

# 河鍋曉斎の底力

東京ステーションギャラリー  
TOKYO STATION GALLERY

JR 東京駅 丸の内北口 改札前  
tel.03-3212-2485  
<http://www.ejref.or.jp/gallery/>

初公開多数。  
下絵だけじゃ  
だめですか？



会期 2020年11月28日(土) ↓ 2021年2月7日(日)  
休館日 月曜日(11/29)は開館(年末年始(12/28~1/1)は休館)  
開館時間 10時から18時(入館日は20時まで) \*入館は開館30分前まで  
入館料 一般 1,200円 高校生 1,000円 中学生以下 無料

入館チケットは日時指定の事前購入制 \*未定額前に「ソナチケット(1,700円3,400円)」を預け入れください  
\*障がい者手帳等持参の方は1,000円引き(余添者1名は無料) \*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催内容が変更になる場合があります  
主催 東京ステーションギャラリー「公益財団法人河鍋曉斎記念美術館」

THE EXHIBITION OF KYOSAI

2020 11/28 sat. ~ 2021 2/7 sun.

of KYOSAI

東京 TOKYO STATION CITY





# 暁斎の底力

## 鍋 純度ほぼ100%の暁斎展

たぶん史上初!

100%の暁斎展

江戸から明治にかけて活躍した絵師、河鍋暁斎(1831-1882)の

展覧会は、これまで何度も開かれてきましたが、それらとは異なり、この展覧会では、暁斎の本画を一切展示しません。展示するのは、河鍋暁斎記念美術館の充実した收藏品から厳選した素描、下絵、画稿、宴席などにおいて即興で描かれた席画、弟子の参考に描いた絵手本など、暁斎の生の筆遣いが感じられる作品ばかりです。

本画は完成度が高い一方で、筆勢が抑制された、いわばお行儀のいい作品であり、彩色などには時に弟子の手が入ることもありましたが、また、暁斎には多くの版画作品がありますが、これらは暁斎の原画を、彫師と摺師、すなわち他人の協力を得て完成させたものです。

これに対して下絵や画稿、席画などは100%暁斎の手になるもので、筆の勢いや執拗な描き込み、瞬時に発揮される構想力など、その卓越した筆力をまざまざと感じさせてくれます。本展は、あえて本画を展示せず、暁斎の描写と表現の力量のみを、存分に味わっていたらどう、というチャレンジングな試みです。

\*1 東京ステーションギャラリー調べ  
\*2 本画は下絵を描き、彩色を施した完成作品

東京ステーションギャラリー  
TOKYO STATION GALLERY



The Extraordinary  
DRAWINGS  
of KYOSAI



本展チケットは日時指定の事前購入制です。  
ご来館前にロンドンチケットをお買い求めください。

【購入方法】  
販売期間 11/9(日)10時から2/7(日)17時 - Lコード 343337  
店頭購入 ロンドン・ミニストップ店内 Loppi インターネット予約 <https://lpc.com/event/kyosai-ex/>  
\*入館時間等詳細は当館サイトまたはインターネット予約サイトでご確認ください。  
\*障がい者手帳等お持ちの方は100円引き(介助者1名は無料)。  
\*前売券・団体券の販売、割引・クーポンの使用はすべて中止とさせていただきます。  
\*以下に該当する方は直接美術館へお越しください(日時指定不要) ↓中学生以下、年間パスポート・東京駅周辺美術館共通券 2020 招待券 招待バガキ・株主サービスマスクをお持ちの方  
\*会期最終週を除く平日のみ、ロンドンチケットが販売数量に達しない場合に限ります。  
\*美術館でもチケットを販売します。確実にご購入いただくためには事前購入を強く推奨します。なお、販売状況のお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

▲丸の内  
丸の内北口  
ドーム

自由通路  
丸の内北口改札

▲丸の内  
丸の内北口改札

▲丸の内  
丸の内北口改札

▲丸の内  
丸の内北口改札

2020 11/28 sat. 2021 2/7 sun.  
[次回展覧会]没後70年 南薫造  
2021.2.20(土)→4.11(日)

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-9-1  
tel. 03-3212-2485 www.ejrcf.or.jp/gallery/  
交通=JR東京駅 丸の内北口 改札前