects (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画	●	●
2- 67	群猫百態図 団扇絵 下絵	The Many Sides of Cats (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画・朱	●	●
2- 68	菊花に流水 団扇絵 下絵	Chrysanthemums and Flowing Water (preparatory drawing for a fan)	1879(明治12)年以後	紙本墨画・藍	●	●
2- 69	百合とカマキリ 団扇絵 下絵	Lilies and Praying Mantis (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画	●	●
2- 70	花鳥図 団扇絵 下絵	Flowers and Birds (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画・朱	●	●
2- 71	水葵・河骨にトンボ 団扇絵 下絵	Water Hyacinths, Yellow pond-lilies and Dragonfly (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画淡彩		●
2- 72	伊勢海老 団扇絵 下絵	Spiny Lobster (preparatory drawing for a fan)		紙本墨画淡彩		●
2- 73	『浮世機関西洋鑑』口絵 下絵 『万国航海 西洋道中膝栗毛』袋見返し 下絵	Frontispiece for Picture Show of the Floating World through the Prism of the West; Endpaper of <i>Shank's Mare Round the West</i> (preparatory drawing)	1873(明治6)年頃	紙本墨画	●	●
2- 74	洋食屋 下絵	Western Diner (preparatory drawing)	1877(明治10)年2月8日	紙本墨画淡彩	●	●
2- 75	「文応箋」表紙 下絵	<i>Bun'ō-sen</i> (preparatory drawing for the cover design for writing papers)		紙本墨画	●	●
2- 76	工芸文様 下絵	Patterns for Craftwork (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 77	文様 帯地 下絵	Obi Patterns (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 78	鶏文様兎型硯 下絵	Rabbit-Shaped Ink Stone with Rooster Design (preparatory drawing)		紙本墨画淡彩	●	●
2- 79	鳥図硯 下絵	Ink Stone with Rooster Design (preparatory drawing)		紙本墨画	●	●
2- 80	龍神・侍者 下絵	Dragon King and Attendant (preparatory drawings)	1880-81(明治13-14)年頃	紙本墨画・朱	●	●
3. 暁斎の遺産—絵手本 Kyōsai's legacy: <i>e-dehon</i> (painting manual)						
3- 1	柿に鳩 絵手本	Pigeon and Persimmon (from a painting manual)	1872(明治5)年頃	紙本墨画淡彩／一幅	●	●
3- 2	人物図巻	Sketches of Figures		紙本着色／一卷(11図)	○	○
3- 3	人物図巻	Sketches of Figures	1875(明治8)年	紙本墨画淡彩／一卷(10図)	○	○
3- 4	中国神仙図巻	Sketches of Chinese Immortals	1875-76(明治8-9)年	紙本着色／一卷(14図)	○	○
3- 5	動物図巻	Sketches of Animals	1878(明治11)年	紙本着色／一卷(20図)	○	○
3- 6	暁斎絵手本画巻	Book of Sketches by Kyōsai	1878(明治11)年	紙本着色／一卷(21図)	○	○
3- 7	人物図巻	Sketches of Figures (from a painting manual)		紙本墨画淡彩／一卷(15図)	○	○
3- 8	水を汲む女 絵手本	Beauty Drawing Water (from a painting manual)		紙本着色		●
3- 9	蜂を避ける女 絵手本	Woman Dodging a Wasp (from a painting manual)		紙本墨画淡彩		●
3- 10	身づくろいをする女 絵手本	Woman Trying on a Sash (from a painting manual)		紙本着色	●	
3- 11	永承天喜時代の母小児愛の図 絵手本	Mother's Love for a Child, in the Eishō and Tengi Eras (from a painting manual)		紙本着色	●	
3- 12	元禄年間の婦人（猫を抱く婦人） 絵手本	Woman, in the Genroku Years [1688–1704] (Woman with Cat) (from a painting manual)		紙本墨画		●
3- 13	萬治年間の美人 絵手本	Beauty, in the Manji Years [1658–61] (from a painting manual)		紙本墨画淡彩	●	
3- 14	延宝天和年間の美人 絵手本	Beauty, in the Enpō and Tenna Years [1673–84] (from a painting manual)		紙本着色		●
3- 15	寛文年間の女 絵手本	Woman, in the Kanbun Years [1661–73] (from a painting manual)		紙本墨画	●	●
3- 16	治承養和寿永年間の人 絵手本	Figure, in the Jishō, Yōwa and Juei Eras [1177–85] (from a painting manual)		紙本着色	●	
3- 17	人物動態 男女・子供 絵手本	Figures (from a painting manual)		紙本墨画・朱	●	
3- 18	人物動態 刀を振り下ろす・足踏み 絵手本	Figures (from a painting manual)		紙本墨画・朱	●	
3- 19	人物動態 走る・屈む 絵手本	Figures (from a painting manual)		紙本墨画・朱		●
3- 20	人物動態 拝む・石を抱える 絵手本	Figures (from a painting manual)		紙本墨画・朱		●