

1937年 <div>AAM / Artek Collection</div>	トレーシグ・ペーバー・AAM	1954年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮	すべてAAM	グラファイト、トレーシグ・ペーバー・AAM	Photos: Heikki Havas すべてAAM	AAM	AL04 <div>ヴェネツィア・ピエンナーレのフィンランド館、イタリア、1955-56年</div>
---	----------------	-------------------------------------	--------	-----------------------	--------------------------------	-----	--

4-44

ニュー・ファーニチャー社のカタログ 1930年代後半

AAM / Artek Collection

4-45

フィンランド家具 1930-40年代

AAM / Artek Collection

5 自在な形

5-1

アイノ・アアルト ビッチャー 4644 ボルゲブリック・シリーズ 1932年 カルフラ=イッタラ 型押しガラス

Artek Collection, Helsinki

5-2

アイノ・アアルト タンプラー 4644 ボルゲブリック・シリーズ 1932年 カルフラ=イッタラ 型押しガラス

Artek Collection, Helsinki

5-3

5点組の器 リーヒマキの花 6217:1-5 1933年 ガラス

Artek Collection, Helsinki

5-4

アイノ・アアルト フルーツボウル 4279 ボルゲブリック・シリーズ 1936年 カルフラ=イッタラ 型押しガラス

Artek Collection, Helsinki

5-5

サヴォイ・ベース 9744 1937年 カルフラ=イッタラ 鑄造ガラス

Artek Collection, Helsinki

5-6

サヴォイ・ベースの型 1937年頃 木

Design Museum, Helsinki

5-7

ボウル 9746 1937年 カルフラ=イッタラ 鑄造ガラス

Artek Collection, Helsinki

5-8

サラダ・ディッシュ 9770 1939年 ガラス

Artek Collection, Helsinki

5-9

ニューヨーク万国博覧会フィンランド館、アメリカ、1939年

スタディ模型 1938年頃 厚紙、木 AAM
5-10

ニューヨーク万国博覧会フィンランド館、アメリカ、1939年 展示のための平面図 1939年 グラファイト、色鉛筆、

5-11

「スオミ・コーリング」フィンランド館においてアアルト夫妻が上映した、アホ&ソルダン社撮影によるフィンランドのドキュメンタリー映像 1939年 映像 21分31秒 ©Jussi Brofeldt

5-12

ニューヨーク万国博覧会フィンランド館、アメリカ、1939年

内観、オーロラの壁 エスト・フォトグラフィクス 撮影：エスラ・ストーラー

5-13

ニューヨーク万国博覧会フィンランド館、アメリカ、1939年

3D映像 トーマス・ウェスターホルム3Dレンダ ー社 2004年

6 融通性のある規格化と再構築

6-1～6

規格化住宅 写真 すべてAAM

6-7～9

冊子『A talo (Aハウス)』アアルトのA.A.システムに基づいてアアルトの助手ホール・ベルヌリが発展させた規格化住宅Aハウス 1943年 すべてAAM

6-10, 11

ロヴァニエミの復興計画案、フィンランド、1944-45年（実現せず）

「トナカイの角」マスタープラン 1944年 ドローイングの写真
住宅地区計画 1944年 ドローイングの写真

すべてAAM

7 照明=合理性と人間性

7-1

ペンダントランプ A201 1951年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮

7-2

ペンダントランプ A110 1952年 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮

7-4

ペンダントランプ A330 ゴールデンベル 1953年 真鍮

7-5

ペンダントランプ A331 ピーハイヴ（ハチの巣） 1953年 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮 AAM

7-6

ペンダントランプ A333

7-7

ペンダントランプ A335 1955-56年 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ

7-8

ペンダントランプ A334 1956年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮

7-9

ペンダントランプ A337 1956年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ

7-10

ペンダントランプ 1957年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ

7-11

ペンダントランプ A338 ビルベリー（コケモモ） ルイ・カレ邸のためにデザイン 1958年頃 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ

7-12

ペンダントランプ A111 1961年 ラッカー仕上げのｽﾃｰﾙ、真鍮

7-13

ポール・ヘニングセン ペンダントランプ 1927年 ニッケルメッキのｽﾃｰﾙ、艶消しガラス

8 総合的建築

8-1

スニラ・バルプ工場と住宅地区、コトゥカ、フィンランド、1936-39年

模型 厚紙、ラッカー仕上げの合板 AAM

8-2

スニラ・バルプ工場と住宅地区、コトゥカ、フィンランド、1936-39年

配置図 複写、紙 AAM

8-3

アヴェスタの市民センター、スウェーデン、1944年（実現せず）

模型 木 AAM

8-4

アヴェスタの市民センター、スウェーデン、1944年（実現せず）

立面のスケッチ グラファイト、色鉛筆、トレーシグ・ペーバー・AAM

8-5

サウナツツァロのタウンホール、フィンランド、1949-52年

議会議場の天井構造の模型 木 AAM

8-6～8

サウナツツァロのタウンホール、フィンランド、1949-52年 議会議場の屋根構造のスケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー 外観写真 Photo: Eino Mäkinen

立面のスケッチ

8-9

サウナツツァロのタウンホール、フィンランド、1949-52年

配置図 グラファイト、墨、トレーシグ・ペーバー・AAM

8-10

セイナヨキの市民センター、フィンランド、1958-87年

模型 厚紙、木 AAM
平面、立面等のスケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー

8-11

セイナヨキのタウンホールの建設 1961-62年 映像 9分34秒 セイナヨキ市提供

8-12, 13

セイナヨキのタウンホール、フィンランド、1958-62年

立面図 グラファイト、インク、トレーシグ・ペーバー

セイナヨキの市民センター、フィンランド、1958-87年

鳥瞰写真 Photo: Kalevi A. Mäkinen

すべてAAM

8-14

セイナヨキの市民センター、フィンランド、1958-87年

スケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー・AAM

8-15

ペーカーハウス学生寮（マサチューセッツ工科大学）、ケンブリッジ、アメリカ、1946-49年

透視図 グラファイト、色鉛筆、紙 AAM

8-16

ハンザフィアテルの集合住宅、ベルリン、ドイツ、1955-57年

住宅の模型 厚紙、合板 AAM

8-17

ハンス・クルリス 「ベルリン世界建築展」1957年

エバーハート・リスケ 「ハンザフィアテルの大規模建設工事現場」1959年

映像 計約3分

8-18

バグダッドの美術館、イラク、1957年頃（実現せず）

模型 厚紙 AAM
8-19

バグダッドの美術館、イラク、1957年頃（実現せず）

立面のスケッチ

8-20

ヴォルフスブルクの文化センター、ドイツ、1958-62年

スタディ模型 厚紙、合板 AAM

8-21, 22

ヴォルフスブルクの聖霊教会、ドイツ、1959-62年

透視図と構造のスケッチ グラファイト、色鉛筆、トレーシグ・ペーバー・AAM

8-21, 22

ヴォクセンニスカの三つ十字の教会、イマトラ、フィンラン、1955-58年

模型 厚紙、合板 AAM

8-41～45

フィンランディア・ホール、ヘルシンキ、フィンランド、1962-71年

水辺からの景観 Photo: Ädhäm Fethulla

その他の外観および内観写真 Photos: Kari Hakli

すべてAAM

8-46～48

家具の脚 Y-レッグ（L-レッグ（1933年）の組合せ） 1946-47年 バーチ材

レリーフの素材の一部 家具の脚としても使用した素材（マカロニ・レッグ） 木

家具の脚 X-レッグ 1954年 バーチ材

すべてAAM

8-49, 50

国民年金局の家具の脚 1956年 木、金属 すべてAAM

8-51～53

バイミオのサナトリウムのためのドアハンドル 1928-33年 金属 AAM

8-54, 55

ラウタ・タロ事務所ビルのために初めて使用されたドアハンドル 1951-55年 ブロンズ AAM

8-56

棚の支え 1938年頃 バーチ材 AAM

8-57～59

文化の家のためのレンガ（プロトタイプ） 1956年 AAM

8-60

内壁および外壁用のタイル 釉薬をかけた陶

会議棟のファサードのためのスタディ模型 木、厚紙 AAM

すべてAAM

8-66, 67

アアルトの夏の家（実験住宅）、ムーラツツァロ、フィンランド、1952-54年

平面図 墨、トレーシグ・ペーバー
断面図 墨、トレーシグ・ペーバー

すべてAAM

8-68

文化の家、ヘルシンキ、フィンランド、1952-58年

配置図のスケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー AAM

8-69

国民年金局、ヘルシンキ、フィンランド、1948-56年

棒状のタイルのドローイング グラファイト、トレーシグ・ペーバー・AAM

配置図のスケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー AAM

棒状のタイルのドローイング グラファイト、トレーシグ・ペーバー・AAM

配置図のスケッチ グラファイト、トレーシグ・ペーバー AAM

棒状のタイルのドローイング グラファイト、トレーシグ・ペーバー・AAM

すべてAAM

AL01

バイミオのサナトリウム、フィンランド、1928-33年

AL02

ヴィープリ（ヴィーボルク）の図書館、ロシア、1927-35年

AL03

マイレア邸、ノールマルック、フィンランド、1938-39年

AL04

ヴェネツィア・ピエンナーレのフィンランド館、イタリア、1955-56年

AL05

ルイ・カレ邸、バソシュ=シュル=ギヨンヌ、フランス、1956-59年

AL06

アルヴァ・アアルトのスタジオ ヘルシンキ、フィンランド、1954-56年

AL07

文化の家、ヘルシンキ、フィンランド、1952-58年

AL08

ヴォクセンニスカの三つ十字の教会 イマトラ、フィンランド、1955-58年

AL09

セイナヨキのタウンホールと教会 フィンランド、1958-62年

AL10

ヴォルフスブルクの文化センター ドイツ、1958-62年

AL11

ヴォルフスブルクの聖霊教会 ドイツ、1959-62年

AL12

アアルトの夏の家（実験住宅） ムーラツツァロ、フィンランド、1952-54年