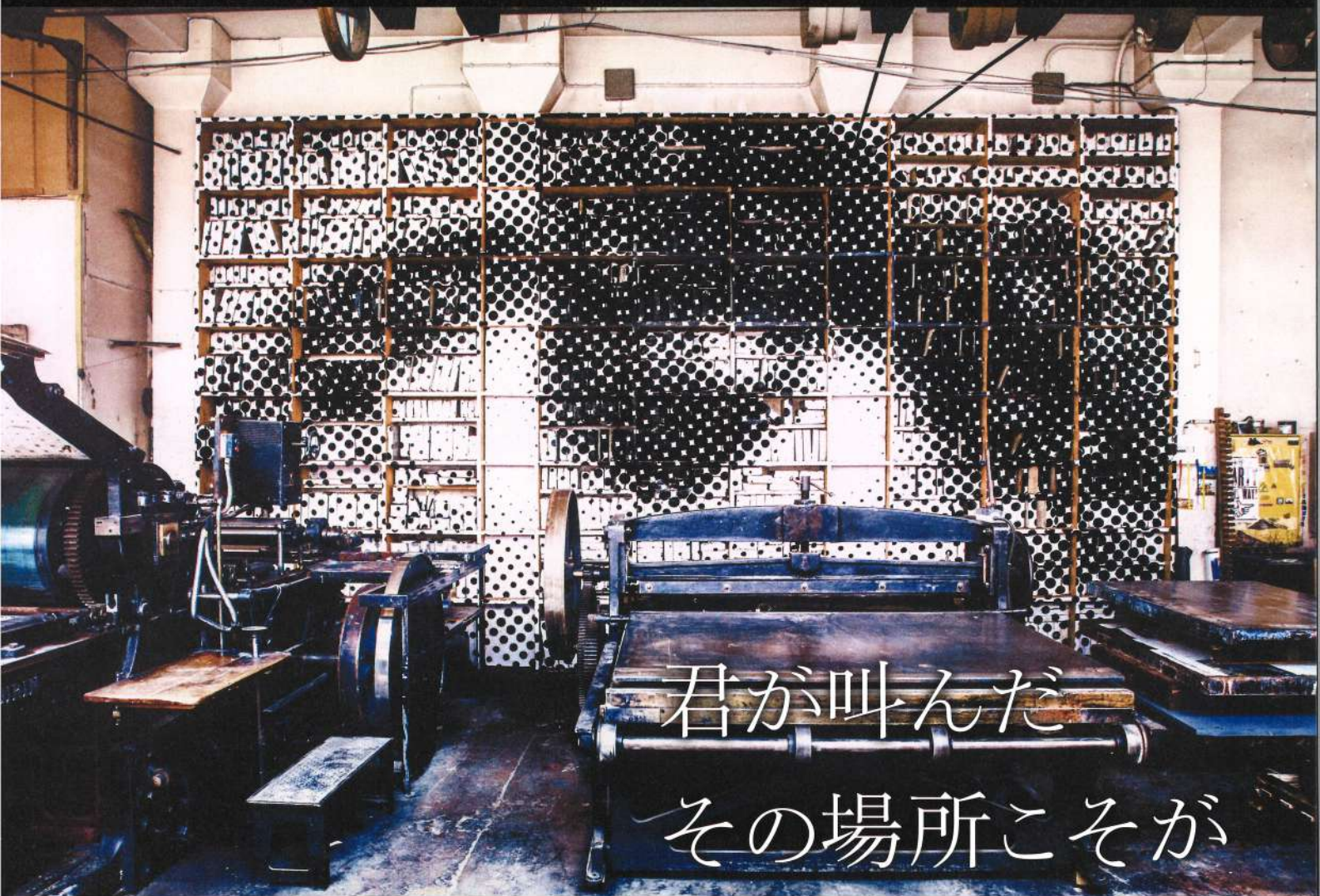


# パリ・リトグラフ工房idemから —— 現代アーティスト20人の叫びと囁き

Voices of 20 Contemporary Artists  
at Idem Paris, a Lithography Studio in Montparnasse



君が叫んだ

その場所こそが

ほんとの世界の  
真ん中なのだ。

©羽生光晴/原田マハ

2015 2016  
12 | 5 SAT. 2 | 7 SUN.

開館時間 10:00-18:00 ※金曜日は20:00まで ※入館は閉館の30分前まで  
休館日 1月11日を除く月曜日/年末年始(12月28日-1月1日)/1月12日(火)  
入館料 一般1,000円/高校・大学生800円/中学生以下無料  
※20名以上の団体は100円引 ※障がい者手帳等持参の方は100円引(介添者1名は無料)  
主催 東京ステーションギャラリー [公益財団法人東日本鉄道文化財団]/産経新聞社  
企画 原田マハ/Idem Paris/Item éditions, Paris/東京ステーションギャラリー  
助成 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 協賛 株式会社資生堂 協力 小学館

**T** 東京ステーションギャラリー  
TOKYO STATION GALLERY

JR東京駅丸の内北口改札前 東京都千代田区丸の内1-9-1 Tel. 03-3212-2485 <http://www.ejref.or.jp/gallery/>

“LISTEN, I’LL TELL YOU THE TRUTH...  
THE ACTUAL CENTER OF THE WORLD IS  
WHERE YOU ARE CREATING SOMETHING UNIQUE.”



photo: Idem Paris

100年以上にわたるリトグラフの歴史を背景に、モンパルナスの地でその技術と創作の伝統を受け継ぎ、1990年代からアーティストとの協働を積極的に行っているリトグラフ工房「idem(イデム)」。フランスのJR、ジャン=ミシェル・アルペロラ、キャロル・ベンザケン、アメリカの映画監督としても知られるデヴィッド・リンチ、また、日本のやなぎみわ等、多くのアーティストがidemでリトグラフの魅力を知りました。本展はこうした世界で活躍するアーティスト20名がこの工房で制作した約130点のリトグラフで構成されます。

また本展は、小説家・原田マハの最新の小説『ロマンシエ』(仏語で“小説家の意”)と連動するものです。日本からパリに渡った主人公がidemを通じて様々な人々に会い、ここで制作された作品によって日本で展覧会が開催されるまでが描かれています。最後は小説から飛び出して、読者も展覧会を体験することができるという本邦初のユニークなアイデアが盛り込まれているのです。

小説と展覧会の世界の横断がもたらす「フィクション×リアル」の新しい感覚、そして現代のアーティストがリトグラフに見出した多彩な表現をお楽しみ下さい。

#### 関連イベント

オープニング記念トークショー「idemは世界の中心なのだ。」

やなぎみわ×原田マハ×パトリス・フォレスト  
現代美術家・演出家 小説家 Idem Paris代表

12/5(土) 19:00-20:30(開場18:30)

東京ステーションギャラリー 2F展示室にて/聴講料500円(税込)/定員70名(未就学児不可)

申込方法=11/14以降(ただし11/28、29を除く)の10:00-18:00、電話でお申込み下さい(03-3212-2485)。定員に達し次第受付終了します。

聴講料は12/5当日に1F受付でお支払い下さい。

閉館後のイベントのため展覧会とはご覧になれません。

ギャラリートーク 学芸員による展覧会解説

12/18(金)&1/15(金) 15:30-(約30分)

参加無料/3F展示室にお集まり下さい。混雑時には中止することがあります

レンガ・タッチ&トーク 煉瓦が特徴的な当館の建物解説

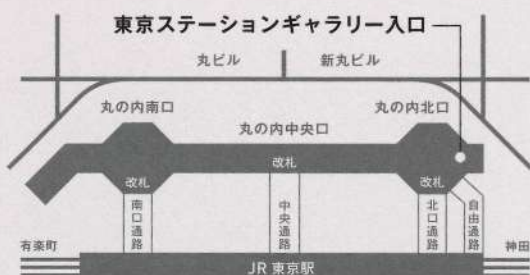
12/11(金)&1/8(金) 18:00-(約20分)

参加無料/定員15名/当日1F受付でお申込み下さい

#### 次回展

ジョルジョ・モランディ——終わりなき変奏

2016年2月20日(土)~4月10日(日)



交通: JR 東京駅 丸の内北口 改札前(東京駅丸の内赤煉瓦駅舎内)

東京ステーションギャラリー  
TOKYO STATION GALLERY

東京都千代田区丸の内1-9-1 Tel. 03-3212-2485 <http://www.ejrcf.or.jp/gallery/>



ダミアン・ドゥルベ《アストラルス》2011年



ピエール・ラ・ポリス《君のおぞましい蛍光ステッカーVI》2007年



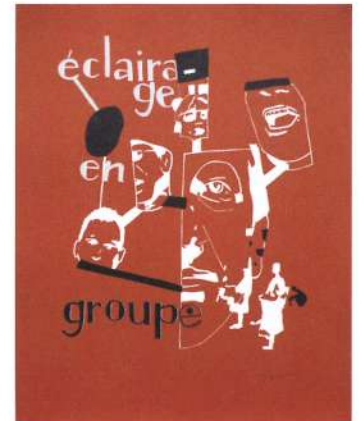
デヴィッド・リンチ《頭の修理》2010年 courtesy of the artist



キャロル・ベンザケン《伝道の書7章24節, VIII》2007年



フランソワーズ・ペトロヴィッチ《姉妹》2014年  
courtesy Françoise Pétrovitch



ジャン=ミシェル・アルペロラ  
《大いなる矛盾II みんなで知恵を出しあう》2012年



やなぎみわ《無題II》2015年 ©Miwa Yanagi 2015

— courtesy Idem éditions, Paris

出品作家: ジャン=ミシェル・アルペロラ、キャロル・ベンザケン、フィリップ・コニエ、ダミアン・ドゥルベ、JR、ウィリアム・ケントリッジ、ピエール・ラ・ポリス、李禹煥、デヴィッド・リンチ、ポール・マッカーシー、南川史門、森山大道、プリュヌヌ・ヌーリー、岡部昌生、フランソワーズ・ペトロヴィッチ、レイモンド・ペティボン、辰野登恵子、バルテレミー・トゴ、グザヴィエ・ヴェイヤン、やなぎみわ

Artists: Jean-Michel Alberola, Carole Benzaken, Philippe Cognée, Damien Deroubaix, JR, William Kentridge, Pierre La Police, Lee Ufan, David Lynch, Paul McCarthy, Shimon Minamikawa, Daido Moriyama, Prune Nourry, Masao Okabe, Françoise Pétrovitch, Raymond Pettibon, Toeko Tatsuno, Barthélémy Toguo, Xavier Veilhan, Miwa Yanagi

## 原田マハ 最新刊『ロマンシエ』

2015年11月27日頃 小学館より発売

リアル フィクション  
展覧会と小説を交錯させた新しい試み。  
読んで、観て、楽しんでください。

——原田マハ(小説家)

