

10/7 [土]

14:00~15:00

公開リハーサル
12:00~13:00

大石将紀サクソフォン・カルテット



大石将紀

東京藝術大学大学院修了後渡仏。パリ国立高等音楽院サクソフォン科、室内楽科、即興演奏科を全て最優秀の成績で卒業。現在はクラシック、現代音楽の演奏、作曲家、ダンサーとのコラボレーション、即興演奏、CM録音、TV、ラジオ出演など幅広く活動している。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学講師。
www.m-oishi.com



富岡祐子

東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程修了。フランス国立ブル・ラ・レンヌ音楽院を審査員全員一致の特別最優秀賞で卒業。ソロ活動の他、『Saxophone Quartet athena』のテナー奏者として室内楽活動、また様々なオーケストラのエキストラ出演をはじめ、CDリリースなど、幅広く活動している。



江川良子

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ソロ、室内楽、吹奏楽やオーケストラなどの活動の他、『清水靖晃&サクソフォネッツ』『大友良英スペシャルビッグバンド』『Saxophone Quartet athena』など様々なアンサンブルのメンバーとして国内外のコンサートやCDリリースなど多数参加している。洗足学園音楽大学講師。
<http://ryokoegawa.com>



加藤里志

洗足学園音楽大学卒業。在学中、前田奨学金奨学生に選出。同大学特別演奏者。前田記念賞受賞。第25回日本管打楽器コンクール第5位。クラシック・現代音楽をベースに演奏、舞台演出・音楽制作を行うなどコンサートの枠を越えた企画、演出、演奏を行う。甲斐清和高校音楽科非常勤講師。
<http://satoshi-kato.com>

10/8 [日]

14:00~15:00

公開リハーサル
12:00~13:00

東京混声合唱団

1956年東京藝術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会、各地方での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演の他、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた212曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代まで全合唱分野を網羅している。文化庁芸術祭大賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2016年創立60周年を迎えた。東混カルテットはメンバーから選抜された4名で編成する声楽アンサンブル。各人の高い演奏技術や音楽性で、大編成の合唱とはひと味違ったアンサンブルの醍醐味を見事に表現する。レパートリーも多彩を極め、ルネッサンスの無伴奏合唱曲から日本の抒情歌、国内外の民謡など幅広いプログラムで活発な演奏活動を行っている。

※今回の出演メンバー



松崎ささら [ソプラノ]



志村一繁 [テノール]



小林祐美 [アルト]



下西祐斗 [バス]



田中 葵 [ピアノ]

国立音楽大学ピアノ科卒業。チェロ、和太鼓、箏、そして映像とのコラボレーションや、オリジナル曲を京都の世界文化遺産上賀茂神社に奉納演奏するなど様々なシーンで活動。リットーミュージック出版の「クラシック名曲50選」「ショパン・ピアノ名曲30選」「超絶ヴァイオリン曲集」で付録CDの模範演奏を担当するなど、録音やアレンジの分野でも活躍の場を広げている。

東日本鉄道文化財団では作曲家の池辺晋一郎氏を音楽監督としてお迎えし、2006年より春に仙台駅「杜の都コンサート」、秋に上野駅「上野の森コンサート」を実施しております。「日々多くの人が行き交う駅を舞台に、誰もが気軽に音楽を鑑賞できるコンサート」を合言葉に、クラシック音楽を中心にしながらも、ジャンルを超えて様々な音楽をお楽しみいただいております。開催回数はこれまで「上野の森コンサート」52回、「杜の都コンサート」68回を数えております。いつもの駅でひとときのコンサート、どうぞお気軽にお立ち寄りください。