

東日本鉄道文化財団「駅コンサート」

巡るたび、出会う旅。東北 釜石 駅コン

音楽と語り セロ弾きのゴーシュ



ピアノ 白石 准

白石准氏が作曲した音楽朗読劇で、宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」をメインにした音楽と語りで、心に残るひとときを。



歌・語り 大山 大輔



チェロ・語り 岡本梨紗子

2021年12月5日(日)

入場無料

開演13:00 (開場12:30)

釜石市民ホール TETTO ホールA

【問い合わせ】 (公財) 東日本鉄道文化財団 Tel03-5334-0623



【主催】 (公財) 東日本鉄道文化財団
【後援】 釜石市、東日本旅客鉄道株式会社





大山大輔

東京藝術大学首席卒業。

同大学院修士課程オペラ科修了。

2008年に兵庫県立芸術文化センター《メリー・ウィドウ》のダニロ役で鮮烈なデビューを飾って以降、多くのオペラ上演で活躍。

特に“井上道義×野田秀樹”による《フィガロの結婚》フィガロや、手塚治虫原作・宮川彬良作曲歌劇《ブラック・ジャック》タイトルロール、異彩を放つシアターピース、バーンスタイン《ミサ》でのセレブラント等、独自性の強い作品での主役として圧倒的な存在感を示している。

また古楽や宗教曲においてもコンサート・ソリストを務める他、役者として演劇作品にも多数出演。劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではタイトルロールとして客演するなど幅広い活躍を見せており、その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。

洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師、カクシンハン・スタジオ（演劇研修所）講師。



白石准

作曲家の父に音楽の手ほどきを受けたが、大学では演劇を専攻した。

学生時代から演奏・作曲活動を始めた。演奏のキャリアを始めたのは歌い手達の伴奏だったので、その後のピアニストとしてのアイデンティティがアンサンブルピアニストとして成立するのは必然だった。

1985年、作曲家の武満徹氏が主宰する、Music Todayに於いてアメリカの作曲家、F.ジェフスキーの2台ピアノの作品を突然代役で演奏、ピアニストとして認知される。

それ以降、新日フィルを初めとする様々な管弦楽での鍵盤、そして様々なMusical作品や映画のオーケストラ生演奏での電子楽器の演奏、様々なジャンルの独奏者・独唱者との共演を経て現在に至る。

作曲活動も詩の朗読にシンクロする作品や、ゴージュの他にもストーリーと音楽の作品には、“走れメロス”や“どんぐりと山猫”など様々な作品を作曲している。

昨年より活動の中心をYouTubeに移した。<https://www.youtube.com/user/belokamensky>



岡本梨紗子

桐朋子どものための音楽教室(目黒教室)、桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部をチェロ科首席で卒業。古川展生氏に師事。

第38回草津夏期国際音楽アカデミーにて西村朗音楽監督賞を受賞。

Gunosy、Relux、KDDIによる宿泊体験ムービー「週末に訪れたいくなる厳選宿」、Amazon CM「見つけてほしい日本が、あります」の演奏を担当。

現在、様々なフィールドで活動する傍ら学習院初等科管弦楽部チェロ講師を務めるなど後進の指導にもあたる。

ご来場のみなさまへ

- 新型コロナウイルス感染拡大予防対策として、入場は最大400名とさせていただきます。
- ご来場時、公演中はマスクの着用をお願いいたします。
- ご入館時に検温へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合は入館をお断りさせていただきます。
- 施設入口に設置してあるアルコール消毒液で、手指の消毒をお願いいたします。
- 連絡先（お名前・電話番号・住所）のご提供にご協力いただき、万が一感染者が出た場合は保健所等関係機関と共有させていただき、事にご了承願います。
- 会場内では会話を控えさせていただきますようお願いいたします。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合は、ご来場をお控えください。

アクセス

- 鉄道 JR釜石線釜石駅または三陸鉄道リアス線釜石駅下車徒歩10分
- バス 岩手県交通バス停「釜石中央」または「市民ホール前」で下車
- 駐車場 釜石大町駐車場（30分まで無料、1時間毎100円。24時間最大800円）または近隣有料駐車場をご利用ください。

