大津絵

民衆が生み出した無銘の絵画 OTSU~E ANOTHER HISTORY OF EDO PAINTING

 $\overset{\scriptscriptstyle{2020}}{9.19}_{\scriptscriptstyle{sat}}$ $\overset{\downarrow}{11.8}_{\scriptscriptstyle{sun}}^{\downarrow}$

作品リスト

파 교 교 태

*画題名は所蔵者から提供された情報とともに、『柳宗悦全集 第十三巻』を参考に作成した

T'd.

*展示期間欄に記載のないものは通期展示



武士士

番号	画題	Title	員数	所蔵先	展示期間
1 受	容のはじまり ~秘蔵された大津絵~	The Beginning of Reception: Treasured Ōtsu-e			
1	瓢箪鯰	Hyōtan Namazu, Monkey Catching a Catfish with Gourd	一幅	日本民藝館	
2	大黒	Daikoku, the God of Good Fortune	一面	笠間日動美術館	
3	恵比寿	Ebisu, the God of Wealth and Guardian of Farmers	一面	笠間日動美術館	
4	雷と太鼓	Kaminari to Taiko, Thunder God and Drum	一面	笠間日動美術館	
5	鬼の行水	Oni no Gyōzui, Goblin Bathing	一面	笠間日動美術館	
6	鬼の三味線	Oni no Shamisen, Goblin Playing the Shamisen	一面	笠間日動美術館	
7	五人男(雁金文七)	Karigane Bunshichi, One of the Five Chivalrous Commoners	一面	笠間日動美術館	
8	煙草のむ女	Tabako Nomu Onna, Woman Smoking	一面	笠間日動美術館	
9	提灯釣鐘	Chōchin Tsurigane, Lantern and Temple Bell	一面	笠間日動美術館	
10	瓢箪駒	Hyōtan Koma , Horse Comes from Gourd	一面	笠間日動美術館	
11	猫と鼠	Neko to Nezumi, Cat Drinking with Mouse	一面	笠間日動美術館	
12	梅に鶯	Ume ni Uguisu, Plum and Bush Warblers	一面	笠間日動美術館	
13	諌鼓鶏	Kankodori, Domestic Fowl	一面	笠間日動美術館	
14	藤娘	Fuji Musume , Wisteria Maiden	一面	笠間日動美術館	
15	提灯釣鐘	Chōchin Tsurigane, Lantern and Temple Bell	一幅	日本民藝館	
16	太夫	<i>Tayū</i> , Courtesan	一幅	静岡市立芹沢銈介美術館	
17	鬼の行水	Oni no Gyōzui, Goblin Bathing	一幅	星野画廊	
18	不動尊	Fudōson, Acala	一幅	日本民藝館	
19	塔	<i>Tō</i> , Pagoda	一幅	日本民藝館	
20	五人男(雁金文七)	Karigane Bunshichi , One of the Five Chivalrous Commoners	一幅	日本民藝館	
21	鬼の行水	Oni no Gyōzui, Goblin Bathing	一幅	日本民藝館	
22	文読む女	Fumi Yomu Onna, Woman Reading a Letter	一幅	日本民藝館	
23	傘さす女	Kasa sasu Onna , Woman with Umbrella	一幅	静岡市立芹沢銈介美術館	
24	狐と馬	Kitsune to Uma, Fox and Horse	一幅	日本民藝館	
25	外法梯子剃	Gehō no Hashigozori, Daikoku (God of Good Fortune) Shaving Fukurokuju (God of Longevity)	一幅	日本民藝館	
26	阿弥陀三尊来迎	Amida Sanzon Raigō, Welcoming Descent of the Amida Buddha Triad	一面	日本民藝館	
27	外法梯子剃	Gehō no Hashigozori, Daikoku (God of Good Fortune) Shaving Fukurokuju (God of Longevity)	一幅	日本民藝館	
28	槍持奴	Yarimochi Yakko, Spear Bearer	一幅	日本民藝館	
29	傘さす女	Kasa Sasu Onna , Woman with Umbrella	一幅	日本民藝館	
30	相撲	<i>Sumō</i> , Sumo Match	一幅	日本民藝館	

II J	II 大津絵ブーム到来 ~芸術家のコレクション The Boom for Ōtsu-e: Collecting by Artists					
1	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一面	笠間日動美術館		
2	鷹匠	<i>Takajō</i> , Falconer	一幅	日本民藝館		
3	頼光	<i>Raikō</i> , Minamoto no Yorimitsu	一幅	日本民藝館		
4	為朝	Tametomo , Minamoto no Tametomo	一幅	日本民藝館		
5	鍾馗	Zhong Kui, Demon Queller	一幅	日本民藝館		
6	槍持奴	Yarimochi Yakko , Spear Bearer	一幅	個人(大津市歴史博物館寄託)		
7	外法梯子剃	<i>Gehō no Hashigozori</i> , Daikoku (God of Good Fortune) Shaving Fukurokuju (God of Longevity)	一幅	国立歴史民俗博物館 ~10/11		

番号	画題	Title	員数	所蔵先 展示期間
8	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	大津市歴史博物館
9	槍持奴	Yarimochi Yakko, Spear Bearer	一幅	笠間日動美術館
10	大黒	Daikoku, the God of Good Fortune	一幅	日本民藝館
11	塔	<i>Tō</i> , Pagoda	一幅	個人
12	女虚無僧	Onna Komusō, Female Itinerant Priest	一幅	日本民藝館
13	文読む女	Fumi Yomu Onna , Woman Reading a Letter	一幅	日本民藝館
14	座頭	Zatō, the Blind Man	一幅	日本民藝館
15	鶏	Niwatori, Domestic Fowl	一幅	日本民藝館
16	神馬	Shinme, Sacred Horse	一幅	日本民藝館
17	牛	<i>Ushi</i> , Cow	一紙	個人
18	鹿と狩人	Shika to Kariudo, Deer and Hunter	一幅	日本民藝館
19	春駒	Harukoma , Harukoma Dancing	一面	福岡市博物館
20	鷹	<i>Taka</i> , Hawk	一面	福岡市博物館
21	就	<i>Washi</i> , Eagle	一面	福岡市博物館
22	傘さす女	Kasa Sasu Onna , Woman with Umbrella	一面	笠間日動美術館
23	長刀弁慶	Naginata Benkei , Benkei with Spear	一面	個人
24	女虚無僧	Onna Komusō , Female Itinerant Priest	一面	個人
25	酒呑奴	Sake Nomi Yakko , Sake-Drinking Retainer	一面	個人
26	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一面	個人
27	女虚無僧	Onna Komusō, Female Itinerant Priest	一幅	日本民藝館
28	座頭	Zatō, the Blind Man	一幅	日本民藝館
29	奴の行水	Yakko no Gyōzui, Man Bathing	一幅	日本民藝館
30	大津絵画帖	Collective Book of <i>Ōtsu-e</i> Paintings	二冊	日本民藝館
31	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一面	福岡市博物館
32	傘さす女	Kasa sasu Onna , Woman with Umbrella	一面	福岡市博物館
33	釣鐘弁慶	Tsurigane Benkei, Temple Bell and Benkei	一面	福岡市博物館
34	大黒外法の梯子剃	Daikoku Gehō no Hashigozori, Daikoku (God of Good Fortune) Shaving Fukurokuju (God of Longevity)	一幅	京都府京都文化博物館
35	為朝	Tametomo , Minamoto no Tametomo	一面	福岡市博物館
36	鍾馗	Zhong Kui, Demon Queller	一面	福岡市博物館
37	鷹匠	<i>Takajō</i> , Falconer	一幅	京都府京都文化博物館
38	鷹	<i>Taka</i> , Hawk	一面	福岡市博物館
39	花売娘	Hanauri Musume , Maiden Selling Flowers	一面	福岡市博物館
40	傘さす女	Kasa Sasu Onna , Woman with Umbrella	一幅	福岡市博物館
41	座頭	Zatō, the Blind Man	一面	福岡市博物館
42	座頭	Zatō, the Blind Man	一面	福岡市博物館
43	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	福岡市博物館
44	大津絵図巻	<i>Ōtsu-e</i> Paintings Book	一巻	福岡市博物館

III J	III 民画としての確立 〜柳宗悦が提唱した民藝と大津絵〜 Recognition as Folk Painting: Yanagi Soetsu's Mingei and Ōtsu-e					
1	阿弥陀仏	Amida-butsu , Amida Buddha	一幅	日本民藝館		
2	阿弥陀三尊来迎	Amida Sanzon Raigō, Welcoming Descent of the Amida Buddha Triad	一幅	日本民藝館		
3	雨宝童子	$\mathit{Uh\bar{o}} ext{-}\mathit{D\bar{o}ji}$, the Manifestation of the Goddess of the Sun Amaterasu	一面	日本民藝館		
4	勝軍地蔵	Shōgun-Jizō, the Military Deity	一面	日本民藝館		
5	青面金剛	Shōmen-kongō, the Protecter with the Blue Face	一面	日本民藝館		
6	愛染明王	$\emph{Aizen-My} \ensuremath{ar{o}}' \ensuremath{ar{o}}$ (Ragaraja) , an Esoteric Buddhist Deity	一幅	大和文華館	~10/11	
7	達磨大師	Daruma Daishi , Buddhist Dharma	一面	日本民藝館		
8	達磨と遊女	Daruma to Yūjo, Dharma and Courtesan	一幅	日本民藝館		
9	鬼の念仏	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	日本民藝館		
10	鬼の三味線	Oni no Shamisen, Goblin Playing the Shamisen	一幅	日本民藝館		
11	長刀弁慶	Naginata Benkei, Benkei with Spear	一幅	日本民藝館		
12	槍持奴	Yarimochi Yakko , Spear Bearer	一幅	町田市立博物館	~10/9	
13	藤娘	Fuji Musume , Wisteria Maiden	一幅	日本民藝館		
14	藤娘	Fuji Musume, Wisteria Maiden	一幅	浜松市美術館	10/13~	

番号	画題	Title	員数	所蔵先	展示期間
15	太夫	<i>Tayū</i> , Courtesan	一幅	日本民藝館	
16	鷹匠	<i>Takajō</i> , Falconer	一幅	日本民藝館	
17	隼	Hayabusa, Falcon	一幅	日本民藝館	
18	熊	<i>Washi</i> , Eagle	一幅	日本民藝館	
19	座頭	Zatō, the Blind Man	一幅	笠間日動美術館	
20	立花	Rikka, Flower Arrangement	一幅	滴翠美術館寄託	
21	頼光	Raikō, Minamoto no Yorimitsu	一幅	滴翠美術館寄託	
22	大黒外法の相撲	Daikoku Gehō no Sumo , Sumo Match	一幅	滴翠美術館寄託	
23	花売娘	Hanauri Musume, Maiden Selling Flowers	一幅	滴翠美術館寄託	
24	鍾馗	Zhong Kui, Demon Queller	一幅	滴翠美術館寄託	
25	瓢箪駒	Hyōtan Koma, Horse Comes from Gourd	一幅	滴翠美術館寄託	
26	大黒	Daikoku, the God of Good Fortune	一幅	滴翠美術館寄託	
27	長刀弁慶	Naginata Benkei, Benkei with Spear	一幅	滴翠美術館寄託	
28	瓢箪鯰	Hyōtan Namazu, Gourd and Catfish	一幅	浜松市美術館	10/13~
29	鍾馗	Zhong Kui, Demon Queller	一幅	浜松市美術館	10/13~
30	酒呑猫	Sake Nomi Neko , Cat Drinking with Mouse	一面	浜松市美術館	10/13~
31	頼光	Raikō, Minamoto no Yorimitsu	一幅	笠間日動美術館	
32	阿弥陀仏	Amida-butsu , Amida Buddha	一面	浜松市美術館	~10/11
33	荷持奴	Nimochi Yakko , Retainer Carrying a Burden	一面	浜松市美術館	~10/11
34	鷹	<i>Taka</i> , Hawk	一幅	浜松市美術館	10/13~
35	長刀弁慶	Naginata Benkei, Benkei with Spear	一幅	大津市歴史博物館	
36	長刀弁慶	Naginata Benkei, Benkei with Spear	一幅	個人	
37	花売娘	Hanauri Musume , Maiden Selling Flowers	一幅	笠間日動美術館	
38	為朝	Tametomo , Minamoto no Tametomo	一幅	浜松市美術館	10/13~
39	若衆	Wakashu, Young Warrior on a Horse	一面	浜松市美術館	10/13~
40	鬼の三味線	Oni no Shamisen, Goblin Playing the Shamisen	一面	浜松市美術館	~10/11
41	五人男伊達(雁金五人男)	Gonin Otoko Date, Five Handsome Men	二曲一隻	アサヒビール大山崎山荘美術 館	~10/11
42	青面金剛	Shōmen-kongō, the Protector with the Blue Face	一面	笠間日動美術館	
43	山伏	Yamabushi, Mountain Ascetic	一幅	日本民藝館	
44	鬼の念仏(看板)	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha (signboard)	一面	笠間日動美術館	
45	雷と太鼓	Kaminari to Taiko, Thunder God and Drum	一面	笠間日動美術館	
46	槍持鬼奴	Yarimochi Oni Yakko , Spear Bearer Goblin	一幅	個人	

V 昭和戦後期の展開 〜知られざる大津絵コレクター〜 Development in the Postwar Era: Unknown Collectors of Ōtsu-e					
1	天神	Tenjin, Sugawara no Michizane	一面	笠間日動美術館	
2	荷持奴	Nimochi Yakko, Retainer Carrying a Burden	一幅	笠間日動美術館	
3	太夫	<i>Tayū</i> , Courtesan	一幅	笠間日動美術館	
4	傘さす女	Kasa Sasu Onna, Woman with Umbrella	一幅	笠間日動美術館	
5	鷹匠	<i>Takajō</i> , Falconer	一幅	笠間日動美術館	
6	長刀弁慶	Naginata Benkei, Benkei with Spear	一幅	笠間日動美術館	
7	藤若衆	Fuji Wakashū, Wisteria Young Man	一幅	笠間日動美術館	
8	狐女(三味線弾きの女)	Kitsune Onna (Shamisen Hiki no Onna), Fox Woman Playing the Shamisen	一幅	笠間日動美術館	
9	鷹	<i>Taka</i> , Hawk	一幅	笠間日動美術館	
10	塔	<i>Tō</i> , Pagoda	一幅	笠間日動美術館	
11	鷹匠	<i>Takajō</i> , Falconer	一面	笠間日動美術館	
12	外法梯子剃	Gehō no Hashigozori, Daikoku Shaving (God of Good Fortune) Fukurokuju (God of Longevity)	一面	笠間日動美術館	
13	筑摩祭	<i>Tsukuma Matsuri</i> , Tsukuma Festival	一面	笠間日動美術館	
14	雷と奴	Kaminari to Yakko, Thunder God and Retainer	一幅	大和文華館	10/13~
15	青面金剛	Shōmen-kongō, the Protecter with the Blue Face	一面	静岡市立芹沢銈介美術館	
16	十三仏	Jūsanbutsu, Thirteen Buddhas	一面	静岡市立芹沢銈介美術館	
17	天狗と象	<i>Tengu to Zō</i> , Tengu and Elephant	一幅	静岡市立芹沢銈介美術館	
18	桃に鳩	Momo ni Hato, Peach and Doves	一幅	静岡市立芹沢銈介美術館	
19	瓢箪鯰	Hyōtan Namazu, Monkey Catching a Catfish with Gourd	一幅	町田市立博物館	~10/9
20	地蔵尊	Jizō-son, Jizo Bodhisattva	一面	日本民藝館	
21	若衆	Wakashū, Young Warrior	一幅	日本民藝館	

番号	画題	Title	員数	所蔵先	展示期間
22	槍持奴	Yarimochi Yakko , Spear Bearer	一幅	日本民藝館	
23	天狗と象	Tengu to Zō, Tengu and Elephant	一幅	日本民藝館	
24	牛	<i>Ushi</i> , Cow	一幅	日本民藝館	
25	酒呑猫	Sake Nomi Neko, Cat Drinking with Mouse	一幅	日本民藝館	
26	青面金剛	Shōmen-kongō, the Protector with the Blue Face	一幅	日本民藝館	
27	鷹	<i>Taka</i> , Hawk	一幅	大津市歴史博物館	
28	青面金剛	Shōmen-kongō, the Protector with the Blue Face	一幅	神奈川県立近代美術館 (麻生三郎コレクション)	
29	鬼の念佛	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	神奈川県立近代美術館 (麻生三郎コレクション)	
30	鬼の念佛	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	神奈川県立近代美術館 (麻生三郎コレクション)	
31	鬼の念佛	Oni no Nenbutsu, Goblin Praying to Buddha	一幅	神奈川県立近代美術館 (麻生三郎コレクション)	

資料	Documents			
1	『古筆大津絵』 (表紙、裏表紙、帙、収納箱)	The Collection of <i>'Kohitsu Ōtsu-e'</i> (Box, Folding Case, Paper Board)		笠間日動美術館
2	山内金三郎編『大津絵集』 一九一二年四月 山内金三郎発行	'Õtsu-e-shu', edited and published by Yamanouchi Kinzaburo, April 1912.	- ⊞	個人
3	森井利喜『大津絵撰集』 大津絵会発行、一九二六年	Morii Toshiyoshi ' <i>Ōtsu-e Senshu'</i> , published by Otsu-e kai 1926.		東京ステーションギャラリー
4	吉川観方編『大津絵』 更生閣書房発行、一九三六年	' <i>Ōtsu-e'</i> , edited by Yoshikawa Kanpo, published by Koseikaku-shobo 1936.	-⊞	東京ステーションギャラリー
5	柳宗悦『初期大津絵』 工政会出版部発行、一九二九年	Yanagi Soetsu, ' <i>Shoki Ōtsu-e'</i> , published by Koseikai-Shuppan-bu, 1929.	- ⊞	福島県立美術館
6	小絲源太郎書簡山内神斧宛 (一九五二年三月十日消印)	Koito Gentaro Letter, Postcard to Yamanouchi Shinpu, 10th March 1952.	二枚	東京ステーションギャラリー

本展図録をミュージアムショップにて販売中!

価格 = 税込2,300円

発行=東京ステーションギャラリー、福島県立美術館 / 2020年 監修=森谷美保 (美術史家)



大津絵は江戸時代初期より、東海道の宿場大津周辺で量産された手軽な土産物で、全国的に広まった民画です。近代日本の名だたる目利きたちによる旧蔵歴が明らかな出品作約150点の作品図版、論文6本、コラム6本、旧蔵者・画題解説、大津絵に添えられた賛や道歌の翻刻、旧蔵者人物相関図、参考文献等、情報ぎっしりの充実した1冊です!

[B5判変形/264頁]

