

旧新橋停車場コンサート

12.8(土)

午前公演 11:00~12:00
午後公演 14:00~15:00



藤元高輝 [ギター]

3歳より父からギターの手ほどきを受ける。これまでに村治昇、新井伴典、荘村清志、江間常夫の各氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2008年ドイツ3都市(ボン、ケルン、デュッセルドルフ)にてソロコンサートを行う。2014年作曲家今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s.b.r.」結成。フォンテックよりCD『バルトーク／ルーマニア民族舞曲』(2007年)、『武満徹ギター作品集』(2016年)を発表。現在、ケルン音楽大学にてアンsgアー・クラウゼ氏に師事。



森田みのり [ヴァイオリン]

静岡生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。東京都立芸術高等学校卒業。東京音楽大学音楽学部器楽学科卒業。第16回日本演奏家コンクール 大学生の部第2位ならびに横浜市長賞を受賞。2013年M.ヴェンゲーロフ氏のマスタークラスに参加。また、短期留学奨学金を得て、モーツァルト国際サマーアカデミーに参加。これまでに竹田由紀子、清水高師、保井頌子、大谷康子、嶋田慶子、海野義雄の各氏に師事。
<http://www.minori-morita.info/index.html>

12.9(日)

午前公演 11:00~12:00
午後公演 14:00~15:00



Shogirls (笙ガールズ)

笙をこよなく愛する3人、三浦礼美、田島和枝、中村華子が、笙の魅力と可能性をお伝えすることを目的に2011年結成。2012年より演奏会シリーズ「響会」を毎年開催している。上演の機会の少ない現代曲や、笙だけで聴く古典曲、また笙トリオの新作を委嘱、初演するなど、これまでにない雅楽器・笙の響きが好評を博している。文房堂での絵画作品と藤枝守作曲「植物文様」とのコラボレーション、トーキョーコンサーツ・ラボ「和・美シリーズ」、狛江エコルマホール「笙〜悠久の調べ」などに出演。



JR新橋駅「銀座口」より徒歩5分

「旧新橋停車場」は、日本最初の鉄道ターミナル駅として開業した新橋停車場の駅舎の外観を、当時と同じ場所に、可能な限り忠実に再現し、国指定史跡となっている開業当時の駅舎などの遺構を保存・公開している施設です。この歴史的・文化的に価値のある場所を会場にすることで、鉄道文化に興味を持っていただくとともに、音楽鑑賞を通して豊かな芸術に触れていただくことを目的に、公益財団法人東日本鉄道文化財団は、「旧新橋停車場コンサート」を開催しています。