

上野の森コンサート

10.6(土)

公開リハーサル
本公演

14:00~15:00
16:00~17:00



ヴィタリ・ユシュマノフ
[バトン]

サンクトペテルブルク生まれ。ライブツィヒ音楽演劇大学を卒業。『歌の翼に』(フロレスタン、2015年)、『Parole d'amore』(オクタヴィア、2016年) CDリリース。2017年びわ湖ホールオペラ「ラインの黄金」、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2017、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、第2回オペラ歌手紅白対抗歌合戦(サントリーホール)、2018年4月「東京・春・音楽祭」、6月歌劇「イオランタ」(サントリーホール)などに出演。2019年1月~2月歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(井上道義指揮、森山開次演出、東京芸術劇場など4公演)の主演に決定している。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。



佐藤寛子
[メゾソプラノ]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。第54回全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。姉でソプラノの佐藤容子と共に姉妹ユニット「シュガーシスターズ」として活動中。2017年2月「ジャパン ミャンマーブエドー」の前夜祭での演奏や、小学校への慰問など世界との交流の輪を広げている。2014年11月ファーストアルバムCD『わすれがたき ふるさと』、2017年9月キングレコードよりメジャーデビューアルバム『Megumi』をリリース、いずれも好評発売中。
<http://sugarsis.com>



迫川礼章
[ピアノ]

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科に進学。現在、同大学大学院ソルフェージュ科に在籍。
現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ氏やNHK交響楽団のメンバーらと共演。様々な分野のアーティストと全国各地で演奏活動を行う他、TV、ラジオ、CD収録にも参加している。BS-TBS「日本名曲アルバム」にピアニストとして多数出演。昨年4月には、カワイ表参道コンサートサロンパウゼにて初のソロコンサートを開催。イタリアの著名指揮者ダンテ・マツォーラ氏から直接指導を受け、進化し続ける期待の若手ピアニスト。

10.7(日)

公開リハーサル
本公演

14:00~15:00
16:00~17:00



黒田鈴尊 [尺八]

人間国宝二代青木鈴慕、三代青木鈴慕の各氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。山本和智の尺八協奏曲「Roaming liquid」初演。利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。2018年邦楽ジャーナル国際尺八コンクールinロンドンで優勝。NHK Eテレ「につぼんの芸能」出演。ARS MUSICAにて武満徹「November Steps」や新作尺八協奏曲を演奏。東京にて独演会を毎年開催中。アンサンブル室町、邦楽四重奏団所属。
<https://www.reisonkuroda.com>



平田紀子 [箏/三味線]

深海さとみ氏に師事。東京藝術大学卒業。在学中、宮城賞受賞。卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。宮城道雄記念コンクール、賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール、利根英法記念邦楽コンクール【古典】で1位受賞。邦楽器×古楽器アンサンブル室町「東方綺譚」公演にてサントリー芸術財団より第13回佐治敬三賞受賞。CD『この音とまれ』で平成29年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。東京藝術大学非常勤講師。



田中奈央一 [三味線/箏]

東京都出身。6歳より山田流箏曲の手ほどきを河内百合能師に受ける。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会 第50期首席卒業。NHKテレビ、ラジオ、歌舞伎公演や各種演奏会に出演の他、現代作品の初演や朗読劇ユニット「声劇和楽団」の共同主宰など、様々な演奏活動を展開している。東京藝術大学教育研究助手及び非常勤講師を務め、近年では平家琵琶の伝承にも取り組む。都立三田高校・王子総合高校 和楽器講師。



マクイーン時田 深山 [十七絃]

オーストラリア生まれ。7歳から箏を学び、東京では沢井一恵氏に師事。新作初演や即興、自作曲や編曲、古典演奏など、日本国内外で積極的に演奏活動を展開し、その自然体で豊かな表現は定評を得ている。2015、2017年に渡欧し、十七絃箏のための多数の作品を初演する。学校公演などを通して、今を生きる楽器としての箏の魅力を伝えようとする。東京芸術大学院音楽研究科修士課程修了。現代音楽コンクール「競楽X」2位入賞。

公益財団法人東日本鉄道文化財団では、作曲家の池辺晋一郎氏を音楽監督としてお迎えし、2006年より、春と秋に仙台駅「杜の都コンサート」、上野駅「上野の森コンサート」を開催しております。また2017年、公益社団法人企業メセナ協議会が、優れた芸術文化支援活動を表彰するメセナアワードの特別賞「プラッと音楽賞」を、「駅コンサート事業」が受賞いたしました。今後も、多くのお客さまがご利用になる駅を舞台に、気軽に音楽を楽しんでいただけるコンサートを開催してまいります。