



ニューヨーク メトロポリタン**美術館、** 1929年、 甲斐荘楠音 (1894~1978)は、大正期か

の一員として意欲的な作品を次々と発表しました。し かし、戦前の画壇で高い評価を受けるも1940年頃 し、革新的な日本画表現を世に問うた「国画創作協会」 ら昭和初期にかけて日本画家として活動

映画人として、また演劇に通じた趣味人として、さまざ 貌が顧みられることはありませんでした。本展は 1997年以降26年ぶり、東京の美術館では初となる に画業を中断し映画業界に転身。長らくその仕事の全 表現者」として甲斐荘のイメージをアップデートします。 まな芸術を越境する「複雑かつ多面的な個性をもった 本格的な甲斐荘の回顧展です。画家としてのみならず、

越境する個性

刈覚 (踊る女)





甲斐荘楠音が携わった時代劇映 画 甲斐荘楠音は衣裳・風俗 考証家として、日本の時

「旗本退屈男 謎の南蛮太鼓」衣裳(薬を)

『旗本退屈男謎の暗殺隊』衣裳等を

京都国立近代美術館 太夫に扮する楠音

の見識や感性を物語ってくれます。 な衣裳をはじめ、数々の映画資料が甲斐荘 の名監督たちから厚い信頼を得ていました。 手腕は、伊藤大輔や松田定次ら時代劇映画 品がよくなる」と言わしめた考証家としての 口健二をして「甲斐荘君が手伝ってくれると 名優・市川右太衛門が袖を通した絢爛豪華 には甲斐荘が携わっています。映画監督・溝 画衣裳の数々が展示されますが、その制作 東映京都撮影所に保管されていた往年の映 代劇映画の黄金期を支えました。本展には、

東京ステーションギャラリー TOKYO STATION GALLERY



JR 東京駅 丸の内北口 改札前 tel.03-3212-2485 https://www.ejrcf.or.jp/gallery/

般 1400 (1200) 円、高校・大学生 1200 (1000) 円、中学生以下無料 *() ~6/30オンラインテケットで販売] *障がい者手帳等持参の方は100円引き[介派者 ! 名は無料] *チケ ットwww.e-tix.jp/ejrcf_gallery/(前売券・当日券)、当館1階入口(当日券)*最新情報 に告知予定) は美術館ウェブサイトでご確認ください *都合により開催内容が変更になる場合があります

▲丸の内 皇居方面 JR**東京駅** 丸の内北口 ドーム

▼八重洲方面



画

壇で高い評価を受けるも1940年頃に画業を中断 的な作品を次々と発表しました。しかし、戦前の画 表現を世に問うた「国画創作協会」の一員として意欲

期にかけて日本画家として活動し、革新的な日本画

甲斐荘楠音(1894~1978)は、大正期から昭和初れらいますがだまと

虹のかけ橋(七妍)

せまる

回

ニューヨークメトロポリタン美術館

越境する個性、

れることはありませんでした。本展は1997年以降 て、また演劇に通じた趣味人として、さまざまな芸術 荘の回顧展です。画家としてのみならず、映画人とし 26年ぶり、東京の美術館では初となる本格的な甲斐 し映画業界に転身。長らくその仕事の全貌が顧みら を越境する「複雑かつ多面的な個性をもった表現者

- 920年頃、個人蔵

斐荘楠音が携わった時代劇映

画

考証家として、日本の時 甲斐荘楠音は衣裳・風俗

『旗本退屈男謎の幽霊島』衣裳等を

=佐々木康、製作·配

画衣裳の数々が展示されますが、その制作

東映京都撮影所に保管されていた往年の映 代劇映画の黄金期を支えました。本展には、

旗本退屈男謎の大文字』衣裳等を

には甲斐荘が携わっています。映画監督・溝

の見識や感性を物語ってくれます。

な衣裳をはじめ、数々の映画資料が甲斐荘 名優・市川右太衛門が袖を通した絢爛豪華 の名監督たちから厚い信頼を得ていました。 手腕は、伊藤大輔や松田定次ら時代劇映画 品がよくなる」と言わしめた考証家としての 口健二をして「甲斐荘君が手伝ってくれると





東京ステーションギャラリー TOKYO STATION GALLERY



JR 東京駅 丸の内北口 改札前 tel.03-3212-2485 https://www.ejrcf.or.jp/gallery/

般 1400 (1200) 円、高校・大学生 1200 (1000) 円、中学生以下無料 *~6/30オンラインチケットで販売! *障がい者手帳等持参の方は100円引き[介養者1名は無料] w.e-tix.jp/ejrcf_gallery/(前完券·当日券)、当館1階入口(当日券) *最新情

▲丸の内 皇居方面

JR**東京駅 丸の内北口 ドーム**

▼八重洲方面

u予定) は美術館ウェブサイトでご確認ください *都合により開催内容が変更になる場合があります