



つなげよう、  
日本。



JR東日本

# 仙台駅 杜の都コンサート

杜の都の演奏家たちによる音楽の花束

[開催場所] 仙台駅2階ステンドグラス前 **入場無料**

10月1日(土) 16:00~17:00 ※公開リハーサル(14:00~)を予定しております。

## 名曲の花束

- 高橋絵里(ソプラノ) 中野哲也(ギター)
- 富大吉(とみだいきち) [丹野富美子(マリンバ) 大河原真歩(ソプラノ) 吉田彩(ピアノ)]
- 渋谷由美子(ヴァイオリン) 日比野裕幸(クラリネット) ゲルティンガー祥子(ピアノ)

10月2日(日) 16:00~17:00 ※公開リハーサル(14:00~)を予定しております。

## アンサンブルの花束

- 桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室
- 指揮:小森谷巧

10月1日(土)

~名曲の花束~

高橋絵里 × 中野哲也  
グリーンスリーブス  
スカボロー・フェア/他

富大吉(とみだいきち)  
メモリー《キャッツ》より  
踊り明かそう《マイ・フェア・レディ》より/他

渋谷由美子 × 日比野裕幸 × ゲルティンガー祥子  
ミヨー「組曲」作品 157b

10月2日(日)

~アンサンブルの花束~

ヴァイオリン二重奏  
演奏=江口航太郎/鈴木双葉  
玉木宏樹「二人のフィドラー」

ピアノ連弾  
演奏=鈴木香帆/佐竹那月  
ブラームス「愛の歌」「ハンガリー舞曲 第1番」

弦楽合奏  
鷺見五郎「ロング・ロング・アゴー変奏曲」  
バルトーク「ルーマニア民族舞曲」

合唱  
「ハレルヤ」「エーデルワイス」「ドレミの歌」  
《サウンド・オブ・ミュージック》より

◆次回開催予定(詳細は裏面をご覧ください。)

上野駅 上野の森コンサート 10月21日(金)~23日(日) / 仙台駅 杜の都コンサート 11月4日(金)~6日(日)



音楽監督 池辺晋一郎 主催:公益財団法人 東日本鉄道文化財団 後援:東日本旅客鉄道株式会社  
お問い合わせ:東日本鉄道文化財団 Tel.03-5334-0623 <http://www.ejrcf.or.jp>

※諸事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。また、ご来場者が多数の場合、入場制限をさせていただきます。ご了承ください。

公益財団法人 東日本鉄道文化財団



# 仙台駅 杜の都コンサート 杜の都の演奏家たちによる音楽の花束

10月1日(土) 16:00~17:00 名曲の花束

イギリス民謡「グリーンズリーブス」「スカボロー・フェア」／作者不詳「柳の唄」

ノイジトラー《ギターソロ》「あなたの意のままに」「イタリア舞曲」

ダウランド「戻っておいで甘い愛」「今こそ別れの時」



## 高橋絵里(ソプラノ)

宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。アムステルダム音楽院に留学、古楽科においてポストグラデュエイトディプロマを取得し卒業。ヨーロッパ各地の国際古楽フェスティバルにソリストとして出演。オランダ・パッサ協会、パッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして国内外のコンサートツアー及びレコーディングに参加。



## 中野哲也(ギター)

10歳の頃からギターを肥後満雄に師事。その後古楽への興味がつのり、日本大学鶴ヶ丘高校音楽科リユートコースにおいて、ルネサンス及びバロック・リユートを浜田三彦に師事。日本大学芸術学部へ進学後、ヴィオラ・ダ・ガンバを学ぶ。NHKフレッシュコンサートなど幅広い音楽活動を展開。桐朋音楽大学古楽器科非常勤講師。

ストロース「トゥモロー」《アニー》より

バーンスタイン「トゥナイト」《ウエスト・サイド・ストーリー》より

ウェバー「メモリー」《キャッツ》より

ロウ「踊り明かそう」《マイ・フェア・レディ》より



## 富大吉(丹野富美子(マリンバ) 大河原真歩(ソプラノ) 吉田彩(ピアノ))

「楽しかった!」と言ってもらえるコンサートをモットーに、2010年に結成された歌・ピアノ・マリンバの演奏ユニット。丹野富美子、大河原真歩、吉田彩のそれぞれの名前から1文字を取り出してみあわせた、その名も「めでたい」名前から、まちかど、学校、病院など各地でコンサートを多数開催。文化庁支援事業では、子ども向けのオリジナリティあふれるレクチャーコンサートを開催し好評を博している。

ミヨー「組曲」作品 157b



## 渋谷由美子(ヴァイオリン)

桐朋学園女子高校、桐朋学園大学で前橋汀子、篠崎功子、斎藤秀雄の各氏に師事。卒業後ジュリアード音楽院で、フックス、ガリミアの両氏に師事、ジュリアードカルテットメンバーに室内楽を師事。1979年に帰国後は旧宮城フィルハーモニー、仙台フィルハーモニーで、22年の長きにわたり、コンサートミストレスを務める。2002年退団後も演奏活動の他、講演会や後進の育成など多方面で活躍。



## 日比野裕幸(クラリネット)

東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学に学ぶ。91年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。同団およびアンサンブル金沢の定期演奏会でソリストとして協演。小澤征爾音楽塾の講師として、また、水戸室内合奏団、宮崎国際音楽祭にも招聘され演奏。2011年3月仙台フィルを退団。4月より宮城教育大学教授に就任。Orchla木管五重奏団他のメンバー。



## ゲルティンガー祥子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、ベルリン音楽大学、ドレスデン音楽大学マイスタークラス卒。2003年パイロイトイスター音楽祭、2005年ドレスデン音楽祭等に招かれ演奏するなど国内外にて演奏活動を行う。IBLA 国際コンクール、バルセロナ国際室内楽コンクール他数々のコンクールにて受賞。庄司美知子、菅野潤、奥村洋子、須田真美子、アンネローゼ・シュミット、ペーター・レーゼルの各氏に師事。

10月2日(日) 16:00~17:00 アンサンブルの花束

《ヴァイオリン二重奏》江口航太郎／鈴木双葉  
玉木宏樹「二人のフィドラー」

《ピアノ連弾》鈴木香帆／佐竹那月  
ブラームス「愛の歌」「ハンガリー舞曲 第1番」

《弦楽合奏》  
アンサンブル A クラス  
鷺見五郎「ロング・ロング・アゴー変奏曲」

アンサンブル B クラス  
バルトーク「ルーマニア民族舞曲」

《合唱》  
ロジャース&ハマースタイン サウンド・オブ・ミュージックより  
「ハレルヤ」「エーデルワイス」「ドレミの歌」

## 小森谷巧(指揮)



桐朋学園ディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。徳永二男、ヨゼフ・スク、イブラ・ニーマンの各氏に師事。リピツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。英国王立音大の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。1991年第1回出光音楽賞受賞。1999年より読売日本交響楽団のコンサートマスター、現在に至る。国立音楽大学、桐朋学園オーケストラアカデミーで後進を指導。

## 桐朋学園大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」仙台教室



桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室は、齋藤秀雄、井口基成、吉田秀和等が、戦後すぐ音楽早期教育の必要性に目を向けて発足させた日本で最も古い音楽教室です。日本の音楽界を牽引する小澤征爾、中村紘子、堤剛らがその一期生であり、その後も著名な音楽家を多数輩出、仙台教室も昨年開設 50年を迎えました。現在、3歳から高校生まで 130名の生徒たちが在籍し、実技、ソルフェージュ、合唱や弦楽合奏を各々のペースで勉強しています。音楽学校の進学率は非常に高く、実技科の生徒には、本校桐朋学園の教授陣を始め、国内外からの講師による特別レッスン、室内楽入門クラスなど、多くの学ぶ機会が提供されています。年一度の発表会で、その成果を発表しています。

### ◆次回開催予定

上野駅 上野の森コンサート 10月21日(金)~23日(日)

10月21日(金) 18:00~19:00 デュオ・リサイタル 出演=大谷康子(ヴァイオリン)、篠崎史子(ハープ)

10月22日(土) 16:00~17:00 ハーモニカ・リサイタル 出演=比嘉祥人(ハーモニカ)、田中 葵(ピアノ)

10月23日(日) 16:00~17:00 マリンバ・リサイタル 出演=安江佐和子(マリンバ)、加藤真一郎(ピアノ)

仙台駅 杜の都コンサート 11月4日(金)~6日(日)

11月4日(金) 18:00~19:00 出演=仙台フィルハーモニー管弦楽団、関谷弘志(指揮)、池辺晋一郎(お話)

11月5日(土) 16:00~17:00 出演=仙台フィルハーモニー管弦楽団、関谷弘志(指揮)、池辺晋一郎(お話)

11月6日(日) 16:00~17:00 出演=仙台フィルハーモニー管弦楽団、関谷弘志(指揮)／他

